

என்றும் உங்களுடன்

வாடகம் 1

# மங்கையர் மலர்

வெட்கம்-2  
கேட்டு வாங்குங்கள்

ரூ.16/-

MANGAYAR MALAR - AUGUST 2005

196 + 32 பக்கங்கள்



தீருமகளே  
வருக வருக!

ஆகஸ்ட் 2005 இதழுடன்  
இலவச இணைப்பு



தமிழகப் பத்திர  
சங்கம்

# உலகின் முதல் 50,000 கலர் பட்டுப் புடவை

"அடேயம்மா!

உலகில்

இத்தனை கலர்களா?"



பட்டுப் புடவை எந்த நேரம் பரத்திரித வண்ணமயமான சாதனை.

ஒரேவொரு பட்டுப் புடவையில் 50,000 கலர்கள் - இன்றும் பெரிடப்படாதவை சில, இதுவரை பட்டுப் புடவை பரக்காததால் பல! RmKVயால் உணர்ச்சி செய்து நெய்வப்பட்டு இத்தகற்புதமான பட்டுப் புடவை ஒவ்வொரு பட்டு உருவிய பாரம்பரிய சைவ முறைகளிலும், எங்குதான் விருத்தானமயமான சைவ சூனாவின் அநிதனை தொழில்நுட்பத்தாலும் உணர்ச்சியான உருவகம் பெற்றுள்ளது.

50,000 கலர்களையும் ஒன்றாக நெய்வபுடவை நாய்கள் வயல்கள் பெற்றிருப்பதால், அரிதான உலாவலில் கூட வயக்க கால்களும் பட்டுப் புடவைகளை இனி தீங்கள் பெற முடியும்.

நெய்வ சாதனையில் இடம் பெறப் பெறும் உலவின் மிக அழகிய வண்ணமயமான பட்டுப் புடவைகளைக் காண உடல் காருங்கள்.

**RmKV**  
Unique wedding silks





# மங்கையர் மலர்

மலர்: 25 இதழ்: 7

தேன் துளிகள்...



அழகு

எளிய மேக்-அப்! - 20

இனி ஏமாறாமல் பட்டுப்

புடைவை வாங்கலாம் - 116

கணினி தரும் ஆரகு! - 118

கூத்தலுக்குக் காய்கறி

வைத்தியம் - 152

கதை சொல்லும் கைப்பை - 158

பழட்டி பார்லா

தொடங்குகிறீர்களா? - 168

விவாத மேடை

இறுக்கிப் பிடிக்கும் ஜீன்ஸ்,

டாப்ஸ் தேவையா? - 49

உடல் அழகா? மனம்

அழகா? - 108

அழகு அனுபவம்

நான் ஏன் ஜாஸ்திசால்லா

போல் இல்லை? - 30

ஓம் இல்லத்தரசியின்

மெளனவிரதம் - 161

ஒரு சிறிய இடைவேளை!

வெள்ளி விழா நிகழ்ச்சிகள் ஒவ்வொரு  
ஊரிலும் கோலாகலமாக நடைபெற்று  
வருகின்றன. இனி, பண்டிகைகள்  
காலம். பத்திரிகை வேலைகளும்  
தலைக்கு மேல் அழுத்துகிறது.  
இத்தனை வேலைகளுக்கு இடையே  
சிறிது மூச்சுவாங்கிக் கொள்கிறோம்.  
சிறிய இடைவேளைக்குப் பிறகு  
வெள்ளி விழா நிகழ்ச்சிகள் மீண்டும்  
தொடரும்.

- ஆர்.

ஒவியம், கையல், கைத்தொழில்  
கைநகட்டுக் கலை - 10

குப்பையில் கலைவண்ணம் - 41

இதோ ஒரு டிஜிட்டல் ஒவியர் - 143

கணினி ஒவியராக ஆசையா? - 146

வாசலியரின் சிக்கன போசனைகள்  
கேஸ் மிச்சம், காக மிச்சம்.

நேரமும் மிச்சம் - 14

பெட்டிக் கதைகள்

கூடுக்கும் ஆசை மீசைக்குமா? - 32

யாமழித்த மெழுகினிலே... - 111

முதன் பரிக்க...

KGEYES அழங்கும்

வீடு! - பக். 8

கீந்த மாத

விழா மங்கை - பக். 54

மெகா சபாபடி - பக். 121

போஸ்ட் கார்டு கட்டுரை - பக். 113



மாநிலமங்கை

ரூ. 25,000/-

கவிய சுவாமி ஸ்ரீரங்க...

- பக். 125



தொடக்கம்...

திட்டம் காலம் - 25  
கணினி துறை - 26  
இந்த மாதம் எப்படி? - 27  
தெய்வகதைகள் தலைமை - 160  
என் செல்லமே - 166

புதிதான

பொன்மறை பொழிய துறை - 164

சிறுமீன ஜெயந்தி

கொலம் - 134

கீரை, கீரை...

இந்தக் கீரை போதுமா? - 179  
கீரை ரசம் - 181

மேலது சங்கரனின்...

உருவாக்கம் - 5  
மலையி டெய்க் தீசுவரி - 24  
அன்பு டைட்டம் - 182

மேலும் கதைகள்

சம்மதம் - சிறுகதை - 24  
தேவநிலை - தொடக்கத்தை - 141  
காணம் -  
சிறப்புச் சிறுகதை - 172

மருத்துவம்

உருவாக்கம் தரும் ஓய்வு - 17  
அமரம் சொல்லுகின்றன - 33  
உருவாக்கம் - 112

சிறித்தோமர்?

இதுதான் பெண்கள்  
முன்னேற்றம்? - 137

சமைக்கலாம்: சம்பந்தம்!

இம்மாத இல்லத்தாரி - 75  
உருவாக்கம் சிறுமீன  
பொய்யப் பிடிக்கும் - 149

உருவாக்கம் தரும் ஓய்வு - 17  
அமரம் சொல்லுகின்றன - 33  
உருவாக்கம் - 112



சிறுமீன ஜெயந்தி  
உருவாக்கம் தரும் ஓய்வு - 17  
அமரம் சொல்லுகின்றன - 33  
உருவாக்கம் - 112



# வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்பு



Prop :

Er. S. முத்துராமன் B.E.

தயாய் போன்ற அரபு நாடுகளுக்கு CIVIL ENGINEERING, ELECTRICAL ENGINEERING சம்பந்தப்பட்ட அனைத்து வேலைகளுக்கும் அனுப்பும் உள்ள நபர்களை பணிகளுக்காக அனுப்புவதில் சிறந்த முறையில் செயல்பட்டு வருகிறோம். மேலும் RCC பில்டர், S.கான்பென்டர், பிளம்பர், எலக்ட்ரிசியன் வேலைகளுக்கு அதிக நபர்கள் தேவைப்படுவதால் வெளிநாடு செல்ல விரும்பும் உள்ளவர்களுக்கு வேலைப்பயிற்சியும், தங்குமிடமும், உணவும் இலவசமாக வழங்குகிறோம்.

தென் தமிழ்நாட்டில் 15 ஆண்டுக்கான அனுபவமும் சிறந்த அரக அனுமதியும் பெற்ற முழு பாதுகாப்பான, ஒரே வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு நிறுவனம்



70, பும்புகார் நகர் Extn. மதுரை - மேலூர் மெயின் ரோடு, உத்தங்குடி, மதுரை - 107.  
Ph : 0452-2587786, 5502555 Cell : 094443-80969  
Govt. of India Regd. No. 3209/TN/PER/1000/3/5317/99

## ஆறா எப்பெறல் ரயில் சுற்றுலா

**டெல்லி - காசி** 02-08-05, 02-09-05 மற்றும் 18-09-05 முதல் 13 தடவைகள், சென்னை - டெல்லி - ஆக்ரா - மதுரா - ஹரித்தவார் - ரிஷிகேஷ் - காசி - கயா - புத்தகயா - அலகபாத் - திரிபேணி - சென்னை ரூ. 5290/-

**ALL INDIA TOUR** 18-08-05 மற்றும் 18-09-05 முதல் 13 தடவைகள், சென்னை - மும்பை - ஜெய்ப்பூர் - ஆக்ரா - மதுரா - டெல்லி - ஹரித்தவார் - ரிஷிகேஷ் - காசி - அலகபாத் (திரிபேணி) - காசி - கயா - புத்தகயா - கொல்கத்தா - சென்னை தயர் 1க்கு ரூ. 7,290/-

**புதிதாகக் கேட்கார் - காசி** 18-08-05 மற்றும் 18-09-05 முதல் 13 தடவைகள், சென்னை - ஆக்ரா - மதுரா - புத்தகயா - டெல்லி - ஹரித்தவார் - ரிஷிகேஷ் - ஜெய்ப்பூர் - ரூத்ராபிரக - கொளிகுளா - கேதார்நாத் - ஜோதிமத் - பத்திராத் - அலகபாத் (திரிபேணி) - காசி - கயா - புத்தகயா - சென்னை தயர் 1க்கு ரூ. 7,990/-

**புதிதாகத் - கேதார்நாத்** 18-08-05 மற்றும் 18-09-05 முதல் 13 தடவைகள், சென்னை - டெல்லி - ஹரித்தவார் - ரிஷிகேஷ் - ஜெய்ப்பூர் - ரூத்ராபிரக - கொளிகுளா - கேதார்நாத் - ஜோதிமத் - பத்திராத் - சென்னை ரூ. 5,490/-

**கல்கத்தா - டும்கோ** 18-09-05 முதல் 13 தடவைகள், சென்னை - கல்கத்தா - பூரி - புலகேஷ்வர் - கொளர்க் - மும்பை - புரோ - தாசிக் - பருசலா - சோலாபூர் - பாண்டிபூர் - மத்திராபாயம் - சென்னை ரூ. 4,990/-

**10 நாள் காசி** பிரதிவாரம் 25ல் தேதி அப்படுகிறது, சென்னை - பூரி - புலகேஷ்வர் - கொளர்க் - கயா - புத்தகயா - காசி - அலகபாத் - சென்னை ரூ. 3,990/-

**ஹைதராபாட் - ஸுலோத்திரி - மத்திராத் - கேதார்நாத்** 18-08-05 முதல் 13 தடவைகள் தயர் 1க்கு ரூ. 6,990/-  
**காசி - ரூப்ராய்** 18-09-2005 மற்றும் 25-12-2005 முதல் 13 தடவைகள், சென்னை - பூரி - புலகேஷ்வர் - கொளர்க் - கல்கத்தா - கண்ட்லாண்ட் (தேயாபூர்) - காசி - சென்னை, தயர் 1க்கு 4990/-

**முடிவான இலங்கை வர்த்தினா** 20-09-05 முதல் 15 தடவைகள், சென்னை - புனை - பீரமலாயம் - அலகபாத் - பாசி வைத்யநாதம் - அலகபாத் - கல்கத்தா - கருஷ்னேஷ்வர் - புரோ - கல்கிங்காபூர் - தாசிக் - பருசலா - திரிபய்யம் - உஜ்ஜயினி - மகா காளையாபாயம் - ஜகதிரேஸலாயம் - சோமநாத் - புனைசலம் - சென்னை - தயர் 1க்கு ரூ. 8990/-

**கல்கத்தா வர்த்தினா** புறப்படும் தயர் 15-08-05

செல்த தவிர பயலா தவிர மறுமும் சுற்றுலாக்காக உள்ளன. முழுவிவரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்ளவும்.

**ஸ்ரீமுருகன் டிராவல் ஏஜென்ஸி** 10, வடக்கு ஆலாணி மூல வீதி, மதுரை-1.

போன் : 2622856, 2622861, 2626481, 2632768 செல் : 98421-62415, 98421-62265  
கிளைகள் 11-C, ஆண்டவர் கோவில் தெரு, வடபுத்தி, சென்னை-25. போன் : 24730450, 23725133  
198-H, சின்னம்மாள் குறுக்குத்தெரு, N.S.R. ரோடு, சாயப்பாடி காவலி, கோவை-38.  
போன் : 0422-2437578 செல் : 98428-62265, 98421-62265  
5A, சின்னக்கடை வீதி, திருச்சி-2. Ph : 0431-2786829, 98421-62410 மெது கிளையன் தவிர தவிர செல்தெற்கும் இல்லை



# எது அழகு?

உலகம் பிறத்திலிருந்து ஒருவனும் கூட நின்றுதல்லை. அப்படி ஒரு இயக்கம்! அப்படி ஒரு கதறல்! அப்படி ஒரு மாற்றம்! மாறுகின்ற உலகில் காண்பவைகளும் கண்ணோட்டமும் மாறிக் கொண்டே இருக்கின்றன! ஆனால் அந்தந்தக் காலகட்டத்தில் வாழும் போது அழகு, அழகற்றவை என விமர்சிக்கிறோம். அது நியாயமாகவும் படுகிறது. உண்மையில் எது அழகு?

தீப்பட்ட முகத்தையுடைய தாய் ஒருத்தி தனது குழந்தைகளைக் கொஞ்சி விளையாடும் அழகான காட்சியைச் சற்று நேரம் நின்று பார்க்கும் ரசித்த போது, அவள் சொன்னாவது என்ன? ஒரு சிலிப்பை ஏற்படுத்தியது. "என்னம்மா பாக்கறே? என் மகளுக்கு உலகத்திலேயே நான்தான் அழகாம்... பார்த்துப் பாத்து சிரிக்கிறா!" உண்மை! நாம் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டிய உண்மை! உலகிலேயே மிகச் சிறந்த அழகு தாய்மம்!

வெறும் தோற்ற அழகை மட்டுமே எடை போடுகின்ற காலத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். ஆனால், நமது முன்னோர்கள், வரும் தலைமுறை எங்கே தவறி விடுமோ என்று எக்காலத்திலும் பொருந்தும் வலையில் அழகு எது எனத் தமிழ் வரிகளில் அன்று அழிந்தும் திருத்தமாகக் கூறிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

கல்லிகழகு பேசும் சொற்களில் குற்றமில்லாமையு, செல்வம் படைத்தவர்களுக்கு அழகு சுற்றத்தினரைக் காப்பாற்றுவது, மன்னர்க்கு அழகு நீதிமுறைப்படி நாட்டை ஆள்வது, வணிகர்க்கு அழகு தூணயம் தவறாமையு, வேளாண் மக்களுக்கு அழகு உழவை உயிராக மதிப்பது, மற்றும் வகுமுன் அறிவது மந்திரிக்கு அழகு, பேர் வீரனுக்கு அஞ்சாமையு அழகு, வறுமைமிகிலும் ஒழுக்கம் அழகு, அறிவுடையோருக்கு அடக்கம் அழகு என்பது வெற்றிவேறெனக் கூட்டும் அழகின் அணிவகுப்பு!

அன்றைய பட்டியல் அழகு! இது நமக்குப் புரிவது கடினம். நேற்றைய வரிகளில், "கண்ணுக்கு மையழகு, கனிதைக்குப் பொய்யழகு" ஏற்றுக் கொள்ள எளிதான இந்த அழகுப் பட்டியல் நன்கு புரிகிறது! மென்மையாக மகாதுக்குள் உட்கார்ந்து மனசியடிக்கிறதே! இன்று மட்டும் ஏன் காலழகு, கையழகு, உந்தியழகு, விரலழகு, அதில் நுகம் அழகு என்று கருங்கி விட்டோம்! புரியவே இல்லை! மலர்நீன் அழகை ரசிக்கலாம். இதழ் இதழாய் பிய்த்துப் பாப்பது ரசனையா?

அழகென்பது அவரவர் கண்ணோட்டத்திலுள்ளது எனப்பதை இப்படியும் சொல்லுவார்கள். மஜ்னூவின்



**ரேவதி சங்கரன்**





# மங்கையர் மலர்

(கல்கி நிறுவன வெளியீடு)

பரதன் பப்ளிகேஷன்ஸ்  
பிரைவேட் லிமிடெட்குற்றகாக  
பரதன் அச்சகத்தில்  
அச்சிட்டு வெளியிடுபவர் :  
கி.ராஜேந்திரன்

கல்கி பில்டிங்ஸ்,  
47-N.P., ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை,  
எக்கம்நுதாங்கல், சென்னை -32

ஆசிரியர் :

ரேவதி சங்கரன்

உதவி ஆசிரியர் :

சாந்தி ரங்கராஜன்

தொலைபேசி :

22251522, 22250623,  
22251324

தொலைநகல் :

044 - 22251021

மின்னஞ்சல் :

ஆசிரியர் குழு :

mangayarmalai@kalkiweekly.com

சந்தா பிரிவு :

subscription@kalkiweekly.com

பிற தகவல்களுக்கு :

info@kalkiweekly.com

மங்கையர் மலர்

இன்டர்நெட் முகவரி :

www.mangayarmalaronline.com

சந்தா விவரம் :

உள்ளாடு :

ஒரு வருடம் : ரூ.200/-

ஆறு மாதம் : ரூ.100/-

வெளிநாடு (விமானத்தால்) :

ஒரு வருடம் : 37.50 டு.டா. டு.டா.  
இலங்கை : ரூ.915/-

**Bharathan Publications  
Private Limited,**

Kalis Buildings,

47-NP, Jawaharlal Nehru Road,  
Ekkambur, Chennai - 600 032.

இந்தியாவின் நெ.1 மகளிர்

இதழ் : மங்கையர் மலர்

## அறிவிப்பு

மங்கையர் மலர் இதழ் விற்பனை விலை  
ஆகஸ்ட் '05 முதல் ரூ. 18/- ஆக  
உயர்த்துள்ளதால் சந்தாத் தொகையும் சிதிகு  
மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

உயர்த்தும் சந்தா : ரூ. 190/-விருந்து

ரூ. 200/- (ஒரு வருடம்)

ரூ. 95/- விருந்து ரூ. 100/- (ஆறு மாதம்)

வெளிநாட்டுச் சந்தா :

(ஒரு வருடம்) டு.டா. டு.டா. 37.50

சந்தாதாரர்கள், தவிர்க்க முடியாத இந்த விலை

மாற்றத்தை ஏற்று, தொடர்ந்து ஆதரவு அளிக்க

வேண்டுவெனக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

பதிப்பாளர்,

கல்கி நிறுவனப் பத்திரிகைகள்

கண்களோடு பார்க்கும் எல்லாவின் அழகு புரியும்  
என்று!

சிறந்த கலைஞர்களுக்கும் தாய்மொழி, பள்ளிப் பருவத்  
தில் கற்பிக்கும் ஆசிரியை அழகு, (இது அன்றைய  
அனுபவம்), இளமைப் பருவத்தில் உள்ளத்தில்  
திறைத்தவர் அழகு முதலியவற்றில் பேரப் பிள்ளைகள்  
அழகு இப்படி நமக்குள்ளேயே எத்தனை மாற்றம்  
கள்!

மாதா பரமமும் இருக்கிறது! உலகளவில் தாய்  
நாட்டின் அழகைப் போற்றாதவர்கள் இல்லை.

இதில் எத்தனை மாற்றமும் இல்லை! அது  
போலவே சுரத்து மலரழகு! எரிசின்ற சுடர் அழகு!

தூரத்தப் பச்சை அழகு! தொடுகின்ற வான்  
அழகு!

ஒரத்தப் பார்வை அழகு! உனக்கு தியே அழகு!!!  
- இந்த ரசனையிலும் அதிக மாற்றமில்லை! கண்டி  
யில் சொன்னதில் மாற்றமிருந்தால் கண்ணாடிக்கு  
இப்படி வேலை இருக்கிறதே!

காட்டில் வானும் மிருகங்களும், 'பரிசுத் மட்டுமே  
கொல்லது' என்ற கட்டுப்பாட்டுடன் மூது இளத்த  
வரே அழகு என்று கூடக் குலவிக் சேர்த்து வாழ்  
கின்றன.

மிருகங்களின் அழகைக் கூட ரசிக்கக் கற்றுக்  
கொண்டுள்ள மனிதன், மனித இனத்தின் அழகு,  
மற்ற எல்லா உயிர்களிடமும் காட்டுகின்ற மனித  
தேயத்தில்தான் இருக்கிறது என்பதை ஏன் மறந்து  
விட்டான்?

வாழ்க வளமுடன்! வாழ்க எல்லாம்!



சிந்தியுங்கள்.  
சரியான முடிவு எடுக்கள்!



**SABOLS**  
HOT  
&  
COLD  
OFFER



பேயிள் பப் எதற்கு?

ஆர்திய ஸ்டான்ஷன்

மாடல் **VOLTAS** டூப்லென்ட்ஸ்

வெப்பிஜ்ஜெட்டகுடும்/வெப்பிஜ்ஜெட்டர்

இல்லவதும் இருக்கு !

இன்றே வாங்குவீர் !

இலவசமாக பெறுவீர் !



**90 ரீ°°பில்கள்**

கத்தமான, பாதுகாப்பான  
சபோல்ஸ் பேக்கேஜ்  
குடிநீர் முற்றிலும்

**இலவசம்!\***

ஒவ்வொரு டூப் & கோட்டு  
டூப்லென்ட்ஸுடன்

இல்லத்தாசிகளின் கவனத்திற்கு!

- 3 டூப்லென்ட்ஸ் துரிதமாகவும் மற்றும் குறைந்த செலவு!
- பாதுகாப்பான நீர் தூய்மை செய்து, தூய்மை செய்து  
கொடுக்க வேண்டிய சிறந்த இலவசம்
- உங்கள் வீதன மற்றும் மாடலில் குடிநீர் குடிநீர்  
காத்தும் அது!
- வீடுகள் மற்றும் அலுவலகம் உபயோகத்திற்கு ஏற்றது

\*Offer valid till stocks last

**SABOLS**  
Packaged Drinking Water



ABWA சர்வதேச தூக்கான்று பெற்ற ஒரே இந்திய நிறுவனம்

**Call: 52108844, 26203567**

ஆசிரியர் கல்விக்கான P-48, கைது அமைப்பு, IT வது வீதி, துண்டா நகம், சென்னை - 601 040

சபோல் துண்டாமைப்பேட்டை 22, கைதுக்கான செலு, ஆசிரியர் கல்வி, கைதுக்கான - 605 002, சென்னை 2545411, 2545432, 2545432





# என்றும் உங்களுடன் மங்கையர் மலர்



## KGEYES

KGEYES RESIDENCY PVT LTD.

கனடா மற்றும் அமெரிக்கா

10 மாதம்

போட்டி

## என் இன்ய இல்லம்

போட்டி  
5

### என் வீட்டுத் தோட்டத்தில்...

“தண்ணீர்ப் பஞ்சத்தில் தோட்டமா?” என்று கேட்காதீர்கள். ஒரு துளசிச் செடியாவது இல்லாத இல்லமே இல்லை. எனவே எவ்வளவு சிறியதாக இருந்தாலும் உங்களுடைய மினி தோட்டத்தைப் பற்றி எழுதுங்களேன்.

### போட்டி விதிகளைகள் :

- மாதம் ஒரு போட்டித் தலைப்பும், மாதம் ஒரு கூப்பணும் 10 மாதங்களுக்கு தொடர்ந்து இங்கு இடப்படும்.
- வாசகிகள் பத்து மாதங்களும் தொடர்ந்து இப் போட்டியில் கலந்து கொள்ள வேண்டும்.
- பத்தாவது மாத இறுதியில் அனைத்தும் போட்டிகளுக்கும் உண்டான விடைத்தாங்குகளையும் மொத்தமாக அறிவிக்கப்படும் கடைசி தேதிக்குள் அனுப்ப வேண்டும்.
- போட்டியில் கலந்துகொள்ளும் KGEYES போட்டிக் கூப்பணமும் சேர்த்து வைத்து கூப்பணில் கேட்கப்பட்டிருக்கும் கேள்விகளை பதிலளவும் அதிலேயே நிரப்பி மொத்தக் கூப்பணமும் பத்தாவது மாத முடியில் அறிவிக்கப்படும் இறுதி தேதிக்குள் விடைத்தாங்குகளுடன் இணைத்து அனுப்ப வேண்டும்.
- போட்டியும் பரிசும் வருமான வரி விதிமுறைகளுக்கு உட்பட்டது.
- தேர்வு செய்யப்படும் விடைத்தாங்குகளிலிருந்து 5 இல்லத்தாங்களின் வீட்டுக்கு மலர்களின் மலர் மற்றும் KGEYES குடிசை என பெறலாம்.
- இறுதிவாகு ஒருவர்க்கு மட்டும் வீடு வாங்கி.
- மாதம் பன்னிரண்டு மாதம் நிறுடானதில் பணியிலும் அமெரிக்கா மற்றும் அனைத்தும் உறவினர்கள் இந்தப் போட்டியில் கலந்துகொள்ள ஏற்பாடுகளை.
- ஆசிரியர் தீர்மானம் இறுதியானது.



**KGEYES RESIDENCY PRIVATE LIMITED**

10, 2nd Cross Street, R.A. Puram, Chennai-28. Ph: 24313939(8Lines)

Mobile: 9840 398009, 98407 31854. Weekdays: 9.30 to 6pm. Sundays: 10.30am to 1.30pm.

Website: www.kgeyes.com Email: sales@kgeyes.com

அனைத்து வசதிகளுடன்.... சென்னை யில்... காத்திருக்கிறது.

குழந்தை தாய் வலித்தில் இருக்கும்போதே  
 ஒலிகளைக் கேட்க முடியும் என்று  
 ஆராய்ச்சி செய்து திருபித்துள்ளனர்.  
 அளதப் போல் குழந்தை பிறந்தவுடன்  
 வெளியுலக வெளிச்சத்தை இயற்கையாக  
 ஏற்றுக் கொண்டவுடன் தாய் கண்களால்  
 ஆராயத் தொடங்குகிறது அண்ணங்களைப்  
 பார்த்து ரசிக்க ஆரம்பிக்கின்றது.

ஆனால், நாம் அபேக்மாக பிறந்த குழ-  
 நைக்கு வண்ண உடைகளை உடுத்த மாட்டோம்.  
 மருத்துவமனைகளிலும் வெள்ளை உடைதான்  
 அணிவிப்பார்கள். ஏன் டாக்டர்கள், நர்ஸ்,  
 நோயாளி எவ்லோருக்கும் வெள்ளை உடை,  
 தாள், இது ஏன்?

வெள்ளை நிறத்திற்கு நோய்களை எதிரா-  
 கும் சக்தி உண்டு. ஒரு பொருளை இயைந்து  
 பாகமாகப் பிரித்து ஒரு பாகத்தை இது, பு-  
 லும் ஒரு பாகத்தை வெளிக்கே உயிர்  
 இடத்திலும் வைத்தால் இருட்டில் வைத்த  
 பொருளில் மிகச் சிக்கிரத்தில் பாக்டீர்-  
 யாக்கள் உண்டாகி இருப்பதைக் காண  
 லாம்.

ஆகவே, குழந்தைகளை பிறந்து

# ஹை நர்ட்டுக் கலை



ஹைபுன்ஸிஸ்

ஹைபுன்ஸிஸ்







# பில்ராத்



## மருத்துவமனை

வயிறு சம்பந்தப்பட்ட  
அனைத்து நோய்களுக்கும்  
ஓர் முழுமையான  
தீர்வு

**R அல்ட்ராசானிக் முறையில் நவீன  
லேப்ராஸ்கோப்பி சிகிச்சை**

- |                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| ❖ அபென்டிஸைடிஸ்    | ❖ குடல் இறக்கம்                  |
| ❖ கர்ப்பப்பை நோய்  | ❖ ஒலரியில் கட்டி எடுத்தல்        |
| ❖ பித்தப்பை கற்கள் | ❖ குடும்பக் கட்டுப்பாடு சிகிச்சை |
| ❖ அய்ஸர்           | ❖ சிறுநீரக கற்கள்                |

**மூலநோய்க்கு அறுவை இல்லா**

**லேசர் சிகிச்சை**

**கிரையோ சிகிச்சை**

**மற்றும் STAPLER METHOD**

**சிறப்பு அம்சங்கள்**

- \* இரத்த இழப்பு இல்லை
- \* தழும்பு ஏற்படாது
- \* உடனே பழைய நிலைக்குத் திரும்பலாம்.

**BILLROTH HEALTH CHECKUP**

**BILLROTH HOSPITALS**

**24 HOURS SERVICE**

43, லட்சுமி திரையரங்க எர்லை, சென்னை நகர  
சென்னை - 600 030. போன் : 2644 0020 2644 1777









**ஆலா தம் வாசகிகளுக்குத்தான் என்ன திறமை?**  
 என்னே சிக்கனம்? இவர்களுக்கு யாராவது 'சிக்கன சிவாமணி' என்று படடம் கொடுக்கலாம். எல்லாவது சிக்கன வழிமுறைகளைக் கடைப்பிடிக்கிறார்கள். பாடுபட சரி, தவணையை விடுங்கள். உங்கன் மங்கலம் மலரில் பிரசுரம் செய்து அந்தப் பட்டதனையும் தாங்களே குட்டி விடுகிறோம். 'கடைசி தோஷையை வார்க்கும் போது அடுப்பை அணைத்து விட்டால் கூட அதுவும் எர்பொருள் சிக்கனம்தானே! ஆலா இத்தச் சிறிய செயல்தான் எல்லாவது பெரிய தன்மையைக் தருகிறது! அதுவும் சகோதரர்களிடம் இதுபோல் எக்கச்சக்க சிக்கன வழிமுறைகள் குவிந்துள்ளது மோலிடுக்கே. சரி, இதுபோல் தண்ணீரின் சிக்கனத்தையும் பற்றியும் அன்னி விடுங்களேன். இதுவும் ஒரு வாசகி எழுதிய டிப்ளோமாவிற்குத் திறந்த ஐடியாதான். இதோ அவர் எழுதியது :

**தண்ணீரைச் சேமிக்க :**

பாத்திரங்களைத் தேய்க்கப் போட்டுப் போது வரவரவென்று இருக்கும் பாத்திரங்களில் தண்ணீரை ஊற்றி ஊறவைப்பார்கள். அம்மாதிரி ஏசுய்தால் தண்ணீர் அதிசு செலவாகும். பாத்திரங்களில் உட்புறமாகத் தண்ணீரை நன்றி தடவி கவிழ்த்துப் போட்டு வைத்திருந்தால் தேய்க்கும் போது ஊறிக் கலையாகத் தேய்க்கலாம். நான் அனுபவத்தில் அறிந்தது.

- ஜெயலக்ஷ்மி சேஷாத்ரி, கும்பகோணம்.

**சரி, தீங்க எப்படி? சிக்கன சிக்கன தண்ணீர் சேமிப்பைச் செய்வது எப்படி தோழி? - எழுதி அனுப்பங்கள்.** - ஆர்.

- கேஸ் சேவர் இரண்டு பர்னர்களிலும் போட்டே ஆகனும். எப்பொழுதும் அடி அகலமான பாத்திரங்களிலேயே சமைக்கப் பழகணும்.
- எப்போதும் சிறிய பர்னரையே உபயோகிக்கணும்.
- சூக்கர் ஆயி வந்ததும், குழம்பு போன்றவைக் கொதிக்க ஆரம்பித்ததும் தண்ணைக் குறைத்து வைக்க வேண்டும்.
- சூக்கர் தண்ணீர் கொதி வந்த பிறகு அரிசியில் வெத்தீர் ஊற்றி வைத்தால் இன்னமும் வேகமாகச் சமைவல் செய்க முடியும்.

- கே. ராஜிகா.

1. சாம்பார் செய்வதற்கு அதற்கு வேண்டிய, உப்பு, புளி, சாம்பார்ப் பொடி போட்டு கொஞ்சம் தண்ணீரில் தூண்டியும் போட்டுச் சூக்கரில் வைத்து ஒரு விசில் வரும்படி வைத்து பிறகு அதை வாணலியில் கொட்டி ஒருமுறை கொதிக்க வைத்தால் போதும். காஸ் மிச்சப்படும். குழம்பும் தொடியில் தயார்.

2. வாணலியை கடுகு தாவிக்க வைக்கும் பொழுது அதில் தண்ணீர் இருந்தால் வாணலியைத் துடைத்துப் பிறகு என்னெனப் ஊற்றித் தாவிக்கவும்.

3. கடுகு தாவிக்க அடுப்பில் வாணலியை வைத்து என்னெனப் ஊற்றி சூடு வந்ததும் கடுகைப் போட்டு கானை அணைத்து விட்டால் அந்தச்



**சங்கடங்கள் தடுத்தே  
 சந்தேகம் தடுத்தே**  
 எழுந்தருளியுள்ளோம்



**Angels\***  
Advanced Clinic (Pty Ltd)

hair, skin & body care

Since 1991

Website: [www.angelsadvancedclinic.com](http://www.angelsadvancedclinic.com)  
Email: [angels@angelsadvancedclinic.com](mailto:angels@angelsadvancedclinic.com)



Dr. Rachika Reddy M.A., Ph.D.,  
Doctor of Philosophy in Cosmetology  
Recipient of India Gandhi Peace Award  
Award, Member of International  
Aestheticians, ENGLAND (1997)  
Member of British Association of  
Beauty Therapy & Cosmetology, UK

## தேனவயற்று ரோமங்களுக்குள்ள சிசிச்சை

முடித்திலுள்ள தேனவயற்று

ரோமங்களை நீக்குவதற்கு பலமுறை

எய்க்டிரோலிஸிஸ் மோற்ற சிகிச்சைகளைப்போ நுகுமீட்டோ

இவ்வ தந்தையிலுள்ள நீண்டபேறுகுடிசின்றை என்பதோடு பக்கவிதானங்களையும் ஏற்படுத்தப்படும் ஆனால்  
எதுவுமில்ல அடவாக்கோடு வேல் சிகிச்சை ரோமங்களை மோல்களிலிருந்து நீக்குவதால் அவை மீண்டும்  
வளர் வாய்படுமீட்டோமல் போன்றது இதன் வேல் கதிர்களின் உதவியுடன் ரோமங்காங்களை  
வகுவிதக்கச் செய்யதன் மூலம் அடவாக்கிய ரோமங்களை அறவே நீங்குகின்றன இது  
பெண்களுக்கு மேல் தாது - கீழ் தாது - அக்கு - கயிறு - மார்பகம் போன்ற பகுதிகளிலும்

தேனவயற்று ரோமங்களை நீக்கிடையாம்

**Good Bye to Bald Head within One Hour**



பாதிவழுக்கை

பாரம்பரிய வழுக்கை, விவாதிகளால்

வாதித்த உங்கன் தளவழுக்கைய சிவிலாக் சிவடம் என்ற அழிதலை

தொழில் ஓடப்பத்தின் மூலம் தளவழுக்கைய ஒழுங்கு படுத்திவிட்டோம்.

இந்த சிகிச்சை ஆண்கள் மற்றும் பெண்களுக்கும் பொருந்தும்.

இச்சிகிச்சையின் மூலம் எந்தவித பக்கவிதானங்கள் கிடையாது.

## மார்பகம் வளர்ச்சி பெறு ஏஞ்சல்ஸ் நுகுமீட்டோ

உடலவளம்பெற்று ஏற்றவாறு மார்பகம்

வளர்ச்சி அடவாயாத பெண்களுக்கு இங்கு அடவாக்கோடு

மசில் வடிவமுலெஷன் தெளிவான அழிதலை சிகிச்சையின் மூலம்

மார்பகத்தை சுதூரியுள்ள தலைகளை வடிவமுலெட் செய்து சிறை

மார்பக வளர்ச்சி பெறு மூடியும்

இது Non-Surgical

சிகிச்சையாகும்



2B, 3rd Avenue, T-53/99, (Opp. 14 Shops) Rajeshwari Mansion,  
Anna Nagar Chennai - 40. Timings: 9 am to 7 pm (Open on all days)

Call: 98400 46599 Ph: 044 - 52176679 / 26212547 / 26213468

● Hyderabad - (040)23222111, 56368999 ● Vijayawada - (0866)2477149

● Vizag - (0891)2598697 ● Rajahmundry - (0883)2461007

● Bangalore - (080)51153995

\*சென்னைக்கு குடிநாடு அமல்படுத்தியிருக்கிற அஞ்சல் மையம் இதுதான்.

குட்டிவேலையே கடுகு வெடித்து விடும்.

- லலிதா.

● சூழம்பு, ரசம் எதுவாக இருந்தாலும் கொதி நிலை வரும்வரை பாத்திரத்தை மூடி போட்டு வைத்தால் சீக்கிரம் கொதித்து விடும்.

- மணிஷா மணிமாறன்

● ஒரு நாளைக்குத் தேவைவராத குடிக்கும் தண்ணீரை அகல் பாத்திரத்திற் தட்டு போட்டு மூடி காய்ச்சி ஒரே தடவைவராதவைத்து விடவும்.

- பி. கமலா

● சிக்கன கான் செலவிற்கு நான் கடைப்பிடிப்பது சமைமல் வேலை முடிந்தவுடனே சிலிண்டர் ரெகுலேட்டரை மூடி விடுவேன். அதனால் கான் சிலிண்டர் குழாய் (ரப்பர் டீப்டியில்) உள்ள காஸினால் ஆபத்து ஏற்படாது வெளியே செல்லும் போது முக்கியமாக ரெகுலேட்டரை மூடி விட்டே செல்வேன். அநேகம் பேர் இரவு படுக்கும் முன்புதான் சிலிண்டரை மூடுவார்கள். இது தவறு. சமைமல் செய்த உடல் மூடினால் கான் சில நாட்கள் கூடவே வரும் நான் என் நண்பர்களுக்குக் கூறி, அவர்களுக்கும் இதே மாதிரி செய்து பலன் அடைந்துள்ளனர்.

2. இட்லி அல்லது ஆலியில் வேகவைக்கும் பொருள்களை குக்கரில் வைத்து, அதன் ஆவி வரும் இடத்தில் சிறிய பாத திரம் வைத்து மூடினால் மிக விரைவில் இட்லி தயாராகும். வெயிட் (குக்கர் வெயிட்) போடக்கூடாது. வரும் ஆவி தீன்றதும் கான் அடுப்பை அணைத்து குக்கரில் வெயிட் போட்டால் இட்லி பூப் போல் நன்றாகவே வெந்திருக்கும். இதனால் கான் செலவு மிச்சப்படுத்தலாம்.

3. பால் காய்ச்சும் முன்பு குளிர்ப்பானம் பெட்டியிலிருந்து பாலை எடுத்து வெளியில் வைத்து சிறிது நேரம் சுழித்து பால் காய்ச்சினால் பால் விரைவில் காய்ந்து, காணும் சிக்கனமாகும். அது போல், தோசை மாவு, அடை மாவு, காய் கறி வகைகளும் குளிர்ப்பானம் பெட்டியிலிருந்து மூன்பே வெளியில் எடுத்து வைத்து விட்டால் கான் சிக்கனம் செய்யலாம்.

4. தோசை, சப்பாத்தி வகைகள் செய்

யும் போது 'தவா'வில் தோசைக் கல்வீல் தோசையோ, சப்பாத்தியோ போட்டு விட்டு இட்லி மூடி போட்டு மூடி, கிழிசில் வைத்து செய்யும் போது துரிதமாகவே ஆகிவிடும். மறுபடி மூடி திறந்து திம்பி மறுபடி இட்லி மூடியிலாகக் மூடிச் செய்தால் கான் சிக்கனம் செய்வதற்குத் தோசைக்குத் திருப்பிப் போடக்கூட அவசியமில்லை. சுப்பான்ச் தோசை உங்கள் கைகளில்!

5. ப்ரஷர் பாஸ் அல்லது சிறிய குக்கர் உள்ளவர்கள் தேரிடையாகவே பற்பு அல்லது சாதம், காய்கறிகள் வேகவைத்தால் கான் செலவு சிக்கனம் ஆகும் என்பவற்றையும் தேரிடையாகவே வைத்து அதிலும் சிம்பிஸ் வைத்து பக்கத்தில் இருந்து சமைத்தால் சமைப்பதும் விரைவில் ஆகும். காணும் சிக்கனம் ஆகும்.

6. இறுதியாக 'கிபோன்' அல்லது 'காலிம்பெல்' யாராவது கூப்பிட்டால் உடனே கான் அடுப்பை அணைத்து கீட்டுப் போய் பார்ப்பேன். கிபோன், தபால் காரர் போன பிற்பாடு மறுபடி, வேலை தொடர்வேன். அதனால் கான் நமக்கு எப் போது தேவையோ அப்போது அடுவில் இருந்து வேலை செய்தால் நன்றாக சிக்கனமாகவே செல்வோம்.

- தூணி குளத்து

● குடும்பத்தினர் அனைவரும் ஒன்றாக காபி/டீ, டிபன் சாப்பிடும் நேரத்தை அமைத்துக் கொண்டால், உணவுப் பொருளை அடிக்கடி (அ) தனித்தனியே கடவைப்பதைத் தவிர்க்கலாம். மீண்டும் கடவைப்பதால் சமதும் குறைகிறது.

● பூரி/அப்பளம் வடாம் பொரிக்கும் போது கடைசியில் அடுப்பை அணைத்து விட்டு கடாயில் இருக்கும் குட்டிவேலையே மேலும் ஒன்றிரண்டைப் பொரித்து எடுக்கலாம்

● தோசைக்கல்வீல் கடைசி தோசையை வாரக்கும் போது அடுப்பை அணைத்தால் கல் குட்டிவேலையே அடிப்படும் வெந்து விடும்.

- ஜெயா.

● அனைத்து வகையான சூழம்பு களையும் குக்கரில் வைத்தல், இதனால் காய்கறிகள் சத்து குறையாது சூழம்பும் குடியாக இருக்கும்.

- அ. வாகு சிவக்குமார்.  
(சிக்கனம் இன்னும் வளரும்)



உடற்பயிற்சி என்றவுடனே, 'அட போப்பா எங்கப்பா அதுக்கெல்  
லாம் தேரம் இருக்கு' என்கிற சலிப்பும் 'நம்மாவ பெரிய பெரிய  
எகஸர்ஸஸஸஸஸஸஸஸஸஸ' என்று முடியாது' என்கிற சாக்குப்போக்கும்  
உடனடி பதிலாக வந்து விடுகிறதா? அப்படியானால் நீங்கள்  
உடற்பயிற்சியினால் கிடைக்கும் மூன்று முக்கியப்  
பயன்களை இழக்கிறீர்கள்.

1. வலிமை
2. உடலுரம்
3. வளையும் தன்மை.

ஆம், வலிமையிருந்தால் சிரமப்படாமல்  
பாரங்களைத் தூக்க, தள்ள, இழுக்க முடியும்.  
உடலுரம் இருந்தால் திளப்படி  
வேலைகள் எதையும் சலிப்  
படையாமல் சமாளிக்க  
முடியும்.

# உடற்பயிற்சி தரும் ஓய்வு!

முன்னால்தாக உடனடி அதிகம் வருத்திக் கொள்ளாத வகையில் அன்றாட  
வேலைகளில் எளிதாக வளைக்க, நீட்ட, திருப்ப முடியும்.

இவற்றிற்கெல்லாம் நீங்கள் பெரிய பெரிய பயிற்சிகளை மேற்கொள்ள  
வேண்டாமென்கிற அவசியமில்லை. எது உங்களுக்கு விருப்பமானது  
அதைச் செய்யலாம். வாரத்திற்கு மூன்று நாட்கள் அதிலும்  
பதினானந்து நிமிடங்களே போதும் எனிய உடற்பயிற்சிக்கு!

பல எளிதான உடற்பயிற்சிகள் இருக்கின்றன. இதில் உங்  
களுக்குப் பிடித்த ஒவ்வொரு தேர்வு செய்யுங்கள். அது நடத்த  
லாகவும் அல்லது ஒட்டப் பயிற்சியாகவும் கூட இருக்கலாம்  
எதையும் படிப்படியாகச் செய்ய ஆரம்பிங்கள். விளையில்  
அதைச் செய்வதில் உண்டாகும் மகிழ்ச்சியை, ஆனந்தத்தை  
அனுபவிப்பீர்கள்.

## உடற்பயிற்சியினால் ஓய்வு

ஓய்வெடுப்பதற்குச் சிறந்த வழி உண்டென்றால்  
அது உடற்பயிற்சியே!

ஒரு நாளின் அருமையான பணிக்குப் பின்  
உங்கள் களைப்பைப் போக்க அது உதவுகிறது.  
நீங்கள் நன்றாக உறங்கவும் உதவுகிறது.





## உடற்பயிற்சிக்கு வயது தடைமில்லை

வியதானிலிட்டால் உடற்பயிற்சிக்கு அவசியமில்லை என்று நினைக்க வேண்டாம். உடற்பயிற்சியை நீங்கள் தொடங்குவதற்கு இளமையும் காலம் கடந்து விடவில்லைதான். நடத்தல், ஐரவிங் போன்ற எளிதான பயிற்சிகள் முதிய வயதிலும் உங்கள் உடல்தலத்திற்கு உதவும். தனியாகச் செய்ய முடியவில்லையென்றால் குடும்பத்தினரோடு செய்யலாம்.

### குடும்பம் ஒன்றுபடுதல் :

குடும்பத்தினருடன் சேர்ந்து உடற்பயிற்சி செய்வது தொடர்பை மேம்படுத்துவதோடு, குடும்ப உறவுகளில் ஏற்படும் உளைச்சலைக் குறைக்க உதவுகிறது. நண்பர்களோடு இணைந்து செய்வது நட்பு வட்டத்தை விரிவாக்குகிறது.

### எளிதான உடற்பயிற்சியினால் உண்டாகும் பலன்கள் :

பொதுவாக நீட்டல், நீந்துதல், ஓடுதல், குதித்தல் இவற்றால் என்னைவர்பலன்கள் உண்டாகிறது?

- இதழையும நுரையீரல்களும் வலுவடைந்து அளவு மேலும் சிறப்பாக இயங்குகிறது. அது உங்களுக்கு மாரடைப்பு, வாதம் ஆகியவை நிகழ்வதற்கான அபாயத்தைக் குறைக்கிறது.

- மாரடைப்பிலிருந்து காக்கும் எச்சடிஎல் கொலஸ்டிராலை இரத்தத்தில் அதிகரிக்கச் செய்கிறது.

- இரத்தக் கொதிப்பு, இனிப்பு நீர்

ஆகியவை ஏற்படுவதற்கான அபாயத்தைக் குறைக்கிறது.

- உடலில் இரத்த ஓட்டத்தை மேம்படுத்துகிறது.

- முனையான உடற்பயிற்சி கொழுப்பைக் கரைத்து உடலைக் கட்டாகவும், சீராகவும் வைத்திருக்க உதவுகிறது.

- தலசைக் வலுவடையும், மூட்டுகள் மேலும் இனக்கமடையும் பிற்காலத்தின்ப ஏற்பாட்டையும் முதுகுவலியையும், இத? வலிகளையும் தவிர்த்தலாம்.

- மனத்தை விழிப்பாக வைத்திருக்க உதவுகிறது. மன உளைச்சலையும் தணிக்கிறது.

- நன்றாக உறக்கம் வரும்; உற்சாகம் பிறக்கும்

- எலும்புகளை வலுவாக வைத்திருக்கும் பெண்களுக்கு மாதவிலக்குப் பின் எலும்புத் தேய்வு, எலும்பு முறிவு ஆகியவை நிகழ்வதைத் தடுக்கிறது.

- முனையான உடற்பயிற்சித் திட்டப் பரிசையக் கட்டுப்படுத்துதல், புனைதலையும், மதுஸையும் கைவிடுதல் போன்ற ஆரோக்கியமான பழக்கங்களுக்குத் துணைபுரிகிறது.

### வெட்கத்தை விடுங்கள் .

உடற்பயிற்சி செய்வதற்கு புடைசை சரிவராது. மறை உடைகளை நான் அணிமா மாட்டேன். வெட்கமாக இருக்கிறது என்றால் மேற்கொள்ள பலன்கள் அனைதலையும் இழக்கிறீர்கள். அவ்வளவுதான்!

நன்றி : உடற்பயிற்சி கைபேடு

சிங்கப்பூர் அரசு வெளியீடு

அத்யட்சுதல்

டாக்டர் எஸ். ஜெகதம் சோகத்தரர்  
தொகுப்பு : சாத்தி ரங்கராஜன்



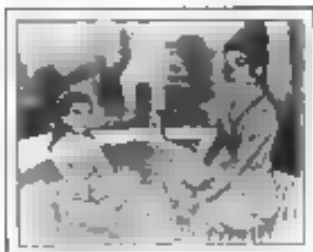
குழந்தை பிறந்த மூன்றரை மாதங்கள் ஆகித்து, குழந்தை பெற்றவர்கள் கொள்ளு ரசம், கொள்ளு சாய்பாச வைத்துச் சாப்பிட்டால், கருப்பையில் தங்கியிருக்கும் அழுக்கு நீங்கும். பிரசவத்திற்குப் பிறகு ஏற்படும் உடல் ஊதலும் குறைந்து 'ஸலிம்மாக' இருக்கலாம்.

- ஏ. ஓறம்ஸத்

ஓம் நமசிவாய

"ஜோதிட ரத்னா"

டாக்டர் இலா.அம். கருணாகரன்



எதிர்கால பலன்கள்



## ஸ்ரீ சுகர் அகத்தியர் நாடி ஜோதிட நிலையம்

பழங்காலத்தில் வாழ்ந்த சப்தரிஷிகள், பதினெட்டு சித்தர்கள் வான் இயல், மருத்துவம், ஜோதிடம் ஆகியவற்றில் உள்ள இரகசியங்களை வாழையடி வாழையாக வரும் மனித சமுதாயம் தெரிந்து கொள்வதற்காக வேண்டி, ஒவ்வச் கவடிகளில் எழுதி வைத்துள்ளனர். அவ்வாறு எழுதப்பெற்ற ஒவ்வச் கவடிகள் மூலம் எக பெருவிரல் ரேகையைக் கொண்டும், ஜாதகத்தைக் கொண்டும், பிறப்பு முதல் ஆயுள் வரையிலான கல்வி, தொழில், வியாபாரம், உத்தியோகம், கைவப்பணி, பொதுப்பணி, திருமணம், திருமணத்தைப் பற்றிய விவரங்கள், குழந்தைகள், சொத்துக்கள் அடையும் காலங்களையும், கடன், வழக்கு, வியாதி, தட்டம், விரோதி, கண்டம் ஆகிய தீமைகளையும் அவற்றின் நிவர்த்திகளையும் போகர், சிவவாக்கியர், வசிஷ்டர் போன்ற மகரிஷிகளால் எழுதப்பெற்ற ஒவ்வச் கவடிகள் மூலம் படித்து எழுதியும் தருகிறோம்.

பழைய எண்: 13/ புது எண்: 31,  
மன்னார் (ரெட்டி) தெரு,  
(கிருஷ்ணவேணி தியேட்டர் அருகில்) தி.நகர்,  
சென்னை-800 017, தென்னிந்தியா,  
போன்: 24360244, 55398367.

மும்பை விலாசம் : No: C1, Flat No: 123, 12th Floor,  
Shree Shubh Karma Co-operative Housing Society Ltd.,  
SSS Nagar, Koiwada, Sion East, Mumbai-400 037.  
Ph.: 022-24013484 / 39544019



"ஜோதிட ரத்னா"  
டாக்டர் இலா.அம். கருணாகரன்

மன்னார் நகர வண்ணம் வாழ எங்கள் வர வரங்கள்; கண்ணகல் பெருமணி.



சிறு மலர்



போட்டியும், பொதுமக்களும் அதிகம் திறைத்த இளம்பருவ காலகட்டத்தில்... தந்த பெயரில்லாத தக்கவைத்துக் கொள்ளாத பொதுமக்களாக இருக்கிறது இதை அழகாக உணர்வதற்காக... அனைத்து பொதுமக்களும் புகழ் பெற்றால்... அவர் மகத்தான பெயரால்... கொள்ளும் பெயருக்கும்'

நாம் பார்க்க 'பனி' கொண்டு இருந்தால்தான்... பனிமலர் பாப்பா... தாம் நம் மீது ஒரு நம் மிகவும் வரும் ஆகிய... வேளாகும் பொருள் பெண்... ஒரளவிலாவது தங்கள் கடை

எப்படி உயர்கிறான்...

எளிய

அவசர அவசரமாகத் தலையில் எண்ணெயைத் தடவி.

காமாச்சோமாவென்று முடியை வளர் ஒருரைப் பின்னலோ, ஒரு விவாண்டையோ போட்டு, கையில் அகப்பட்ட ஸ்டீக்கை பொட்டை முகத்தில் அழுத்தி அரக்கப் பரக்கவிடவாறு மூடுகிறார்கள் பணிபுரியும் பெண்கள்.

இதனால் என்ன ஆகிறது? "முதலில் வேலையில் தள்ளாம்பிக்கையை இழக்கிறார்கள். ஆம், ஆள் பாதி, ஆடை பாதி என்பது போல் நாம் பார்க்க 'பனி' கொண்டு இருந்தால்தான் நம் மனதில் ஒரு தள்ளாம்பிக்கை பிறக்கும். அது நம் வேலைகளை அழகாகச் செய்வு முடிக்க உதவும். இல்லையென்றால் அவசரக் கோலம், அள்ளித் தெளித்த கோல்மாசி விரும்" என்கிறார் அழகுக் கலை நிபுணர் வகந்தரா.



களில், முக ஒப்பளன்களில்... உவனம் செல்லாத வேண்டும்

எனது அடித்தக உயர்வாக நான் இவரு பணிவிடப் போகிறதுத 'எளிய முக ஒப்பளன்கள்'



சுய்கையிற் பூத்த சக்திதாள் சக்தி

மகிழ்ச்சி மனம் வெளிப்படுத்தும்



கற்றுத் தருகிறார் :

“மேக்-அப் என்பது நம் அழகைக் கட்டி தன்னம்பிக்கையைத் தரக்கூடியது. பணிக்குச் செல்லும் பெண்கள் வேகமாக மேக்-அப் செய்து கொள்ளும் விதம். அழகு சாதனங்களைத் தேர்வு செய்யும் முறை ஆசியவைகளைப் பார்ப்போமா? முதலில் முகத்தில் குளிர்ந்த நீர் கொண்டு ஸ்பிரே செய்ய வேண்டும். (இது ‘கோலட்’ ஆகனிலேஷன் எனப்படும்) அவ்வறு ஸ்ஸ் கட்டிக் கொண்டு முகத் திறகு ஒள்கட்டம் தாலாட. இப்படிச் செய்வதால் சருமத்தில்லிருந்து வெளியேறும் ஸ்ரூர்வையைக் கட்டுப்படுத்தலாம். கருமத் தைத் துண்டிக்காமல் காய விட வேண்டும். மேக் அப்பில் முதலில் போட வேண்

டாக ஒட்டும்:

ஒருமுறை பயன்படுத்திய ஸ்பாஞ்சை ஹைட்ரஜன் ஸீபெராக்ளைடு சொல்யூஷனில் போட்டுச் சுத்தம் செய்யலாம். வெந்நீரில் கொதிக்க விட்டால் ஸ்பாஞ்ச் சுடினாகிவிடும.

ஃபவுண்டேஷனைத் தேர்வு செய்யவது எப்படி? நம்ம சரும திறத்திற்கு ஏற்ற திறத் தில ஃபவுண்டேஷனைத் தேர்வு செய்வது அவசியம். தவறு நிறமுடைய பெண்கள் ‘ஹலரி’ கலர் பயன்படுத்தலாம். கமாரான திறமுடையவர்கள் ‘பேஜ்’ கலரையும், கொஞ்சம் கறுத்த திறமுடையவர்கள் ‘ரூராவ்ஸ்’, ‘கோயிட்’ நிறமுடைய ஃபவுண்டேஷனைத் தேர்வு செய்ய வேண்டும்.

இதை வாங்கும் போது முகத்தின் அருகில், அவ்வது கையின் மணிக்கட்டில், அருகில் எலத் துப் பார்த்து சரியான திறத்தை வாங்கலாம்.

ஃபவுண்டேஷனை முகத் தில தடவிய பின்பு ஒரிரு நிமிடங்கள் அப்படியே விட. அது தற்கு ‘செட்டாகி’ விடும். அதிகப்படியான ஃபவுண்டேஷனை டிஷ்டு போப்பினால் மென்மையாக ஒற்றி எடுக்கலாம்.

முகப் பவுடர்களில் காம்பேக்ட் வலகயே பணிமருத்துச் செல்லும். பெண் களுக்கு உகந்தது. காம்பேக்ட்டை ஒற்றி ஒற்றியே தடவ வேண்டும்.

இளைத்து தடவிய பிறகு முகத்திலு் உள்ள

# மேக்-அப்!

டியது. ஃபவுண்டேஷன். இதில் பல வகை களை நிறங்களும் உண்டு. என்னெய்ப் பகை சருமம் உள்ளவர்கள் ஆயில்ஃபீர் ஃபவுண்டேஷன் என்று கேட்டு வாங்க லாம். இவைகளுிகள் விரும்பி அணிவது ஷரிஃப்வே இது போட்டதே தெரியாது. ஃபவுண்டேஷனை மிகுதுவான ஸ்பாஞ்சினால் தடவ்வது நல்லது. கைகளினால் தடவினால் சூட் டிற்ற உருகி விடும், திட்டத் திட்

தெய்வக் கவிட்டேன்!





இப்பொழுது 'ஸைனர் பேன்', 'லிபெல்ட் டிப்' ஐ ஸைனர்' என்று எளிதான முறைகள் வந்துள்ளன. முதத்தைச் சற்று உயர்த்தி, பார்வைவாய்க் கிழப்படிவாக் தாழ்த்தி, கண்களை இடேவாகத் திறந்து, கண்களின் ஓரத்தில்: இந்த ஸைனர் போன்றவை வைத்து, தலையை மெதுவாக ஒரு பக்கத்திலிருந்து மறுபக்கம் திருப்ப - வைவை அழகாக வரும. ஐ ஸைனர்களில் தற்போது 'சார்கோல்' 'கிரே', 'புரூ' எனப் பல திறங்கள் அற்புதக் மாகியுள்ளன. சிறிய கண்கள் உடையவர்கள் ஸைனரை கண்களில் மேல் பகுதியில்: மட்டும் போடலாம், கண்களின் மேலும் கீழும் வளரவும் போது கண்கள் சிறிதா கூத் தெரியலாம்:

கண்களை விரிவடையச் செய்து காட்டும் தவமை மஸ்காராவுக்கு உண்டு. காவல் வேண்டுகளுக்கு பிரஷன் மற்றும் சுறுப்பு நிற 'லேஷ் பிளூ' மஸ்காரா பயன்படுத்த வேண்டும். லிப்ஸ்டிக் போடு முன்பு, லிப் ஸைனர் பென்சிலால் உதடுகளின்

அவுட் ஸைன் வரைந்து விட்டு

மின்பு 'லிப்ஸ்டிக்' போட வேண்

டும் 'பிங்க்' 'ரெட்' 'பிரஷன்' 'நேசுக்கரல்' ஆகிய நிறங் களில் லிப் ஸைனர் பென்சில்கள் உண்டு.

லிப் ஸைனர் போடும் போது உள்ளே போடும் லிப்ஸ்டிக் கை விட ஒரு ஷேட் டார்க்காக போட வேண்டும். லிப்ஸ்டிக் கை அதற்கான பிரஷ் கொண்டு போடும் போதுதான் உதட்டிற்கு சரியான ஷேப் கிடைக்கும். 'மெளஸ்' 'பிங்க்' 'பிரஷன்' ஆகிய நிறங் களை தேர்வு செய்து மாஸ்கனாம். 'ந்ஜூட்' லிப்ஸ்டிக் ஸில் இதில் கவர் குறைவாகவும், பண்பண்பு அதிக மாகவும் இருக்கும்.

முகத்திற்கு துத்த சிம்பின் ஹோர்ஸ்பைட் செய்து கொண்டு போகலாம். பணிக்குச் செல்லும் பெண்கள் சில வேளைகளில் வெயில் நேரத்தில் வெளியே செல்ல வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டால், என் ஸ்கிரின் ஸோஷஸைத் தடவிக் கொண்டு செல்வது அவசியம். இவ்வையென்றால் நிறம் துறைத்து போடும் இப்படி நிறம் துறைய என்ன காரணம் தெரியுமா? சூரிய ஒளிக்கூறுகளால் சருமம் பாதிக்கப் படுவதைத் தவிர்த்து சருமத்தின் அடி ஆழத்தில் உள்ள நிறமிக்க எண்ப்புறம் மெலனின்சன் சருமத் திவ் அடிமில் நெரு அருகாமையில் வந்து விடுகிறது. இது பிரஷன் நிறமுடையதனால் நாம் சுறுத்துப் போய் விடுகிறோம்."

- வகந்தரா

(அழகுக் கலை நிபுணர்)

எண்ணெய்ப் பசை குறைத்து, முகம் பளிரென மின்னும். இதிலும் கூட அவ்வவர் சரும திறத்திற்கு ஏற்ற கரம் பேச்ட்டை கேட்டு வாங்க வேண்டும்.

புருவங்களை மாதம் ஒரு முறையாவது த்ரெட்டிங் முறையில் ட்ரீம் செய்து கொள்வது அவசியம். அப் பொழுதுதான் கண்களுக்காவ் மேக்-அப் பளிச்சிடும். ஐஷேடோ போட்டுக் கொள் வதால் கண்களைப் பெரிதாக, அழகாகத் தோற்றமளிக்கச் செய்ய முடியும். 'ஸைட்-பிங்க்' 'பீச் கவர்', 'கோரல்', 'பேஜ்' போன்ற நிறங்களில் ஐ-ஷேடோ பவுடர் போட்டுக் கொள்ளலாம்.

'ஐ-ஸைனரா', 'அது எனக்கு வரவே வராது என கைகள் தடுங்கும்' என்று பல பேர் அலுதப் போட்டுக் கொள்ள தில்லை இவர்களுக்குக்காவே

தேசிய உயரநீதிமன்றங்கள் தலித் பிரதமர் விவரத்தை அரசு அறியவில்லையாம் உடனே அதைப் பற்றியதை அறியுமா? அல்லது அங்குள்ளிருந்து





# அதிசயம்!



• தமிழ் துணைத் துணை

• மேலாதிசயத் துணை

• முன்னாள் துணை

சீவில் சாலாத்தின்  
லாசனே நகரில் நட  
கனப் போட்டிகள்  
நடந்து வருகின்றன  
இதில் ஆண்களுக்கான  
111 மீ தளம் ஒன்றில் ஒரு அதிசய சம்பவம் நடந்து  
சம்பவம் ஸ்தலம் விட அமெரிக்காவில் பொருள் பரப்பல்  
இருவரும் ஸ்திரீ தொத்திய போட்டி துரதனத் துரதனில்  
கனில் நடந்து வருகிறது மெலாநாட் மெலாநாட் துரதனத்  
போலாநாட் சம்பவங்கள் நடப்பது மிக அரிதான ஒன்று

## துணைக்கு வயது 255

மேலாதிசய மாதிரி கோககாட்டில் அளிப்பூர்  
உயிரியல் பூங்காவில் 255 வயதான இந்த ஆணம்  
வாழ்ந்து வருகிறது. கடந்த 107ம் ஆண்டு மேலா  
னையர்கள் காலத்திலே இந்தப் பூங்கா  
அமைக்கப்பட்ட போது  
செதல் தீவில் இருந்து இந்த  
ராட்சத் ஆணம் கொண்டு  
வரப்பட்டு இன்று வரை  
போது மக்களின் பாண்டவத்து  
விடப்பட்டுள்ளது



# நியூஸ் சாஸ்ட்

## மழைக்கள் 'மியூசிக் தொர்'

தீர்வின் வடிவிலிருந்து வெளியே  
வந்த பின் கருவச் சூழலை அனுசரித்து  
அழாமல் சமாதானம் நடந்து கொள்  
வதற்கு இவச் சிவக்கை குழந்தை  
களுக்கு போதுமே ஸ்தலமாக கலை  
திரட்டை உள்ளது இதற்காக ஸ்போன்ஸரிங் தர உதவு  
கொள்கலை நகர மருத்துவமனையில் இருந்த சூழல்களுக்கு  
'மியூசிக் தொர்' அளிக்கப்படுகிறது பாண்டவின் இவ்வய  
கெஸ் போலில் அதிகளவான இந்த மழைக்கள்





• கிராம மடக்கி எடுக்கிறார்...

**கால் விரல் மடக்கி 74 படி கடந்த மாணவன்**

**தேர்வை** சரவணம் பட்டியில் உள்ள எஸ்.என்.எஸ். கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியில் முதலாம் ஆண்டு பி.சி.ஏ. படிக்கும் மாணவராக பிரகாஷ் இவர் காலில் உள்ள விரல்களை மடக்கி ஏறி கல்லூரியில் உள்ள 74 படிக்கட்டுகளை 35 வினாடிகளில் ஏறிக் கடத்து அசத்தினார்.

**கால்மிக் எலெக்ட்ரிக் ஸ்கூட்டர்கள்**

குறைந்த செலவில் நிறைந்த பயனை அளிப்பதற்காகவே பெங்களூரைச் சேர்ந்த இகோ வாகனங்களை தயாரிப்பு நிறுவனம் 'கால் மிக்-1' 'கால்மிக்-2' என்ற இரு சக்கர வாகனங்களை தயாரித்துள்ளன. இவை இரண்டுமே பாட்டரியில் இயங்குபவை. இந்த வாகனத்தின் விலை 11 ஆயிரம்

ரூபாய்தான். இதில் இருவர் பயணம் செய்யலாம். பேட்டரியால் இயங்கும் இந்த வாகனம் ஒருமுறை சராசரி செல்தால் அதிக பட்சமாக 50 கிமீ வரை செல்லும் திறம் பெற்றது சராசரி செலவு அதிகம் செலவிடத் தேவை வில்லை. வேறும் எவ்வுறு ரூபாய் போதுமானது

**ஸ்டார் வர்?**

**விரிவு தட்சத்திரத்தின்**

உள் அமைப்பை ஆராயும் போருட்டு நாளை விஞ்ஞானிகள் டெம்பிள் என்ற வாய் நட்சத்திரத்தினுள் தேடிச் செல்வதற்கு 20 ஆர கிரேஸ் மீட்டர் அளவுள்ள இரும்பு தாதுகூட நடத்தி அதன் உள் அமைப்பை சோதனை செய்வதற்காக 'மப்' இம்பாக்ட் என்ற விண்வெளி கடத்த ஜனவரி மாதம் ஏவப்படவுள்ள ஆறு மாத பயணத்திற்குப் பின் டெம்பிள் 1 ஐ நெருங்கியது. விண்கலத்திலிருந்து குண்டுகளுடன கூடிய இன்பாக்டர் சீத்ப் பாயத்து வாய் நட்சத்திரத்தின் பீது 1.6 பி அளவு காலை மேலாகியது. இந்த வெற்றிகரமான காட்சிபயக் கண்ட விஞ்ஞானிகள் மகிழ்ச்சியில் திளைத்தனர். வாய் நட்சத்திரத்தின் அருகில் இதுபரள எத்த விண்கலமும் நெருங்கியதில்லை.

**விஜயா சேலிவாசன்**

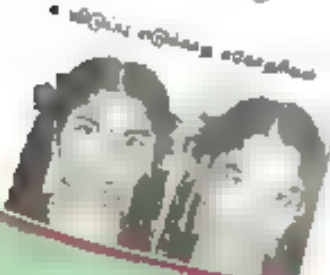
**விடுப்பு எடுக்காத சமோதிகன்!**

நீடாமங்கலம் பள்ளியில் பயிலும் சமோதிகன் என். ராஜலக்ஷ்மி. என். ராஜா இருவரும் 10 ஆய்ந்து 4814 விடுப்பு எடுக்காமல் பள்ளிக்கு வருகை தருகின்றனர். இதற்காக ஆண்டுதோறும் பள்ளி நிர்வாகம் இருவருக்கும் பரிசாகக் வழங்கி உதிகரு வித்து வந்திருது.

**செளமணா ராஜசோபால்**

**தோபல் பரிசு தேவ்**

உதகமுகு முழு வதும் 1000 பெண்கள் தேர்ந்தெடுத்து தோபல் பரிசு கமிட்டிக்கு சிபாரிசு செய்யப்பட்டு







# WANT TO GO ABROAD?

TO GET A PROMISING CAREER ABROAD & IN HOME TOWN -  
BECOME A BEAUTICIAN & HAIRDRESSER NOW

Get a Foreign Diploma & Government Certificate

HAZEENA'S PROFESSIONNEL BEAUTY SALON

Ayurveda

Herbal

L'OREAL

## INDIAN INSTITUTION OF BEAUTY THERAPY

(Recognised by Govt. of Tamilnadu)

Government Certificate/Licence/Placement Assistance/Loan Guidance/ Certificate Course

Cosmetology & Hair Dressing/Diploma In Cosmetology & Hair Dressing/Advanced Diploma cosmetology & Hair Dressing

### SPECIALITIES : The SAGA OF AYURVEDA

L'OREAL Professionnel Club Salon

விசேஷ ஆயுர்வேத சிகிச்சை முறையில் தோல் மற்றும் முடிவளின் பிரச்சனைகளுக்கு ஒட்டுமொத்தமான நல்ல முடிவு காண வாயுங்கள்!

முழு விவரங்களுக்கு

M. Hazeena Syed Mobile : 98400 34672

No. 37, Brindevan St., West Mambalam, Chennai - 33, Phone : 23711523

10, Pycrofta Road, Triplicane, Chennai - 5, Phone : 28442870/28443105

HOSTEL FACILITY/PAYING GUEST/ACCOMODATION AVAILABLE FOR OUT STATION STUDENTS

Part time/Full time Courses available

Watch us on Podhigai TV on Saturday at 10.30 to 11.30 AM

SAFETY ACCOMODATION FOR ABROAD STUDENTS



## எனாரி டாபிள்மெஸ்டர்!

விஜய் பித்தி திங்கள் : காலை 7.30 மணி  
TV-ல் புதன் : காலை 7.30 மணி

சுயல்ரா விவாதிக்களுக்கும்  
யிகச் சிறந்த தீர்வு!

Vijay  
TV

வெற்றித்தொடர்

### August

சென்னை	5, 7,
	24, 25
பெங்களூர்	4, 19
திருச்சி	12
தேவடய	29

### சேலம்

மற்ற எல்லா  
நட்களிலும்

இத்தியாவின் முதல் முதல் No.1 எனாரி விஞ்ஞான மருத்துவ நிபுணர் M.சத்தியமூர்த்தி போன்ற நாட்டு அறி நயை காணி சந்தை கவப்போனின் சிவகாசு முறைகளை எல்லா வித நோய்களையும் குணமாகி சந்தைகள் பாடத்து வருகிறார்.

மற்ற எல்லா மருத்துவ முறைகளைப் பயன்படுத்த தீக்க முடிந்த விவாதிக்கையும் குணமாகும் M.சத்தியமூர்த்தியின் காணி டீட்டென்ட் மந்திர "தீயம் தெய்வகாலம்" என்ற வேதந்தி தொடர் விஜய் TV-ல் பித்தி குடிபுற இரவு 8.30 மணிக்கும், திங்கள் காலை 7.30 மணிக்கு காத்தோரும் ஒளிபரப்பாகிறது. சந்தைகள் தீயம்!

எவ்வாறும் இதுபோன்றோ, சிட்டு அரி, கச்சைகள், ஒட்டுமொடி, எரம் தேய்க்க, டைட்டை, அரி, ஆண்டை குறைவு, குறைவு இவ்வகை, எம்மட்டின், முறை, தாய்ப்பால், உதயில், மெட்டை, தூள்போன்ற, பம்புகள் போன்றவற்றை, உயிரெல்லும் இரந்து எவ்வாறென்ற காணி டீட்டென்ட் நிபுணர் M.சத்தியமூர்த்தியின் சென்று சிவகாசு பெற்று குணமாகத்தான். தெரிவ் ஆயோகை முறையம்.

முன்பதிவுக்கு :

இத்தியாவின் முதல் எனாரி விஞ்ஞான மருத்துவ நிபுணர்

M.சத்தியமூர்த்தி, Bio-Specialist (Foods, England)

3, கந்தேவிரப்பி, ஸ்ரீரங்கம் போட்டு சிவகாசு திவகாசு திவகாசு, சென்னை

தொலை : 93621 0131 (0427) 2403601, 2403603, 2403601

ளார்கள். இதில் இத்தியாவிலிருந்து 96 பெண்கள் அடக்கம். சுந்தாடகாவிலிருந்து தேவலி ஜெயினும், குத் மனோரமாவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார்கள். இது வருமே சமூக சேவகிகள் பெண்களுக்கு 50 சதவிகித ஒதுக்கீடு வேண்டும் என்று குரல் கொடுத்தவர் மனோரமா மேலும் தோபால் பரிக் பெற்று பர்மாணவ் களாத ஆங்குய் வீட்டுச் சிறைப்படுத்தப்பட்ட போது விடுதலை செய்ய வேண்டும் என்று வாதிட்டவர்.

இத்திரா கோபாலன்

மனோரா வள்ளலுடானவையும் பாக் ஸ்வசத்தினையையும் இவ்வாழ்ப்பதற்காக கடலுக்குள் காலவாய் தேரண்டும் ரூ. 2100 கோடி மதிப்புள்ள "சேது சமுத்திர திட்டம்" தொடக்க வீழ் மதுரையில் நடந்த திட்டத்தைத் தொடக்கி வருக. பிரதமர் மவ்மோதூன் சிங், காவலிருக தலைவர் சேரனியா எந்தி வாருக. து இருந்தவர் பிரதமர் திட்டத்தை தொடர்வி வைத்தார் மத்திய அமைச்சர் டி.ஆர் பாலு மற்றும் திருமக தலைவர கருணாநிதி திகழ்ச்சியில் பங்குகொண்டவர்.

"கிராமிய ஸ்பீட்" என்று அமெரிக்கப் பெணமணி காவியோ கம்பெனி அண்டயாள்குறியுள்ள "கோல்டன் பாலஸ்" என்பதை மக்களிடையே விளம்பரப்படுத்த தன் தெற்றியில் பச்சைக் குத்திக் கொண்டு வணங்குகிறார். இவ் விளம்பர முயற்சிக்கு கம்பெனி பத்திரியர்ம டாலர்கள் தத்திருக்கிறார்கள். எவ் வோரும் பரிசுத்திராவும் இந்தப் பணம் தன் 11 வயது பிள்ளையின் படிப்பிற்கு தேவைப்பட்டதால் விளம்பரப் பரிசை ஏற்றுக் கொண்டதாகக் கூறினார் இந்தப் பிழைமயான தாய்.

நிலையங்கள் குழும் நிறுவனங்களின் உரிமைப் பிரச்சனை அம்பாவி சகோதரர்களின் தாய் கோகிலாபென் அம்பாவி ஷால் தீர்க்கப்பட்டது. நிலையங்கள் இண்டஸ்ட்ரீஸ் நிலையங்கள் பெட்ரோ கெமிக்கல்ஸ் ப்ரிகேஷ் அம்பாவிக்கும் நிலையங்கள் இன்போகாரம், நிலையங்கள் என்ரஜி மற்றும் நிலையங்கள் டெபிடல்

ஆலிய திறவணங்கன் அனில் அம்பாவிக்கும் தீர்த்தமாகப் பிரித்துக் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. இத்தியப் பொருளாதாரத்தில் 3 சதவிகித பங்கு நிலையங்கள் கம்பெனிகள் மூலம் வருவதால் மத்திய அரசை இந்தச் சமரசத்தில் மகிழ்ச்சி தெரிவித்திருக்கிறது இந்தக் கம்பெனியில் பங்குதாரராக இருக்கும் பல்லாவிர்க்கணக்கான மக்களும் மகிழ்ச்சியடைந்துள்ளனர்.

சியாமனா கவாபிதாத்,

பிரிட்டன் தன்வருகா லண்டனில், ரயில் தலைவர்களிலும் மற்றும் இரண்டுகூட மடி பஸ் ஒன்றிலும் தொடர் வெடிப்புக்கு வெடிப்பு திகழ்த்தியுள்ளனர் தற்கொலைப் படை தீவிரவாதிகள் இவ்வாக ஐயபுக்குத் மேற்பட்ட உயிர்தேறும் ஏராளமானோர்க்கு உடல்சேதமும் ஏற்பட்டு உண்டை நகரமே வந்தயிந்துப் போயுள்ளது இதுவரை எந்த நிலிரவாத இயக்கமும் இந்தச் சதிவெறுக்கு உரிமை ஏதவில்கள்.

சோனின் 'ஆட்டோபிரைட்' படம், இந்த மூன்று தேசிய விருதுகள் கிடைத்துள்ளன இப் படத்தில் 'ஒவ்வொரு பூக்களுமே' பாடலை இயற்றிய பா. விஜயக்கு சிறந்த பாடலாசிரியர் விருதும், இப் பாடலைப் பாடிய எஸ். சித்ராவுக்கு சிறந்த பாடகி விருதும் மற்றும் இப் படத்திற்கு 'சிறந்த பொழுதுபோக்குப் படம்' எனவிற விருதும் கிடைத்துள்ளது.

அஞ்சலா

அயோதயில் உள்ள தற்காலிக ராமர் கோவிலைத் தகர்க்க ஆறு தீவிரவாதிகள் முயற்சி மேற்கொண்டவர் ஜி.பி.எஸ் மூலம் தடுப்பு வேல்கள், உடைத்து உள்ளே புத்த ஆறு பேரையும் மத்திய ரிசர்வ் படை போலீஸார் பிகவுப் விழிப்பாகச் செயல்பட்டு கட்டுக் கொன்றனர் வெடிபுகண்டுகளை விசி, துப்பாக்கி களால் சுட்டப்படியே கோவிலை தோக்கி ஒடிய அந்த ஆறு பேரையும் இரண்டு மணி தேர்ப் பெரும் போராட்டத்துக்குப் பின்னர் பாதுகாப்புப் படைவினர் சுட்டு வீழ்த்தினர் அவர்களில் இருவர மனித வெடிபுகண்டு வன்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்தச் செயலுக்கு வந்த அமைப்பும் இதுவரை பொறுப்பேறவில்லை.

- கே. வள்ளி

புது ஓசைத்தந்தம்  
காவிரியூரின்

கலாச்சாரத்தின்  
தூண்களாய்  
பட்டணிந்த  
சிற்பங்கள்

- காலகூடியும்
- சூரணி
- தர்மாவரம்
- பனாரஸ்
- திருபுவனம்
- பட்டுச் செவைகள்
- மிக்
- பென்சி செவைகள்
- கடிதாச்-
- எம்ப்ளியங்கள்
- மற்றும்
- சூட்டன்
- சாட்டிங்குகள்

ராஜமஹால்

தொட்டுத் தொடரும் ஒரு பட்டுப் பாரம்பரியம்.



**சுமார்** பதினென்று வருடங்களுக்கு முன்பு நடந்த சம்பவம் இது! அழகு நிலையங்கள் பரவலாக அறிமுகமாகிற நேரம். எனக்கும் ஒருமுறையாவது அழகு நிலையத்தில் சென்று ஏதாவது செய்து கொள்ள வேண்டும் என்கிற ஆர்வம் உந்தவே, என் அக்காவின் துணையோடு புதிதாகத் திறந்திருந்த அழகு நிலையத்தி னுள் முதன் முதலாக காஸ்டி எடுத்து எவந்தேன்! ஆனால் என்ன வென்று வர்ணிப்பேன்! அங்கு மாட்டப்பட... டிருந்த நிலைக் கண்ணாடிகளும், கவர் ஓவியங்களும், அளவெடுத்த ஆளடையில் அழகிய பணிப்பெண்களும், அழகு காதனைப் பொருட் களும்... அனைத்தாலும் என்னை மெய்மறக்கச் செய்ய...

ஏதோ சொர்க்கத்தில் பறப்பது போன்ற உணர் வில் நான் மிதந்தேன்!

எனது இரண்டடி... தீண்ட... சுந்தலை வருடிவராதே நான் அங்கு மாட்டப்பட... டிருந்த ஜூஸி சாப்ஸரலின் படத்தைப் பார்க்க, "யெஸ் உங் களுக்கும் என்னை வேண்டும்?" என்று முதலாளி



**நான் ஏன் ஜூஸி சாப்ஸரலி போல் தூய்மை?**

கேட்க, நான் ஜூஸியின் படத்தைக் காட்டி இந்த கட்டிக் பண்ண வேண்டும் என்று விண்ணப்பித்தேன்!

அடுத்த சில நொடிகளில் பணிப்பெண் (தொழிலத்தில் ஆங்கிலேய இந்தியர் போல் இருந்தார்!) என்னை மிகச் சிறிய மோடரலில் அமர வைத்து விட்டு, "ஸ்டெப் கட் தானே! என்று உறுதிசெய்து கொண்டு என் கழுத்தருகில் கத்திரியை வைத்தார் மேலே ஏதோ பலமாக வேலை... க்க பரிதாபமாய் தலைகவிழ்த்தவாறே கற்பனையில் ஜூஸியை நினைத்தவாறே நான் தலையைப் பார்க்க... அடுத்த சில மணி நேரத்தில் முன்புறம் கட்டிக் செய்யும் முன் ஒருமுறை கண்ணாடியால் பார்க்குமாறு கேட்டுக்

தமிழ்மொழித் திட்டம், ஆரோக்கிய வாழ்வின் அடிப்படை திட்டமாக

ஆ. பஞ்சவர்ணம்	திரு. ப. ராணி
ரா. ப. ராணி	உருத்திரபதி
முத்துமங்கலம் ராணி	சா. ப. ராணி
முத்துமங்கலம் ராணி	ரா. ப. ராணி
திரு. ப. ராணி	

### Abstract

உருப்பளி	பஞ்சம்
உருவகங்கள்	கேள்வி
உருவகங்கள்	கேள்வி : உருவகங்கள்
	உருவகங்கள்

**Fluor-Glo**

[illegible]

இயங்குதலும் பெற

## Plan Pilot Card

**සමස්ත ප්‍රතිචාරය සඳහා ආගමන**

[illegible]

1992

## Neo Muskin Caps

**Available at all Medical Shops. Available by VPP Also  
Free Door Delivery and Free Consultation at Chennai.**

**Free Consultation at Sai Ashirwadh, Clinical Ayurvedh Research Center,  
31 Devanathan St II Floor, Mandaveli, Chennai - 600 028. Ph: 0 44 5231 2944 /45.**

**புதிதான புத்தகம்**

☎ 0531-85981111 400-012-2551 25511766 13969105414 9444035878

1011. **ггСэишнл** **Сав.** **Омьтсё.** **Уеинер** — 600 011

[தமிழ் அகாடமிக்குரியது. இது அனைத்து அகாடமிகளிலும் கிடைக்கக்கூடியது. மேலதிக விவரம் தீர்மான அறிக்கைகளில் காண்க.]

- ① 07.09.05 முதல் 31.09.05 வரை 15 நாட்கள் பத்திரிதாத், கோதந்தாத், தேவப்பிரயாணம், ஸிஸ்டேமம், நூரித்தியவம், மதுரை, பிருத்தாயணம், கோலமம் - கடலமம் ரூ. 6060/-
- ② 12.10.05 முதல் 26.10.05 வரை 78 நாட்கள் காலி பத்திரிதாத், சென்னை - காலி, பூரி, ஜெகதந்தாத், புலகேசவம், கோலம், காலி, அபேததிதாத், அங்கபாத், எதமிராமம் ஆகிய பிருத்தியவகரு புள்ளியிப் புளித மத்தியை இரவியல். மல. சம்பாடு உட்பட உட்பணம் நபர் ஒருவருக்கு ரூ. 5550/- காலி. காலி ஆகிய இடங்களில் பித்த காலியுள்ள தருதத் புரேதிதாத் மலமமாக நடத்தி வைக்கப்படும்
- ③ 26.10.05 முதல் 31.10.05 வரை 5 நாட்கள் முத்திரதாத்-சென்னைவரம் பத்திரிதாத் மற்றும் கோலம் - பகப்பிதாத் ஆகியவை மேற்படி பத்திரிதாத் பெருகலுரிவிருந்து விமர்சனம் மலமமாக நேபாளத்திற்கு சென்று பிணாடு பெருகலுர் வகுதமதல - சென்னை - பெருகலுர் - சென்னை இடயில் பயணம் - இடயில், விமர்சனம், ஜெகதந்தாத் (சென்னைவரம்) உட்பட உட்பணம் ரூ. 31,500/-
- ④ 12.11.05 முதல் 26.11.05 வரை 13 நாட்கள் சென்னை பஞ்ச ஜவரணம் பத்திரிதாத், துவரணம், பெத்துவரணம், மலத்த துவரணம், டாகர் துவரணம், கங்குரோலி, பூதிதாத் துவரணம், சென்னை, மலத்தாத், மலத்தாத் அபு, மத்திரகம், ஜெகப்பூத், அம்பாஜி, புத்தம் ஆகியவை சென்னை - கலிதாபாத் - சென்னை - இரவியல் பயணம் இதர இடங்களுக்கு பார் முலகம் (2X2) பயணம், உட்பணம் நபர் ஒருவருக்கு ரூ. 8700/-
- ⑤ January - 2006 சப்த ஜேதிம் விபரங்கள், பண்டரிபுரம், வீரடி, செவ்வாப்பூத் மற்றும் கல்கி ஆகியவை மேற்படி அருத விமர்சனத்தில் அறிவிக்கப்படும்

மாநாடு நடைபெற்று வந்தபோது பஞ்சவர்ண அணிதிரண்டது. V. சீனிவாசன்  
(அமைப்பாளர்)

மேற்படி வாழ்த்தியவரின் அட்டவாடி கற்றுக் கொள்ள அங்கு  
உள் விளையுமிடம் ௩.35 மீ. வரை அமைக்க திட்டமிட்டிருக்கிறார்கள்.

Visit our Website: [www.srimaruthitravels.net](http://www.srimaruthitravels.net)  
[www.srimaruthitravels.com](http://www.srimaruthitravels.com)

- ஜி.பி. சத்யபிரதன்

**வேலை பார்க்கும் பெண்தான்**  
வேண்டும் என்று சதிஷ் ஒத்தைக்காலில்  
நின்றான். வேலை பார்க்கும் பெண்  
என்றால் டபுள் இன்சும்; எதற் செலவுக்  
கும் யோசிக்கத் தேவையில்லை. எதற்  
பிக்கல் பிடுங்கலும் இல்லாமல் வசதியாக  
வாழலாம் என்று அவன் எண்ணம்.

அப்பாடா என்றிருந்தது எனக்கு சதிஷ்  
ஆளசப்பட்டது போலவே கடைபிவாக  
வந்து அமைந்தான் கான்.

தங்க வேலை. எக் தினைவர் சம்பளம்  
அவனுக்கு. சதிஷின் சத்தோஷத்துக்குக்  
கேட்கலா வேண்டும்.

தேவிலவேல்லாம் ஒருவழியாக  
முடிந்து, வீடு செட் செய்து, இன்று காலை  
தான் அரக்கப் பரக்க ஆபீஸ் கிளையிக்  
கொண்டிருக்கிறார்கள் இருவரும்.

என்ன ஆயிற்றோ தெரியவில்லை  
அவசரத்தில் இவன் ஏதோ கேட்ட அவன்  
ஏதோ சொல்ல, இருவருக்கும் பெரிய  
வாக்குவாதம் ஆரம்பித்து விட்டது  
பிரளயமாய் வெடித்தது.

அடுக்களையில் இருந்த தான் சதிஷ்  
கத்திய கத்தலில் அதிர்ந்தே போனான்.

"வேலை பார்க்குற பொண்ணுங்கற  
இமிருதாயோடி ஒனக்கு..."



கதை நிரூபணம்

கொண்டதில் எழுத்து நின்று தான்  
பார்க்கு ஐயதோ! என் தலைமுடி... தன்  
னீரில் நனைந்த கோழிக் குஞ்சாய் அங்  
கொன்றும் இங்கொன்றுமாய் இருப்  
பதைக் காண்டு... தான் அலறிய அலறலில்...  
அத்தக் கட்டிடமே அதிர்ந்தது! கட்  
செய்தவரும் பீதி அடைந்தார்!

முன்புறம் செய்தால் சரியாகிவிடும்  
என்று எல்லாவோ வற்புறுத்தியும் தான்  
அழுதுகொண்டே அந்த இடத்தை  
விட்டு ஓடியே வந்து விட்டேன்! திரட்  
ஸ் ச களையில், பாவாடை, தாடிணி  
பன்னிச் சீருடையில் ஏதோ கமாராவா  
வது இருந்த தான் ரஜினி ஸ்டாடயில்  
பாவாடை தாவணியில் வேண்டா  
வெறுப்பாய் பன்னிச் சென்ற நாட்கள்  
உள்ளதே கடவுளே. தான் பட்ட  
அவ்வாணங்கள்... கண்களில் அடக்கலா!

முடி வெட்டி முடிந்ததும் தான்  
கேட்ட கேள்வி, "தான் ஏன் ஜூனரி  
சாவலா போல் இல்லை!" என்பதுதான்!  
என் அசட்டுத்தனத்தையும், அதித கற்  
பண்ணும் இப்பொழுது தினைத்தாலும்  
சிரிப்பததால் வருகிறது.

எல்லாவைத் துல்லாய் அழகுக் கலை  
பயின்று அழகுக் கலை பற்றிய எவ்வு  
ஆரவத்தை வளர்த்துக் கொண்டாலும்,  
தான் முதன் முதலாக அழகு தினைலாம்  
சென்றது எனக்கு ஒரு பாடமாக  
அமைந்து விட்டது! அழகு தினைலாம்  
செல்லும் பெண்களுக்கு ஒரு வேண்டு  
கோன்! தமது முகத்திற்கு ஏற்றதை கருதி  
அழகு தினைலத்தில், முறைப்படி பயிற்சி  
பெற்ற அழகுக் கலை நிபுணர்களிடம்  
தெத்த முறையில் ஆலோசனை கேட்டு,  
பின்பு எதிரியமாகச் செய்து கொள்ளவும்.

அதற்கப்பறம் என்று முடி வளர்ந்து  
விட்டது! ஸ்டெப் கட்டிங், பூ கட்டிங்  
என பல பரிசோதனைகள் செய்தாயிற்று!  
இருத்தாலும்... ஆரோக்கியமான கத்தலை  
வளர்ப்பது கடினம்! என்பதை தினைலில்  
கொன்னுங்கள்! ஆல் ■ பெஸ்ட்!

- ரம்யா ஜான்





# விடர்கை நுரஞ்ஞத்தஞ்ஞ குட்டைய!!

**வித்சலா, பூனே.**

என் கணவர் வாயுத் தொல்லைகளால்  
மிகவும் கஷ்டப்படுகிறார். இதற்கான எளிய  
கைவந்திய முறைகளைக் கூறவும்.

கரணையில் எழுந்ததும் நிறையத  
தளவாய் குடிக்க வேண்டும். வலிநிறைக்  
காயப் போடக் கூடாது. வாயுத் தொல்  
லைக்குப் பொருங்காயத்தை (கட்டிப்  
பொருங்காயம்) வறுத்துப் பொடிசெய்து  
அவ்வப் பொடிச் சிறுபொடி செய்து கொண்டு  
அருந்தினால் எப்போதும் வாயு வெளிவந்து  
விடும். கக்கை விடச் சிறந்த மருந்து  
இல்லை. வெந்நீருடன் அரை  
ஸ்பூன் கக்கப் பொடியை  
அருந்தினால் பலன் காண  
லாம். சளியில் கக்கு.  
சிரகம் இவற்றைச் சேர்ப்பது

தவ்வது.

**ந. ராஜலட்சுமி, திருநெல்வேலி.**

எனது சித்தி மகன் . 2 முடித்து கல்லூரி  
செல்ல இருக்கிறான். அவள் இவ்வரை  
உணவில சாய்கறியோ, மோரோ சேர்த்துக்  
கொள்வதே இல்லை. வெறும் ரசம் சாதம்  
முட்டுமே சாப்பிடுகிறான். எவ்வளவு சொள்  
ளையும் கேட்பதில்லை. வற்புறுத்தவும்  
பயமாக உள்ளது. என்ன செய்ய?  
(சாகடசீடம் சாட்டியாகி விட்டது).

எவ்வளவு பயமாக இருக்கிறது? அடக்  
கடவுளே! எங்கள்  
காலத்தில்  
காயெல்லாம்  
சாப்பிட்டாவிட்  
டாக! "தளையில்



**சகலவர்க்கு  
மனத்தாள்**

மலர்-1000 மலர் பின்புலம்

## வாழைக்காய் தேன்குழல்

**தேவையான பொருள்கள் :**

வாழைக்காய் - 2, அரிசி மாவு - 100 கிராம், வறுத்த உ. பருப்பு - 2 ஸ்பூன், காஸ்ப்பளவர் - 2 ஸ்பூன், வெண்ணெய் - சிறிது, உப்பு - தேவைக்கேற்ப, சீரகம், மிளகு - சிறிது, எண்ணெய் - பெரிப்பதற்கு.

**செய்முறை :**

வாழைக்காயை நன்கு கழுவி வேகவைத்து பிசைந்து அரிசி மாவு, உப்பு, காஸ்ப்பளவர், வெண்ணெய், சீரகம், மிளகுப் பொடி, உளுந்தும் பருப்புப் பொடி எல்லாவற்றையும் அதோடு சேர்த்துப் பிசைத்து தேன்குழல் சொப்பில போட்டு அடுப்பில் எண்ணெயை வாணலியில் ஊற்றி வைத்து எண்ணெய் காய்ந்ததும் பிழியவும். பொன்னிறமாக வந்தவுடன்

எடுக்கவும். இதுவும் கர்ப்புர என்று கவைக்கக் கண்டியாக இருக்கும்.

- ஏ. லக்ஷ்மி  
கிருஷ்ணன்.



எ வ த து க்  
கட்டுவேன்  
என்று சொன்  
னதற்கு நான்  
கள் பயத்தோம்  
ஒன்று மாட்டும

பயப்படாமல் சொல்லி வைப்புகள். உடல் எவ்வுதும் கூவர் இருந்ததால்தான் நம் வாழ்க்கை எவ்வுதும் சித்திரம் எழுத முடியும். புரதம், வைட்டமின்கள், கொழுப்புச் சத்து, மாவுச்சத்து இவ்வளவும் உடலில் சேராவிட்டால், பிற்காலத்தில் குறைபாடு நோய்கள் வரும். இன்னும் மனமகி, தாயாமி, பாட்டியாக வேண்டுமே! எனவே உங்கள் சகோதரிக்கும் பிடித்த உணவு வகைகளின் (ரசம் தவிர) எவ்வெவ்வு தெரிந்து கொண்டு சாப்பிடச் செய்யுங்

கள்.

**கத்தரம்பான், ஆற்காடு.**

உடலில் வியர்வைவயால் கறறாவிழ நூற்றும் அடிக்கிறது. என்ன செய்வது?

“நாற்றம் வீகம் ஒட்டைக்குடல் ஒன்பது வரசல்” என்றுதான் உடலவச் சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஆனால், இந்த நாற்றத்திற்கு மாற்றம் இருக்கிறது மாதம் ஒரு முறை துடை சுத்தம் செய்ய வேண்டும் இரவில், சுக்குப் பொடி அரை ஸ்பூனுடன் சிறிது தல்லெண்ணெய் குழைத்துச் சாப்பிடவும் சற்று நேரம் கழித்துக் கொஞ்சம் பால் அருந்த வேண்டும் இதனால் முடை நாற்றம் வெருவாகக் குறையும். சீயக்காய், பயற்றமாவு இவைகளால் உடல் தேய்ததுக் குளித்துவர நுணம் தெரியும். மற்றவர்கள் முகம் கூங்காமல இருக்க நீங்கள் மென்மையான மணம் கொண்ட பூடி கொடுவான் பயன்படுத்தலாம் காவல் நானை குளிப்பது நல்வது.

**ஆர். கவிதா, சீர்காழி.**

எனது உறவினர் மகளுக்கு தலையுழைக்கவும் செம்பட்டையாக இருக்கிறது. நுனியில் பிளவும் அதிகமாக இருக்கிறது. சுந்தல் கருணையாக வளரவும், பிளவுகள் நீங்கவும் நல்ல வழி கூறங்களேன்.

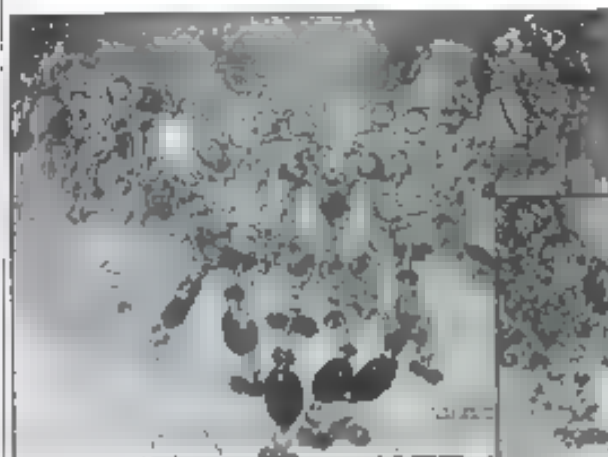
காலத்தின் கோலத்தைப் பார்த்தீர்களா? கருணையான முடி இருக்கும் இளையோர்களை அதை பவிச் செய்து செம்பட்டை நிறம் பூக்கிறார்கள். நீங்கள் கேட்பது மனதுக்கு இதுமாக இருக்கிறது. தேய்காய் எண்ணெய் துடவும் முக்கியிருந்தால் அந்த எண்ணெயில், பத்துப் பதினைந்து செம்பருத்திப் பூக்களைக் காயவைத்து அதோடு ஆலமரத்தின் இளம்பிஞ்சு சிலர் களையும போட்டு ஊறவைத்துத் தடவி வர முடி கருணையானது நுனியில் பிளவு

# SRI LAXMI MUTHU MAALIGAI



## சுதிரடி ஆடி விற்பனை!

**Upto 35%  
Discount!  
Limited Offer  
Hurry!!**



**Buy Rs.999/- and above  
Get 1 set of ½ gm Gold Forming  
Chain **FREE****

பல ரகங்களில் முத்து, பவளம் அமெரிக்கன்  
டைமண்ட் நவரத்தின மற்றும் ஜெயப்பூர்  
மாலைகள் ஸ்படிக மாலைகள்  
**Polki, Kundan, 1 gm & 2 gm Gold Forming Jewellery**

**All Credit Cards Purchasers will Get Extra Surprise Gift**

**LMM**

## LAXMI MUTHU MAALIGAI

Shop No.8, 9, Ground Floor,

Kasi Arcade,

No.116, Thiyagaraya Road, T.Nagar,

Chennai - 17.

Ph : 28150856 / 28155650

Also at : Sri Sakthi Plaza,

Shop No.1 Basement No.70,

Pondy Bazaar, Next to Maya's Plaza

T.Nagar, Chennai - 17

Ph : 28153383 28153393

இந்த போர்டு போர் உள்ள இடம் அனைத்து சென்னை நகர இலாகா எண் ஆதரவு உள்ளது என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியுமா?



களிருத்தால் அதிலும் எண்ணெய் தடவ  
வும். உலர்ந்து போவதால், முடி பிளக்க  
வாய்ப்புண்டு.

**தம்பம், அன்பு வட்டம் எண் 432**

அடிக்கடி தொண்டைவலி ஏற்படுகிறது.  
முடி அதிகம் கொட்டுகிறது. உடல்துதி  
தணிய கொழுத்தும் கோண்டயில் எனக்கு  
பொயம் கூறுங்களேன்..

பணங்கல்கண்டுடன், சிறிது நெய் சேர்த்து  
மூன்று நாள் சாப்பிட்டுப் பாருங்கள் துஸ்  
தண்ணீர் வேண்டாமே!

**நிஷா, செந்திராபாத்.**

நான் எம்.எஸ்ஸி., (கம்ப்யூட்டர்  
சயின்ஸ்) முதல் வகுடம் பயிலும் மாணவி.  
நான் நன்றாகப் படிக்கும் நடுத்தரக்  
குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர், என்னுடைய

## மாசியாரின் பங்குக்கு...

## இளைப்புக்குக் கஷாயம்

அடுத்துத் தம்பலாய் அவதிப்படுபவர்களுக்கும், சளி பிடித்துக்  
கொண்டு மூச்சுவிட சிரமப்படும் ஆல்துள நோயாளிகளுக்கும்  
இந்தக் கஷாயம் மிகச் சிறந்த மருத்தாகும்.

சூதுவளை இலை, துளசி இலை, வேப்பிலைக் கொழுந்து  
கொஞ்சம் எடுத்துக் கொண்டு சுழுவி அரை விட்டர் தண்ணீரில்  
போட வேண்டும். சித்தரத்தை துண்டு பொடி, பன்னிப்  
போடவும். திப்பிலி கொஞ்சம், கருஞ்சிரகம் கொஞ்சம், பூண்டு 2  
பக், மும்ம் கொஞ்சம் எல்லாவற்றையும் போட்டு மிதமான தீயில்  
வேகவிட வேண்டும். 100 மில்லி அளவு வந்தவுடன் வடிகட்டி  
இளஞ்சூடாய் குடிக்கவும். கறுப்பாச இருக்கும். கொஞ்சம்  
பனங்கற்கண்டும் சேர்த்துக் குடித்தால் சிறிது தேரத்திலேயே  
இறைப்பு நின்று விரும். மூன்று முறை  
குடித்தால் சளி போய்விடும்.  
- எம். வலத்தாதேவி, தேனி.

தொண்டை வலி, முடி கொட்டுதல்  
எல்லாமே உடல் குட்டினால் தான்.  
இளமும் இரவில் படுக்கப் போகும் முன்  
உச்சந்தலையில் ஒருவிரல் விளக்கென்  
னையைத் தேயத்து. உள்ளங்காலிலும்  
தேய்த்து வரவும். உடல் குடு தணியும்.  
முதல் நாள் இரவில் உறறவைத்த வெத்  
தயத்தை மறுநாள் காஸையில் சாப்பிடுவது  
தவ்வது. தொண்டைவலிக்கு தவ்வ  
நிலாரசனி, கொதிக்குளி. சாதம் கொதிக்கும்  
போது மேலாக வரும் கெட்டிக்கஞ்சியில்,

பிரக்ஷா என் முகத்தில் இருக்கும் ரோமங்  
கள், விட்டில் செய்யக்கூடிய குறிப்புகள்  
நிறைய செய்தும் பஸனில்லை. என்னால்  
யாருடனும் கஷ்டமாகப் பழக முடியவில்லை.  
நான் திரமாக உள்ளதால், பஸிரொறு  
தெரிகிறதே என்று வருத்தப்படுகிறேன்.  
விட்டிலேயே செய்யக்கூடிய குறிப்பு எதுவா  
வது சொல்லவும். கடைசியாக உல்ககூற  
மட்டுமே தம்பி எழுதியுள்ளேன். துபய  
செய்து எனக்கு பதில், பிரக்ஷாக்குத் தீர்வு  
சொல்லவும்.



கவனம் ஈர்க்கும் வீடுகள். தினமும் இரவில், காலைப் பூனை கக்குப் பொடி, அரைப் பூனை படிக்காரப் பொடி, முக்கால் அல்லது ஒரு பூனை கஸ்தூரி மஞ்சள் பொடி இவற்றை எல்லாவிடங்களில் பழக்கத்தில் குழைத்துப் பூமி விடுங்கள். பத்து நிமிடம் சுழித்துப் பொடி உப்பால், சுழற்றித் தேய்த்து நீரில் சுழலி விடுங்கள். சற்று எரியும். இதை மாதம் இரண்டு அல்லது மூன்று முறை செய்து வந்தால் குணம் தெரியும்.

பற்றுமொரு வகை : முதிர் வேல்வய் பருகு எவ்வுத்து அதிவ எழுவியினை சாறு சோத்து அத்தப் பாய்மை முடி மீது தடவி எவ்வுத்து ஒரு மெல்லிய துணிவைய அதன் மீது ஒட்டி எவக்கவும். சற்று உலராத பின் முடி வளர்ந்திருக்கும் வாட்டத்திலேயே துணிவைய வேகமாக இழுத்தால் முடிக்க அகற்றப்பட்டு விடும் மிகவும் அதிசயமாக இருந்தால் நல்ல அழகுக் கலை நபுளார் டம் போவதில் தவறில்லை.

எஸ். லேபனா, துண்டாடாக்கெட்டை  
எனக்குத் தலைமையில் முன் பற்றியில் முடி கொட்டி (அதிக முடியில்லாமல்) பாரக்க அசிக்மமாக உள்ளது. இதற்கு என்ன செய்யலாம்?

பலருக்கும் இக்காலத்தில் இத்தப் பிரச்சனை இருக்கிறது. இழுத்துவாரிக் குதினரவால் கொண்டு போடுவதும், கண்ட குழுவும்வை வலிட்டில் புகுவதும், அதிகமாக ஷாம்பூ உபயோகிப்பதும் இதற்கு

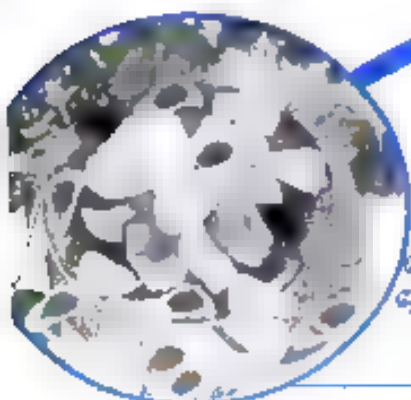
காரணங்கள். ஒரே மாதிரி வகிடு எடுக்காமல் சற்று மாற்றி எடுத்து முடி கொட்டிய பகுதியை மறைக்கலாம்

கிள்ள வெங்காயத்தை நக்கி எடுத்த சாறு தடவினால் முடி வளரும் என்று சொல்கிறார்கள். ஆமணக்குக் கொட்டி, விளக்கெண்ணெய் விசுவைய நக்கித் தேய்க்கலாம். யானைத் தந்தம் கிடைத் தால் அதைச் சீவி, சட்டியில் இட்டு வறுத்து அதனுடன் தேய்க்கால் எண்ணெய் விட்டுக் குழைத்துப் பூசினால் குணம் தெரியும்

சோனா ராஜகோபலன், சென்னை - 14.

கோடைக்காலத்தில் வெப்பம் தாங் டாய் சிலப்பு, சிலப்பாக கொறி, எரிசுள், அசிப்பு அதனால சதைமியல்லாம் இழக் கிறது முக்கியமாக அக்கள், வயிற்று பாகம், குதூ, மார் பக்கம் வந்திருது. தோல் திணை ரைக் சந்தித்து ஆயின்மெண்ட், கிரீம் டால் லைம் போட்டும் பலவிவ்வை தாங்குகுள் வைத்தியம் கொள்ளலாம்.

இறுக்கமில்லாத மெல்லிய பருந்தி ஆடைகளையே அணியவும். வேப்பிலை, மஞ்சள், சந்தனம் ஆகியவற்றை அளரத்து உடலில் பூசிக் குளிக்கவும். மென்மையான துண்டு பயன்படுத்தவும். கல்விய் பல்சீர் விட்டு அரைத்த சந்தனம்தான் நல்லது. வெங்கை காலத்தில் இதற்கு, மரம் பிஞ்சுகளை அளரத்துத் தடவுவார்கள். கிள்ளைக் குழந்தைகளுக்கு நுண்ணைப் பிணத்து தடவப் பார்த்திருக்கிறேன்.



இருபது பலாக்களைகளைக் கொட்டி, நீக்கி, சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிக் கொள்ளவும். சிறிதளவு எண்ணெயில் நான்கு மிளகாய் வற்றல், இரண்டு பூனை உளுத்து, சிறு துண்டு பெருங்காயத்தை வாகளை வர வறுத்துக் கொள்ளவும். பின் பலாக்களைத் துண்டுகளுடன் குளிக்கெற்ப உப்பு, புளி எவத்து, வறுத்ததையும் சேர்த்து, சுதாபக நனைத்தெடுக்கவும். சாதம், இட்லி, தோசை அனைத்திற்கும் 'மெட்' போர் ஈச் அரை' இந்த பலாப்பழ சட்னி! - ஏ. ஹம்ஸத்





மதுரை-ஊர்காட்டி-விண்ணிலிருந்து 77 கி.மீ.ல்



Plot Category	Plot Size	Plot Area	Plot Cost
Regular Plot	40 Ft. x 60 Ft.	2400 Sq.ft.	₹ 1.25' Lac
Corner Plot	40 Ft. x 60 Ft.	2400 Sq.ft.	₹ 1.50' Lac

(மதுரை-கெல்வா ரோடு)  
அருகே அமைக்கும்)  
60 ஏக்கரில் கடை களங்களுடன்  
800 வீட்டு மனைகள்

விட்டுமறைவ வாய்ப்பு தங்கிக்கொள்ள, வசூலாகியது திருவாரூர்

# S.T. PROMOTERS

Plot No. 850, K.K. நகர் வெளி ரோடு, மதுரை - 20

Promoters: S.தமிழரசன் & Co.

Telefax: 0452-2584287

Chennai Cell: 94440 68790 Madurai Ph: 0452-2584288

# ஆச்சரியம்!

இது  
அலோஹாவின்  
பயிற்சியால்  
மட்டுமே  
சாத்தியம்.



உங்கள் குழந்தை வளக்கு வாய்ப்பாகிறது. அனைத்து மனப்பலம் செயல் தேவையில்லை என்றால் ஆச்சரியமாக இருக்குமல்லவா? உங்கள் குழந்தை மனங்களை எளிதாக புரிந்துகொள்ள தயக்கமின்றி வலது இருந்தால் கிறிஸ்துமஸ்? ஆம், இவ்வாறு உங்கள் குழந்தைகள் 2 மணி நேர வாராந்திர பயிற்சியில் மூலம் சாத்தியமாக இப்பயிற்சி உலக அளவில் 12 நாடுகளில் 25,00,000 குழந்தைகள் பயிற்சி தளங்களில் மிக எளிதான கணிதம் பயிற்சி முறையாகும். மேலும் ஆசியாவிலேயே 8 மூலம் 10 வயதுக்கு உட்கொடுக்காத பிசுக்கிட்டு பயிற்சி முறைகளிலும்

அனைத்து முறைகளில் பயன்படுத்தும் அலோஹா பயிற்சி முறை கற்றலை ஆகியுள்ள உலகப்புகழ்பெற்ற இன்டர்நாஷனல் குழந்தைகளின் கற்றலுக்கு பதினாண்டுகள் ஆகியிருந்தால் முறையாக கொடுக்கப்படுகிறது.

அலோஹா பயிற்சி மூலம் உங்கள் குழந்தை வளமுக்கூடிய செயல்பாடு பெற இன்றே அணுகுங்கள்.

Call: 044 - 2481 3262 / 2481 6263  
Franchise Enquiries Solicited

**ALPHA**  
MENTAL ARITHMETIC  
ISO 9001 2000 Certified

Aloha Abacus & Mental Arithmetic National Competition on Oct 8, 2005 at Convention Centre, Chennai Trade Centre, Nandambakkam, Chennai

Corporate Office: 32, 1st Main Road, R.A.Puram, Chennai - 28. [www.alohaindia.com](http://www.alohaindia.com)





\* பழனிமுத்து

வார்த கொவ்வை மரக் காய்களைய பெரிய மூட்டைகளில் கொண்டு வந்த மூதாட்டி சொன்ன அந்த பழனிமுத்து மிளவணு என்... மிளவ வாய்க்காக ஆதன் எடைபுளவுகளைக் குதித்துக் கொண்டிருக்கிறார். குப்பையில் கலை வண்மை தரும் இந்த தொழிலைப் பற்றி உற்சாகமாக விளக்குகிறார்... "ஒன்பது வருஷமா இந்த வேளையைப் பாராதுக இட்டு வந்தோம் தாவரக் கழிவுகளைப் படை சனர்களிலேர்ந்தும் வரவழைக்கிறோம். ஆர்டா வந்து சேர்வதை வெச்ச

அதுகளைத் தயாரிச்ச சென்னையிலும், தூத்துக்குடியிலும் இருக்கற கம்பெனி கூடுக்கு அனுப்பிச்ச வைப்போம். அதுகளை மேலும் அலுங்க மெதுத தந்து பலவித வடிவங்களில் அழகு மிளிரும் கூளைப் பொருள்களா செஞ்சு, அலுங்க சரப்பிலே அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து போன்ற வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி பண்தாங்கு!" என்கிறார் பழனிமுத்து.

"தாவரக் கழிவுகளில் வழவழப்புக் குறைவாக உள்ளவைகள் கலர் ஏறத் தாமதமாகும் வழவழப்பானவைகள் சிக்லிரிய கலர் ஏறிவிடும். கலரிங் ஓர்க்கில் கொஞ்சம் பிச்சிப் போனாலும் அந்தப் பொருளை அப்படியே வீணாகிப் போய் விடும். வேகவைத்துக் கலா ஏற்றுமதி விடுத்து, அவைகளைக் காயவைத்து தக்க நேரத்தில் குவித்து அளவி நிழலில் கொண்டு வந்து சேர்ப்பது வரை பதம் பார்த்து கவனமாகச் செய்ய வேண்டும்" என்கிறார் பழனிமுத்துவுக்கு தொழிலிலும் தோள் கொடுக்கும் அவரது மனைவி ப. செல்வி.

**தென்னம்** பிஞ்சு, பருத்தி மடு, தூங்குமுஞ்சி வானை இலைகள், மக்காச் சோளச் சக்கை மற்றும் தோளை, வெள்ளைச் சோளச் சக்கை, சாட்டைவாரக் கொள்ளை மரக் காய்கள், நாளால் குச்சி

■ கலாவண்ணம் சேர்க்கும் பெண்மணிகள்



# கலைவண்ணம்!



சமூகவளச் சக்தி  
மகத்தான சக்தி

தமிழக அரசு - மதுரை

கள், கொளரப் பூக்கள், துடைப்பக் குச்சிகள், தென்னம்பாளை, பனைமரத்து மஞ்சி, கூபாபூல் மரத்தின் காய்கள் போன்ற தாவரக் கழிவுகள் இங்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றன. தென்னை மட்டைகளின் பின்புறம் உணவு பூப் போன்ற பகுதியைச் சேகரித்து கலர் டைபிங் தரப்படுகிறது. இவை வெயிலில் காயவைத்து சேகரிக்கப்படுகின்றன. தென்னை ஓலை துடைப்பானில் கலர் செய்து அதனை முள்புறம் வளைத்து கருள் போன்ற தோற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றன.

மக்களாட்சேரன் தோளையில டைபிங் மூலம் கலர் கொடுத்து, அதனைச் சிறிதாக பந்து போல வடிவமைக்கப்பட்ட தெர்மா கூல அட்டைளையர் சுற்றி ஒட்டுகின்றனர். தும்பைச் செடியின் குச்சிகளு ஒரு வள்ளைம் தந்தி, அதன் நடுவாக தலைமீது மக்களாட்சேரன் தோளை உருவாக்கியப பொருத்தி விடுகின்றனர். ஆப்பிள் வடிவம் கொண்ட அழகுப் பொருட் களாக அவை வெளிதூடுகளுக்கு

சென்னை மற்றும் தாத்துக்குடி ஆகிய நகரங்களில் இடுக்குக் கம்பெனிகள் மூலமாக ஏற்றுமதியாகின்றன.

இவைகளுக்கெல்லாம் மூலப் பொருட் களான தாவரக் கழிவுகள் துத்தம், வத்துப் குண்டு, பெரிவருளம், போடி, அலகம் பாளையம், திலக்கோட்டை, திருலாசூர், அத்தாங்கி போன்ற ஊர்களிலிருந்து சேகரிக்கப்பட்டு வந்து சேர்கின்றன.

இதில் சிறு கிராமத்தில் கமர் முப்பது பெண்களுக்கு தேரடியாகவும், வீட்டுப் பெண்களில் பலருக்கு மனைமுக்கமாகவும் வேலை வாய்ப்பளித்து வருகின்றன. இதில் தாவரக் கழிவுகள் "எங்க ஊரு பெண்களுக்கு இது வேலை வாய்ப்புக்காக மட்டுமல்லாமல் மொத்தத்துலே எல்லாத்தக் கூட தலைவா போழுதுபோக்காகவும் அம்ம புதுங்க" என்று சிரித்த முத்துடல சொல் கின்றனர்.

கட்டுரை, படங்கள்

இந்திரா அரண்

## என் துணை கைமனத்தில் டேயடி பிளகெட்!

தேவையான பொருள்கள் :

நெய் - 1 கப், சர்க்கரை - 1 கப், காய்ச்சிய பால் - 1 கப் தரமான கோதுமை மாவு - 3 கப், பேசிங் பவுடர் - 1 டீஸ்பூன்.

செய்முறை :

முதல் தரவு இரவு சர்க்கரைவைப் பானில் கரைத்து கோதுமை மாவு, நெய், பேசிங் பவுடர் சேர்த்து பிசைத்து வைக்கவும். மற்றொரு பிசைத்த மானை மெலிதாகவும் இல்லாமல், தடிமனாகவும் இல்லாமல் அப்பளமாக இட்டு, வட்ட முடியால் அழகு பிஸ்கெட் வில்லைகளை ஒரு தட்டில் எடுத்து வைக்கவும். தோரைக்கல்லை அடுப்பில் போட்டு சிமியில் வைத்து பிஸ்கட் மாவு வில்லைகளைப் போட்டு முடியால் மேலே மூடவும். ஐந்து நிமிடம் சுழித்து பிஸ்கட்டை திருப்பிப் போடவும். இப்பொழுது மூடக் கூடாது பொன்னிறமான, மணமான, மொதுகொதுமான இந்த பிஸ்கெட்டை பேசிங் முதல் சிறியவர் வரை அனை வரும் திசிக்கலாம்.

- சிவமணி ராஜகோபால்.







	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523</
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------

and the other two are the same as in the previous case.



ஹாஸல் நினைத்தது. ராக வனுக்கு சாப்பாடு பரிமாறும் போது மெதுவாகப் பேச்சை ஆரம்பித்தான் மரகதம்.

"எனக்கு வயது ஏறிக் கிட்டே போகுதுப்பா. முன்ன மாநிரி ஒடி ஆடி வேலை செய்ய முடியாது. உனக்கு சிக்ரீரீமே ஒரு கல்யாணத் தைப் பண்ணிட்டேன்னா நிம்மதியா ஓயவு எடுப்பேன். தரகர் பொன்னுக் கீபோட்டோ எடுத்துக்கிட்டு இன்ஸிக்கு சாயங்காலம் வீட்டுக்கு வரேனறு சொல்லி விடுக்கிறார்."

"கல்லூரியில் இருந்து இன்ஸிக்கு சிக்ரீரீம் வந்திரு கிபோட்டோவில் பெண்

பிடித்திருந்தால் தேரீய் பார்க்க ஏற்பாடு செய்ய லாம்" ராகவனை இடையே பேச விடாமல் தன் ஆதர வுதை வெளிப்படுத்தினான் மரகதம்.

"சரிம்மா சிக்ரீரீம் வரேன்" அவசரமாக கூக ளுவினான்.

ராகவன் வழக்கமாகச் செல்லும் 8.30 மணி மேலா பிகுத்து தரத்தில் வருவது தெரிந்து, ஒடிப் போய் ஏறினான். பிகுத்ததைப் பிடித்த சந்தோஷம் அவன் முகத்தில் தீரம்பிவிருத்தது. ஆனால் ஓர் இடக் கையில் அமாததான பிகுத்து மெல்ல நகர அவன் எண்ணங்களுட நகர்த்து அமமா திரும்பப் பேச்சை ஆரம்பித்தது நல்ல விஷயம்தான் என்று தோன்றியது ராகவனுக்கு. தன் ஆசையை வெளிப்படுத்த சரியான சந்தர்ப்பம் அமைந்துள்ளது அம்மாவிடம் பட்டுண்டு விஷயத்தைப் போட்டு உடைத்து விடுவது என முடிவு செய்தான்.

கல்லூரிப் பருவத்தில் கூறித்த ஆசை இன்று ஏற் லடிகளாக அல்ல மன்னத ஆக்கிரபித்துள்ளது. கல்லூரியில் விரிவுரைகளாக நல்ல வேலை, நக நின்று சமயமாக என்று வாழ்க்கையில் முன்பேதிக கொண்டிருந்ததையும் நவது வட்சியத்தை மட்டுப் அவன் இன்று வலு மறக்கவில்லை.

அம்மா தான் தோள்களுக்கு கட்டாயமாக மறுபாதி தெரிவிப்பான் பண்ணி உணர்ந்த ராகவன். தான் வது நடக்கட்டுப் பண்ணின் சமயமும் தான் வட்சியத்தை தோள்கள் மட்டுவது அவன் வட்சிய தெரிவித்தான்.

இவ்வு ராகவன் கொள்ள வார்த்தைகளைய தீட்டு விரிச்சி அடைந்தான் மரகதம். ராகவன் உதவியை யோசனை பல் னித்தான் இந்த முடிவுக்கு வந்திருக்க லாம்.

"ஆமாம்மா, நல்லா யோசிச்ச ஆலோசனை பண்ணித்தான இந்த முடிவுக்கு வந்திருக்கேன்"

"நாவக விரும்ப மாட்டோம். எதிர்ப்போம்னு தெரிஞ்சுமா ராகவா"

ஆமாம்மா" தெளிவாகக் கூறி லான் ராகவன் அவன் குரலில் இருந்த உறுதி மரகதத்திற்குப் பய உணர்வைத் தத்து பெற்றோர்களின் விருப்பத்தைப் புறக்கணித்து விட்டு தான் எடுத்த முடி



சிறுகதை

ஜெ. ரஞ்சனி

# இணையற்ற வாழ்க்கைத்தரம்...

**Novus**  
GRANDEUR IN SPACE

**"வசத்த வாழ்வின் விலாசம்"**



மதுபன், கோவை எனியதளத்தின்  
Novus பில்டிங்ஸ் துருவோ வாழ்ந்த உருவாகி  
வரும் ஓர் உன்வாத அங்கிருவதை துருவியும்  
தேன் பொருளும் வளம்' என்ற அத்தும்  
கொண்ட துருவியிருந்து தன் கொருக்கேள்  
(விலாசம்)தான் உருவாகி வருவது.

**வான் மனது பொய்க்கும்  
காலத்திலும், தேன் மனதுவாய்  
நிலைக்கும் சிறப்புகள்**

- துருவியும் / துருவியும் அங்கிருவதை துருவியும்  
கொண்ட 25 அங்கிருவதை துருவியும்
- கூண்டுவும் துருவியும் துருவியும்
- உள்வாத, வெளித் தென்வ துருவியும்  
வாய்க்கும்
- துருவியும் துருவியும் துருவியும்  
வாய்க்கும்

- துருவியும் துருவியும் துருவியும்
- துருவியும் துருவியும் துருவியும்
- துருவியும் துருவியும் துருவியும்
- துருவியும் துருவியும் துருவியும்
- துருவியும் துருவியும் துருவியும்
- துருவியும் துருவியும் துருவியும்
- துருவியும் துருவியும் துருவியும்
- துருவியும் துருவியும் துருவியும்
- துருவியும் துருவியும் துருவியும்
- துருவியும் துருவியும் துருவியும்



இத்திட்டங்களை நம்புவதற்கு வழங்குவோர் :

**Colonel A.Sridharan, VSM (Retd.),**

**Mobile : 098943 17840**

C-601, Pioneer Apartments, 1075, Avinashi Road, Coimbatore - 641 018.

Ph : 91-422-2216867, 5572625. Fax : 91-422-2216867. Mobile : 098943-17841

www.covaiprop.com E-mail covaiprop@vsnl.net







## பால் தோசை

**தேவை :** பச்சரிசி மாவு - 1 துமளர், பால் - 4 துமளர், சர்க்கரை - 200 கிராம், ஏலக்காய்த் தூள் - 1 ஸ்பூன், உப்பு - தேவையான அளவு.

**செய்முறை :**

தீரைக் கொதிக்க வைத்து இறக்கி, அதில் மாணவையும் உப்பையும் போட்டு தோசை மாவு பதத்திற்குக் கலந்துக் கொள்ளவும். தேர்வைக் கயலலைக் காயவைத்து, மாணவ

காற்றிப் பரப்பி, சுற்றிலும் நெய்யை ஸ்பூனில் எடுத்து கறைற்றவும்.

தோசை மெலிதாக இருக்கக் கூடாது சற்று கனமாக வைக்கவும். அதன் மேல் ஒரு பெரிய மூடியினால் மூடி விடவும். சற்று நேரத்தில் 'கர்' என்று சத்தம் கேட்டதும் மூடியை எடுத்து விடவும். இதைத் திருப்பிப் போட வேண்டிய அவசியமில்லை. பாலை, பாதியளவு கண்டுபாறு காய்ச்சி, சர்க்கரை போட்டுக் களர்த்து ஏலக்காய்ப் பொடி தூவுவும். பரிமாறுவதற்குச் சற்று முன் ஒவ்வொரு தோசையாக பாலில் தோய்த் துத் தோய்த்து எடுத்துப் பரிமாறவும். கவையான சத்தான தோசை ரொடி.

- ஆர். ராஜலட்சுமி.

எவ்வே அவன் செயல்படுத்தி விடக் கூடுமோ என்ற அச்சம்.

அப்படி ஒரு நிகழ்வை எண்ணிப் பார்க்கவே நடுங்கினான் மரகதம். தன் மனவேதனையை கண்ணில் வெளிப் படுத்தினான். ராகவன் தவித்தான்.

தாயின் துன்பம் அவன் மனதை வருந்தியது. இப்படிப்பட்ட காரியத்திற்கு எத்தப் பெற்றோர்தான் ஒப்புதல் தெரிவிப் பார்கள்?

"எங்களுக்கு ஒரே பின்னை நீ. உள் ளோட கல்யாணத்தை எப்படியெல்லாம் நடத்தினாய் நாய்க நீர்மாளம் செய் திருப்போம் அது உனக்கும் புரியலையா?"

"புரியுமான."

"புரிந்து வசிக்கிவிட்டே இப்படி ஒரு முடிவை எடுக்கலாமா? நீ இதுக்கொரு சம்மதம் கேட்டு எங்ககிட்ட வந்து நிக்கறியே?"

"இல்லவா... என்னால் எல்லோரையும் போல ஒரு சாதாரண வாழ்க்கையை வாழ விரும்பவில்லை."

இயல்பாகச் சொன்னான் ராகவன்.

"நீ பவனப் போற காரியத்தால் நம்ம சொந்தங்கள் ஆதரவை இழக்க நேரிடும். உறவுகள் இல்லாத ஒரு வாழ்க்கை நிம் மதியைத் தருமா?" என்று கவனலயோடு கூறினான் மரகதம்.

"உங்கள் இருவர் சம்மதம்தான் எனக்கு

முக்கியம். பணத்திற்காக உறவை நாடி வந்தென்ற மனித உறவுகளைப் பற்றி எனக்கு அக்கறையில்லை" ராகவன் குரலில் சித்திதாவு கோபம் காணப்பட்டது.

"கடைசியாகக் கேட்டுறேன். உள் ளோட முடிவை மாத்திக்கிற எண்ணமே இல்லையா?"

"இல்லம்மா. என்னுடைய விருப்பத் திற்கு நீங்களும், அப்பாவும் ஆதரவு தருவீர்களனு நம்பறேன்மா. ஆனால் ஒருநாளும் உங்களோட சம்மதமில்லாமல் என் கல்யாணம் தடைபெறாது இப்படிப் பட்ட ஓர் உயரவான எண்ணங்களை சன் கல்யாணக் உங்கள் நகலாக இருக்கணும்மா. இல்லை சராசரி மனிதனாய் வாழ்ந்து வாடியுள்ளா? நீங்கலோ முடிவு செய்யுது கொள்ளுங்கள்."

சட்டென்று மரகதம் அன்போடு ராக வனை உச்சிமூகர்த்தான், கதலில் மறை யில் தின்று உறையாடடலைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த அவை தந்தையும் உள் ளே நுழைந்து நகலவைத் தழுவி அனைத்துச் செல்லடார்.

அன்று இரவு ஒரு வெள்ளைத் தாளில் 'கல்லூரி விரிவுரைப்பாடல், வயது 28 உயரம் 3.5' அடிபுள்ள இளைஞனுக்கு பார்க்கையற்ற பெண் தேவை. எம்மதமும் சம்மதம் விருப்பம் உள் ளவர்கள் விண் ணப்பிக்கவும். தபால் பெட்டி எண்:..... வயறு எழுதத் தொடங்கினான் ராகவன்

இரண்டுக்கும் தான் எங்கிறார்கள் இளம்புகழ்முறைய  
பெண்கள்.

ஜீன்ஸ், தூதா, டாப்ஸ் என்று வளவளவும் கயூரர் மாணவிகள்  
பலர். முடி கேட்டுட்டாம்.

"ஜீன்ஸ்-ல் எத்தனையோ செகரரியா போட வித்திடுமான  
காலம். இதனையெல்லாம் விட்டு இரண்டு வாகைய போட்டா போட  
(டாப்ஸ் மாத்திரம் தின்றய வெண்ட) போட்டோம். போட  
என்பதற்குப் இருக்கிற" எங்கிறார்கள் சேர்.

"எனக்கு வெளியில் கிளம்பிச்சாதும்தான் எந்தாவது கிளம்ப முடிந்தது  
ஒரு ஜீன்ஸ், டாப்ஸ் போட்டு தனவைய ஒரு டாப்ஸ் போட்ட போட்டு



# இறுக்கிப் பிடிக்கும் கீன்ஸ், டாப் இதுவையா?

முடிச்சா ஒரேயா என்று பிரே செகரரியா  
கனவக்கு. போட்டுக்கொண்ட சில மாணவிகள்

முன் வளர் பிசுறுவாது தனவையாது  
கவிதாப் புகழது போட இரண்டு ஜீன்ஸ்  
தான் இளம்புகழ்க்களில்  
சாயலம்.

முன் வளவையில் மயங்கிய  
நடுத்தா வளந்து போனாள். தயவு  
கித் தயவுக் இன்று கவிதாபின்  
மயங்கிய மயங்கிய போனாள்

மேலவங்கு போக்குப் பெண்  
கவிதா கவிதாப் வசதியான உடை  
என்றால், "போது போது" போன  
கவிதாவுப் போன வளக்கு மாற  
நாய் கவிதா...

என்றாலும் எது அழகு?  
எது வசதி? இதில் நம் மாறம்  
பரியம் முக்கியமா?

இளம் எழுத்தாளரும், சிறந்த  
பேசாளரும்மான மஞ்சளா  
தியாகராஜன் என்ன சொல்  
கிறார்?

"இப்பல்லாம் கடிதாந்தாவை சர்  
யாவ சாயல், என்னெல்லாம் எங்க  
ஸ்டாப்டம் நிசுதுது! தனவிய

புகழ்க்கு

புகழ்க்கு

புகழ்க்கு



போயித்தான் திறுத்தப்படுகிறது... வேண்டவக்குப் போற பொண்ணோ, காவேஜ் பொண்ணோ, ஒடிப் போயில்ல ஏற வேண்டியிருக்கு!"

"அப்ப புடைவைக்கு டாட்டாவா மறுக்கனா?"

"இல்லையில்லை..." அவசரமாய் மறுக்கிறார்.

"நம்ம பாரம்பரியத்தை, ஒரு 'ரிச்லூக்' காட்ட புடைவையை மிஞ்சி ஒரு உடை உண்டா? சுயபாணம் போன்ற மங்கள நிகழ்ச்சிகளுக்கு புடைவைதான் கண்டிப்பா அணிவதும்.

இன்னும் 'மேல்சாவணிசம்' மாறாமல், முதுகுக்குப் பின் கிண்டல் செய்யும் ஆண்கள் திறைத்த நம் சமூகத்தில் மேற்கத்திய உடைகள் தேவையே இல்லை" என்பது மறுக்கனா தியாகராஜனின் கருத்து.

திருமதி காத்தலக்ஷ்மி சத்திரமௌலி அவர்களும் எழுத்தாளர்தான். அவசரப் பொறுத்தவரை, பாவாடை தாவணியோ, புடைவையோ, சுரிதார் செட்டோ, 'அளவை'ப் பொறுத்தவரை எல்லாம் ஐந்தரை மீட்டர் துணிதானே என்கிறார்..

ஆனால், "நம்ம ஊரு கிளைமேட்டுக்குப் புடைவைதாங்க ஏற்ற உடை..." என்கிறார்.

"எப்படி...?"

"குளிர் அதிகமாக இருக்கும் லட இந்தியாவில் அவர்களுக்குக் கால்களை மூடினாற்போல உடை அவசியம். அதிலு வந்ததுதான் சல்வார். பைஜாமா எல்லாம்.. ஆனா நமக்கெல்லாம் வருஷம் பூழுக்க வெயில்தான்... ஆகவே புடைவை அணிந்தால், காற்று ஊடுருவிச் செல்ல வசதியாக இருக்கும்... அதனால்தான் நம் முன்னோர்கள் புடைவையை அணிந்தார்கள்..." என்பது காந்தலக்ஷ்மி யின் வாதம்...

ஸ்ரீரங்கா மருத்துவமனையின் மகட் பேறு மருத்துவர் திருமதி ராதா மாதவன் இறுக்கிப் பிடிக்கும் ஜீன்ஸ், டாப்ஸைப் பற்றி என்ன சொல்கிறார் கேட்போமா?

"இன்றைய இனம்பெண்கள், இறுக்கமான ஜீன்ஸ், பாஸ்ட் அணிபும் போது நம்முடைய கிளைமேட்டுக்கு ஒத்து வருவதில்லை... ஏனென்றால் நம் ஊரில் ஈரப் பதம் அதிகம். வியர்வையும் அதிகம்... இறுக்கமான உடைகளில் வியர்வை சரி

## சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

**சாந்தி என்றால் அமைதி. மூன்றுவிதமான துன்பங்களிலிருந்து நாம் அமைதி அடைவதற்காக மூன்று முறை கூறுகிறோம்.**

1. நம் செயல்களால் நமக்கே வரும் துன்பம், உடல்நோய், மனக்கவலை போன்றவை.
  2. பிற உயிர்களால் ஏற்படும் துன்பம்.
  3. தியற்கை சக்திகளால் ஏற்படும் புயல், பூகம்பம், மழை, இடி, நீ இவைகளால் ஏற்படும் துன்பம்.
- மூவகையான இடர்ப்பாடுகள் நீங்கி எங்கும் துன்பமே பெருக வேண்டுமோம்.

- பாலகிருஷ்ணதிரிவேதி



[illegible]

- [illegible]

மாநில அமைச்சர் **மாநில அமைச்சர்** **மாநில அமைச்சர்** **மாநில அமைச்சர்** (Regd)

1. புகழா கமலா, அருவணசலம் ஆறாபி தெரு, கோயங்கோடு, சென்னை - 000 006  
தொலைபேசி : 044 - 28516841, ஃக்ஸ் : 044-28516857

**திருப்பதி ஏழுமலையான் பெண் தெய்வமா?**

செய்து  
முமலையான்  
பென் தெய்வமா?

17 வண்ண புகைப்படங்கள்  
அபூர்வ ஒலியங்கள்  
அரிய மந்திரங்கள்

**Price Rs.60/- No.VPP**

ஏழுமலையாளனுக்கு  
சங்கு சக்கரம் கிடைப்பது

கிடை கத்திரிடம்:

சென்னை: புத்தூர்-9884328842,  
 LKM:24361141, திருமகள்: 24342899  
 கோவை: விஜயா-0422-2382814  
 சேலம்: சந்திரா-0427-2265835  
 நெல்லை: அருள்நந்தி-0462-2339892  
 தஞ்சை: 9884473188

- ஜி.பி. சதுரபுஜன்

S1-4 சீட்டில் உட்காராததான தமிழ்ப் பிரியன். பக்கத்தில் அவன் சினம் மனைவியைச் செலவி

கையா ஹாக்கோ தீச்சை உபயோகித்துத் தேய்க்கிறான்" (எனக்கு உபகரண வேறவர் பெருந்த கொடுக்கிறார்களா?) என்று அருகிலிருந்த வயதான வடக்கத்திப் பெண்மணி கெடுக்கக் குரலில் கேட்ட போது வேண்டாம் என்று அவன் மூலம் புரியாதது என்று தெரிந்திருந்தும் தமிழிலேயே பதில் சொன்னான் முடியாது நீ தமிழிலே பேசற வளாகதும் முடியாது! நான் சுதந்த தமிழ்நாடுக்கும்"

வேறு வழியில்லாமல் அந்த மூதாட்டி நேயப் பெருந்தில் ஏற முடியாமல் தனியிலேயே துணிவால் வீசித்துப் படுத்திக் கொண்டாள்

பாதி ராத்திரியில் இடசெலவு செலவிடிக் குறியாகவென்று வீக்கினான் தன்மனைவியை கொண்டு வர மறுத்து விட்டது தமிழ்ப் பிரியன் அப்போதுதான் ஓராய்க் வந்தது

என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் தவித்தான்

"பாவி சதுரபுஜன் தயா! மேலே பாஸ் வந்து வோ" என்று அழைப்பு தன்மனைவியை பாடிவை நீட்டினான் அந்த வடக்கத்திய மூதாட்டி

தன்மனைவியைத் தமிழ்ப்பிரியன் 'தன்மனைவியை' என்று சொல்லித் தன்மனைவியை

பாக உதிஞ்சப்படுவதில்லை. எனவே தேரில் விவாதி கண்டிப்பாக வருகிறது இதனால் இனம்பெண்களிடம் உள்ளியல் பாதிப்புகளும் முழுமை உணர்வு போன்ற ஏதாபடுகின்றன மேலும் டாக்டர் ராதா மாதவன் தொடர்கிறார்

"இந்த மாதிரி (ஜின்ஸ் போன்ற) உடைகளைப் பின்பற்றும் உட்காரும் இடங்களில் தேரில் மடிப்புகளில் கட்டி வர வாய்ப்புண்டு காதலோட்டமிப்பதி அன்ற நில சிற் உருவாகி விடும் அது மட்டுமா?

பெண்களின் துணை உறுப்புகளில் தொற்றுநோய் ஏற்பட்டு அது உளவே வெற்றுவா, உபயோகம் வரை பரவும் அபாயம் உண்டு என்னிடம் அப்படியும் உலகக் கைகள் வத்திருக்கின்றன இதனால் பெருந்த இன்சீபெக்கென் ஏற்பட்டி, உள்ளே நீபாலைப்பிளான் முறைய அடைபட்டு ஆகாத பெறு வாய்ப்பு இழக்க உம தேரிடும்"

இதெல்லாம் பயமுறுத்துவதற்காக உலகக் கைகள் ஒரு எச்சரிக்கைகளைச் சொல்லிதான் நமகா வெப்ப நிலைக்கு இறுக்கமான உலகக் கை குறுக்கி உலகத் தொகுப்புகளோ அளிந்து நடப்பது தேவையில்லாதது முதுகுத்தண்டில் பாதிப்பு ஏற்படும்."

ஒரு மருத்துவராக உடலுலகம் பாதிப்பு பற்றி சொன்னவர். சமூக அக்கறை உள்ள பெண்மணியாக,

மருத்துவ உணர்வுகளைத் தூண்டும் விதம் தூக்கிகமற்று உடையளிவது தேவையில்லாதது உடல்நலத்தைப் பாதிப்பதுடன் சமூகப் பாதிப்புகளையும் ஏற்படுத்தும் எப்படியிருந்தாலும் உடலுலகமோ, உலகமாதிரியாகவோ பாதிக்கப்படப் போகிறது பெண்களோ?" என்கிறார்

"மேல்தாட்டிலும் நம் கலாசாரத்தைப் பின்பற்ற முயற்சி செய்கு வரும் நாட்களில், தாம் அவர்களைப் பின்பற்ற வேண்டுமா?" எனவது டாக்டர் ராதா மாதவனின் கேள்வி-

- பத்மினி பட்டாயிராமன்

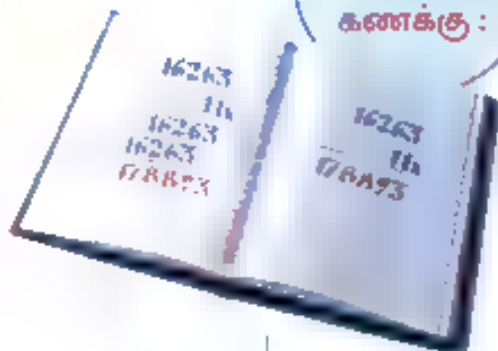


செல்வா

# அர்ஜுனின் அதிரடி புத்தி 'டிப்'

அர்ஜுன் தன் மின்னல்  
வேக புத்தி காரணமாக  
மற்ற குழந்தைகளை விட பல  
மடங்கு மூன்னால்  
நித்திரை இடம் இரகசியம்  
ஆரோக்யா நாளரை பரவித்  
ஒவ்வொரு தனியிலும்  
இயற்கையாக உள்ள  
பாஸ்போலியிடஸ் எனும்  
பிசைன் ஆக்க வேட்டை,  
மூளை சுறுசுறுப்பாக  
இயங்க இது மிகவும்  
அந்நியாவசியமாகும்  
வளரும் குழந்தைகளுக்கு  
14 இன்றியமையாத  
சத்துக்களும் ஆரோக்ய  
மிக்கிய நினைத்துள்ளது

அர்ஜுனின்  
புதிய  
கணக்கு :



16263

16263 = 11 இரண்டு கணக்கை பெருக்குவது எப்படி?  
முதலில் கணக்கிற் பதம் 11-க்கு 11-க்கு இடப்பதமாக  
3-6 அல்லது 9-க்கு 933) மீண்டும் இடப்பதமாக  
6-2 அல்லது 6 இடப்பதம் (693) அடுத்து 2-6  
அல்லது 3-க்கு 6933) இனி 6-1, அல்லது 7,  
இடப்பதம் (76893) அதற்கு கடைசி பதம் 11-க்கு அப்படியே  
எடுத்து அல்லது : 78893

மின்னல்  
வேக  
புத்திக்கு.



இந்த மாத விழா மங்களகரமாக சூரிய வாயுமயப்பட்டிருப்பதால் சரோஜா ரங்கராஜன்.  
எஸ்ஸார். சி.கே. சரோஜா என்கிற பெயரிலும் செங்கைப் பெயரிலும் 1983-விரும்பே.  
கட்டுரைகள், சிறுகதை, ஏனா ஒவ்வொருதகை எழுதியுள்ளார் அவற்றிலிருந்து  
பெறும். 1983-விரும்பே.

1983 - டிசம்பர் - திருமணம் எனக்கு திருப்பமுறை

(பாட்டையெல்லாம் மூட்டைக் கட்டி வை)

1983 - டிசம்பர் - உங்கள் கணவர் ரிடையர் ஆகிறாரா?

1983 - டிசம்பர் - 'ப்ளீஸ்' பாராட்டத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

1983 - டிசம்பர் - ஆரோக்கியத்திற்கு கீனா சாப்பிடுங்கள்

1983 - டிசம்பர் - விடுமுறை வந்தாச்சு

1987 - மே - 'மா' ரகசியங்கள்

1987 - செப். - சிக்கனம் அதே சமயம் கைநிறைய

1988 - மார்ச் - முடி காப்போம்

1988 - மார்ச் - மாயியார் பதவியா? ஐக்கிரகை

1988 - டிசம்பர் - வெயிலுக்கேற்ற கீனா

1988 - டிசம்பர் - வருவது மனதில் காலமா?

1989 - ஜூன் - ஆண்களும் நுட்பாகம் செய்யுங்கள்

1989 - மே - குழம்பு செய்யுங்கள்

1989 - தீபாவளி பட்சணங்கள்

1989 - பச்சையோ பச்சடி

1991 - மே - விளக்கேற்றி வைப்போம்

1991 - அக்டோபர் - தீபாவளி திரிசமன்கள்

1992 - ஒரு பி.எச்.டி. உருவாகிறான் - சிறுகதை

1992 - மனவியை நம்புங்கள்

2001 - நவம்பர் - எய்ச்செலம்பு ரசம்

- சரோஜா ரங்கராஜன்



# விழா மங்கை



மங்கைப் பதிப்பு  
சென்னை

மங்கைப் பதிப்பு சென்னை



**சர்க்கரை நோயாளிகளுக்கும்  
சர்க்கரை நோய் வராமல் காப்பதற்கும்**



**டயாவின் பீஸ்க்**

**டயாவின் பீஸ்க்**

சர்க்கரை நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் சர்க்கரை நோய் வராமல் காப்பதற்கும் பிரத்யேகமாக தயாரிக்கப்பட்ட பீஸ்க். சர்க்கரை நோயாளிகள் டயாவின் பீஸ்க் கை தொட்டுத்து சாப்பிடுவதால் சர்க்கரை நோய் உண்டாகுபதற்கு இரத்தத்தில் உள்ள சர்க்கரையின் அளவை கட்டுப்படுத்த உதவுகிறது. உடலில் உள்ள வலிவுகள் வெளியேற உதவுகிறது. சர்க்கரை நோயின் பாதிகளை அடையாளம் காண உதவுகிறது. டயாவின் பீஸ்க் சர்க்கரை நோயை கட்டுப்படுத்தும் உயிர்வாழ்வு உபகரணம்.

For Trade Enquiry:- Global Network.

No. 6, Kannadason Street, Bangaloreuram, Madhavakkam, Chennai - 600 034.

Phone: 2475452, 2475453, Cell: 98410 34753, 98433 50344



# BHARATH COLLEGE OF SCIENCE AND MANAGEMENT

(Affiliated to Bharathidasan University)

Near New Bus Stand, Trichy Road, **THANJAVUR - 5.**

Ph: 04362 - 227937, 228081, [Bharathcollege@hotmail.com](mailto:Bharathcollege@hotmail.com)

ADMISSION NOTICE - 2006 - 2008

## PG. COURSES

1. M.Sc - Information Technology
2. M.Sc - Hotel Management & Catering Science
3. M.Sc - Bio Informatics
4. M.Sc - Film Technology
5. M.Sc - Food Service Management & Dietetics

6. M.Sc - Fashion Technology & Costume Design\*
7. M.Sc - Electronic Media\*

## PG. Diploma courses

1. P.G. Diploma in Hotel Management & Catering Technology
2. P.G. Diploma in Fashion Technology

## Research Programmes

1. M.Phil., - (Bio Technology)\*
2. M.Phil., - (Food Service Management & Dietetics)\*

Full Time **M.B.A., M.C.A.** (OFF CAMPUS PROGRAMME)

**NO CAPITATION !**

**SPOT ADMISSION!!**

### Salient Features

- (i) Well Qualified Faculty Members
- (ii) Well Equipped Lab
- (iii) Well Stocked Library
- (iv) Frequent Industrial Visit & Guest Lectures
- (v) Training & Placement Cell (w/ Separate Hostel for Boys and Girls)
- (vi) Moderate Fees Structure
- (vii) Govt. scholarship facilities for BCI/ NDC/ SC/ST Students

Prospectus and application Forms in person to NO. 1, Post 25, 1, Demand draft drawn in favour of

"BHARATH COLLEGE OF SCIENCE AND MANAGEMENT" Payable at **THANJAVUR**

Per Cheque/Post Order Paid  
Only

**A PLACE TO LEARN FOR BETTER PLACEMENT**







• பெருமாள்

**கிளி :** ஒரு காப்பி விலை 50 காசா? எங்க தரங்கம்பாடியில கூட இவ்வளவு சிப்பா கிடையாதே.

**ஸ்வாமி :** அதானேனனு எல்லோரும் ஆச்சரியப்பட்டு பக்கத்துக் கடைக்குப் போனப்பதான் தெரிஞ்சது. அது ஜோராக்கஸ் காப்பி கடை என்று!

(தண்ணீரை ஒருவர் மீது ஒருவர் அடித்தபடி அடி ஜோக்கை ரசிக்கிறார்கள்)

**பித்து :** அன்னியன் எடைவை எனக் கொரு ஈமெலில் வந்துச்சு.

ஒரு மர்ணவன் அஞ்சு சப்ஜெக்ட்டல் கிபெயிலானா தப்பா? - தப்பில்லையங்க அஞ்சு செமஸ்டர்ல அஞ்சு சப்ஜெக்ட்டல் யும் ஒருத்தன் கிபெயிலானா தப்பா? - பெரிய தப்பில்லையங்க. படிக்கிற அஞ்சு வருஷமும் அஞ்சு செமஸ்டர்லயும் அஞ்சு சப்ஜெக்ட்டல்யும் தவறாம பெய் லாவிட்டே இருந்தா தப்பா? ஆமாங்க, பெரிய தப்புங்க.

(கிளி தனவனையப் பிடித்துக் கொள்ளாத குறைய)

**மெனனிகா :** (கிரித்தபடி) ஜே... அனுபவம் என்ன அழகா பேசது பாரு.

**அம்பிகா :** இப்போ இத்தியாதான் உலகத்துலேயே சாஃப்ட்வேர் ஏற்றுமதி யில் முன்னவையில இருக்கு. போன வருஷம் ஒரு லட்சம் கோடிக்கு ஏற்றுமதி

கொப்பப்பட்டு 'என் ன ங் க பக்கத்துக் கடை யில ஒரு காப்பி 50 காசு அதே ழூறு காசிக்கு ஆர்டர் பண்ணா 30 காசன்னு போர்டு போட்டிருக்கு' என்றா னாம்.

பண்ணியிருக்கு. இதை முன்னிட்டு துரித சினிமாவும் இனி கம்ப்யூட்டர்தனமாதான் படங்களுக்கு பெயர் வைக்கப் போறாங்கனாம்.

**மணையா :** கண்டிப்பா, 7 ஜி சாஃப்ட் வேர் காலனி, விண்டோஸ் 95 லே கேட்ஸ், 'நியூஸ் ப்ரேஸர்' கேட்குமே, வனக்கு 20GB உனக்கு 1GB, 'எவரஸ்', கஸ்டேன் 'சிடி'யின் செல்வுள்... அப்படி என்று இனி கலக்கப் போறாங்கனாம்.

**கிளி :** மட இதுக்கு யாரும் தார் பூசாம இருந்தா சரி. ஆமா உங்க பிரெண்ட்ஸுக் கெல்லாம் என்ன மாநிரியான் 'username' அதாங்க பட்டப் பெயர் வைப்பீங்க?

**பித்தி :** ரொம்ப பத்தாவா எவளாவது திராட்சா பெரிய 'ஜுகான்'னு திளைப்புன்னு பேசுக்குவோம். கோள் மூட்டறவளுக்கு 'எவரஸ்'. அறிவுள்ளவளுக்கு 'மெமரி', கை வலிக்காம எழுதறவங்களுக்கு 'சிடி', எதுக்கெடுத்தாலும் சிரிக்கறவளுக்கு 'ஸ்மைலி'.

**ஸ்வாமி :** ஆமா கிளி, உங்க இனத்தோட 'டெட்டர் பேஸஸ்' எல்லாம் செக் பண்ணிட்டோம். உங்க அகடம் பச்சத்து 'நெட்வொர்க்' தெய்ப்பாறது... தோப்புக்கனிலும் வீசாரிச்சுட்டோம். கிரி கருஞ் ஜோக் அடிக்கவே தெரியாதாமே!

**கிளி :** (கொமமடைந்து) இப்படி ருடு. தான் கேட்ட கேளவிகாண பதிலை இப்ப செப்பனடி. தடிக்கர் மோகன், பேக்கரி கடையில போய் கேக்கை இப்படித்தான் கேட்பார்.

'மலையியோரம் வீகம் காற்று மனதோடு பாலும் பாட்டு கேக்கு கா கேக்கு தா'

- ச.ந. கண்ணன்  
படங்கள் : ஸ்ரீஹரி







ஐ 'சர்வரி ஜேகதிச்வரி' படித்து பர வசத்தை அனுபவிக்க, கருணாக் கடலின் அருளில் களரய, ஓர் அறுபத்தனை உணர, ஆளத்ததிவ் இளைய, மிகச் சிறந்த பகுதி கண்கள கவ்வீர் சொரிய அருளை திளைத்த போது மனதின் களமயெல்பாம் குளவந்தது.

சூமரி, வளர்மதி மனோதாஸ்

ஐ சமீபத்தில் திருமணமான நான், எனது கணவரிடம் அது வேண்டும், இது வேண் டும் எனக் கேட்டதில்லை. அவராகவே சில மாதங்களுக்கு முன்பு மங்கையர் மலா புத்தகத்தை வாங்கி வந்தார். தொடர்ந்து இதுபொலவே சில மாதங்கள், ஐயலை மாதம் வாங்கி வர மறந்து விட்டார். நான் கேட்டவுடன், உடனே 30 ரூ. பணம் செல்து தருமபுரியில் இருந்து வாங்கி வந்து கொடுத்தார். சமையல் குறிப்புகள் என்று எடய புதுமண வாழ்விற்கு பேருதவி யாக உள்ளது.

கத்தப்பாடி,

மா. கல்பனா  
பழனி.

## வண் சக்தி நினைத்தால்...



ஐ 'மங்கையர் மலர்' ஒரு பிரதி ஒரு வட்ச ரூபாய் மதிப்பு பெறும். வெறும் ஒரு ரூபாய் தானே உயர்த்தியுள்ளீர் கள், மங்கையர் மலர் பதி நினைகைய அச்சாரிய காவதமாக நாங்கள் நினைக்கவில்லையங்க. ஒவ்வொரு மலரும் எங்கள் இதயம் இதயத்திற்கு ஏதுங்க வினவ!?

பெங்களூர் - 94, ராதா நரசிம்மன்

ஐ எங்க நாத்தா என் சின்ன வயதில திபாவளிக்கு கோணிப் பை டிரஸ்தான் உளக்கு என்று திண்டல் செய்வார். கோணிப்பை வரவேற்பு அணங்கு வந்து விட்டது. அதுவும் அழகாக + சிக்கலமாக + உபயோகமாக

திருச்சி, எஸ். மீனா.

ஐ நல்லாசிரியர்களை இலக்கணங்களை நயம் படத் தொகுத்து வழங்கியுள்ளார்.

பணிநிறைவெய்திய தளவளம் யாசிரியை வகமதி கிருஷ்ண ஸ்லாமி; நெஞ்சார்ந்த பாராட்டுக்கள் பற்பல இளம்மணியாச்சி.

பி. வெங்கடவங்குமி,  
ஆசிரியர்.



ஐ கடத்த சில வாரங்களாகவே சிறு தொழில் துவங்க வேண்டும் என்கிற என் னம் என் மனதை அரித்துக் கொண்டிருந்தது. எந்தெந்த விஷயங்களில் முக்கியக் கவ னம் செலுத்த வேண்டும் எனக் குழப்பமாகவே இருந் தது. என்று குழப்பத்தை நிவர்த்தி செய்யும் வி த ம ர க



எங்கள் சார் பாக திருமதி மே. நாமகிரி அவர்களிடந் கேள்விகள் (சத்தேகங்களையு) கேட்டு, "பணம் பண்ணலாம் வாங்க" என்று எங்களுக்கு தன்னம்பிக்கை டாளிக் வழங்கியிருந்த மங்கையர் மலருக்குப் பாராட்டுகள்.

திருவாரூர், பாவா ரெங்கநாதன்.

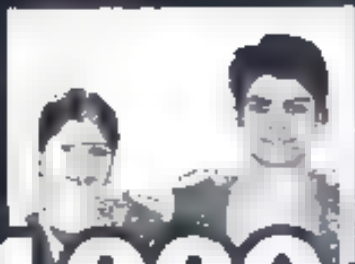
ஐ ஏடிஎம் எனப்படும் ஆட்டோமெடிக் டெவ்லர் மெஷின் பற்றிய ஒரு பக்கத்தை மட்டும் பார்த்த எனக்கு மறு பக்கத்தை யும் (விதிமுறைகளால் சரிவர் அறிபாஸை யினால் ஏற்படும் பணநஷ்டம்) சுட்டி காட்டி விளக்கியது அருண் கோயமுத்தூர், கோமதி அனந்தமணி

ஐ 'நிழல் சாலட்' பகுதியில் மிளகல் நீரால் ஆபத்து என் வந்திருக்கிறதே! தொடர்ந்து மிளகல் வாட்டா பாட்டிவை உபயோகிப்பதுதானே உடலுக்குத் தீங்கா னது?!

ஸ்ரீரங்கம், எஸ். கௌரியங்குமி.

ஐ இலியேஸ் என்கும் சிப்பை 'சிப்'பாக. எண்ணாமல் 'சிப்'ஆக எண்ண வேண் டும் எனது அதன் முக்கியத்துவத்தை அரிய பல தகவல்களுடன் அழகுற விளக்கி விட்டார் கட்டுரைவாளர் தேவ்

27. வினாக்கள்: திரு. முத்துசாமி ரவி (திருவாரூர் அருகில்)  
தலைவர், உருதுவா - 17 மேன் - 2433 9971, 24334660



# 1000s

## of Successful Marriages

சொர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்ட  
நல்வாழ்க்கைத்துணையை  
ஸ்வயம்வரா.காமில்  
கண்டறியுங்கள்

[www.swayamwara.com](http://www.swayamwara.com)

இன்பேர் சிஃக்டர் செய்து  
தங்கள் மனதிற்கிளிவ வாழ்க்கைத் துணை  
நன்றே அமைவப் பெற்று மகிழ்வடைவர்கள்



**swayamwara.com**

**கல்யாண வைபோகமே!**

Swayamwara.com Internet Services Pvt. Ltd.,  
571 A, Anna Salai, Teynampet (Chennai - 600 005), தொலை - 800 812

Chennai : 044 2432 7935, 3912 5434

Bangalore : 98862 66462

24 hours support : 98844 99236 / 235

Trusted Matrimonial Portal for all  
Castes and Communities since 2000

### எச்சரிக்கை

புறங்கை டயூபில் கொஞ்சமே பளசு  
ஒருசிறிதற்குமே போது துளை மேலுலு  
இது எவத்து. துழவினய அதன் மீது  
வந்துகொண்ட சூப்பகை வெளிவந்து  
விழும் என்று ஒரு சோதரி  
எழுதிவிருந்தாள். அப்படியெல்லாம்  
எடுத்தால் டயூபின் எயம் அத்தோடு  
கவந்து. பறகளுக்கும் பாதுகளுக்கும்  
கெடுத்தல் விளைவிக்கும் என்று  
பாசடாகள எவரிகவிறாகள்.  
- பெயர்களுள், எஸ். சஜோஜினி.

இதற்குள்ளே சிபு வாய்க்காத நானில்லை  
அதுபோல அனாதை தொழைக்காத நானு  
மன்னம் வைத்திருக்கிறேன் மகனிடம்  
கொடுத்து படிக்கச் செய்தேன்  
உபயோகமான துணிவினை

இந்தான் பேச நினைப்பதெல்லாம்  
சிறிதளவுத்தான் தோகாணல் அட்ட  
காணல், ஆவாய்மற்ற கருத்துப் பரிமா  
தகை. பாதுகா பற்றும் போல் துளை  
இது இவ்விதத்து  
தொண்டை அ. மயிலை பேசு

இதுகூட துல்லயங்கதில் காசாலை  
செய்தோம் என்ற வாதாத்த நினைவைச்  
தொண்டை அனாதை காய்ப்பாற்றப் போவது  
மார் என அருதுகருத்து வ செட்டுள்ளீர்

### தேவன் சாஸட்டிக

மேனியாஸ் நற்சியானவியுள்ள  
பாசலையற்றோருக்கான பேசும்  
தருகம் போல் மறுமையிலும்  
விழிவகம் தோட்டரி

தொண்டைவெள்ளை அனாதை வைப்பார்  
மற்ற பேசும் துல்லய சாஸட்டிக  
இதில் தான் துல்லயம் சென்று  
பாசலையற்ற மனவெள்கருத்து  
பகன். கருத்து மறுமையிலும்  
தொல் பாசலையெனப் படிக்கும்  
துல் பாசலையெனப் படிக்கும்  
செய்கிறேன். இதன்  
தொண்டைவெள்ளை 264440.  
மதுரை. மீதா செங்கராமி



கனா இது நுயர்நாட்டாய் ஓய்வோந்நவர்  
மனசாடசினையப் பொறுத்ததுநாள் இது  
இதறு விரட்டுப் பழககமதுநாள் நாட்டி  
இதொருமன மனபாசுள் அகித மொடைய  
வொரு விடபுள் மாபெரும சகதிமே  
இதொன்றுநாள்

[illegible]

மீளாட்சி கருதும் பஞ்சாபகேசரி

[illegible][illegible][illegible]

4. 2011年11月 12

$$(\mathcal{M}_{\text{eff}}^{\text{eff}})^{-1} = \mathcal{M}_{\text{eff}}^{-1} + \mathcal{M}_{\text{eff}}^{-1} \mathcal{M}_{\text{eff}}^{\text{eff}} \mathcal{M}_{\text{eff}}^{-1}$$

இவ்விழாக்  
காலத்தில்  
மாதாந்திர சேமிப்பு  
திட்டத்தில் சேர்ந்து  
பல வியப்பூட்டும்  
பரிசுகளை  
வெல்ல ஓர்  
அரிய வாய்ப்பு!

[illegible]

**ஆய்வு. திரைப் பதிவு செய்து கொள்ளுதல்.**  
கவர்சனாக வந்ததில் ஒரு பரிசீலனை செய்து கொடுத்தல்  
செய்துள்ளது

தேவன். அவர்கள், சிவாட்சுதம் ஆகிய  
தலைநிலை மொகலி, பழத்தந்தை, யாதிந்  
தரமும் பதிபட்டு ஆகிய உடன்குதலிற்  
விளங்கித் தந்தையையும் உண்டு.



## VBC Jewellery

— HOUSE OF YLMMDI —

11-B, கீழ்க்கண்டவர்கள்	79, 0.6 சதுர மீட்டர்
தி. மு. சீமன் 800 017	(தொடர்ச்சி கட்டிடக் கட்டுமானம்)
Tel: 2636267, 6287	தி. மு. சீமன் 800 017.
	Tel: 2622 9556/9560

பெட்டி 1 மட்டியில் :

தமிழ் மொழி புணர்ச்சியும் : குறி

SALE 2 2000-2001

**சான்றிதழ் பெறும்**

සාක්ෂි: **සුනිල්**

# அழகான வாடிவம்... அருமையான அனைத்துப்



**இடம் :** 17 அளகேசன் சாலை, அவினாசிலிங்கம்  
ஷரமிக் வித்யா பீடம் அருகில், கோயம்புத்தூர் 641 043  
மூன்று மற்றும் இரண்டு பெட்ரூம் அப்பார்ட்மென்டுகள்

8 இரண்டு பெட்ரூம் அப்பார்ட்மென்டுகள்  
32 மூன்று பெட்ரூம் அப்பார்ட்மென்டுகள்

**இணையற்று வசத**

- புரீவத்ஸா ரியல் எஸ்டேட்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட் என்ற பெயரின் நம்பிக்கை வடிவம்மத்து டிசைன் செய்தது • கிளோஸ்ட் டார்க்யூட்

**உங்களுக்கு சொத்தமான கனவு இல்லத்தில் குடியேற அழைக்கிறோம்.**

**மேலும் விவரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:**



**ஸ்ரீவத்ஸா ரியல் எஸ்டேட்ஸ் (பி) லிட்.**

# வசதிகள்... அதிக சிக்கனம்... நிறைந்தது!



## விசேஷ வசதிகள்:

தீச்சல் குளம், கிளப் ஹவுஸ், குழந்தைகள் விளையாடும் பகுதி, கிளோஸ்ட் சர்க்யூட் டிவி, இன்டர்காம், காம்பவுண்டு மதில் சுவர், பைப்புகளின் மூலம் கியாஸ் விநியோகம் (Optional), ஜிம்னாசியம், லவுன்ஜ், வெய்ட்டிங்ரூம் ஆகிய வசதிகள்.

## களை அளிக்கிறது:

முத்திரை • முன்னணி கட்டிடக்கலை வல்லுனர்களான சங்கர் • அசோசியேட்ஸ் டிவி, இன்டர்காம் வசதிகளால் அதிக பாதுகாப்பு பெற்றது

Visit us at: [www.sreevatsaonline.com](http://www.sreevatsaonline.com) / [www.sreevatsa.com](http://www.sreevatsa.com)

தோளவ: 8/2, மேட்டுப்பாளையம் சாலை, கோயம்புத்தூர் 641 043, இந்தியா.  
போன்: 91-422-243 7422 / 244 1481 / 243 2184 / 243 2042 பேக்ஸ்: 91-422-243 0888.  
Email: [realstate@sreevatsa.com](mailto:realstate@sreevatsa.com) சென்னை: 7, காமராஜ் பार्க தெரு, சென்னை 600 013, இந்தியா.  
போன்: 91-44-2595 3149 / 2596 0270 / 2595 7953 / 2596 : 029-31  
பேக்ஸ்: 91-44-2595 0055 / 2596 5032 / 2522 4087 Email: [Sreevatsa@vsnl.com](mailto:Sreevatsa@vsnl.com)

## உங்கள் ரசனைக்கு

எனக்கு இது முதல் சந்திப்பு! 'முடித்திலேந்தும் சாரைல விட ரசனைமிக்கதாய் இருக்கிறது' - இது என் விமர்சன வரிகளல்ல - கவிதை வரிகள், மீண்டும் கவைக்கிறேன் - விமர்சனத்திற்கான வரிகள்தான் என்று ரசிக்கிறேன். ஒரு புத்தகத் துக்குள் தமிழ்ப் பூக்கள் மழையாகக் கொட்டிப் பார்த்ததில்லை - மு. மாறனின் இரண்டாவது சந்திப்பில் முழுக்க முழுக்க நனைந்து விட்ட வர்கள் தளையைத் துவட்ட மறந்தாலும், ௩4 ஆண்டைய மாற்ற மறுதலாலும் வியப்பில்லை. ஆப்பப்பா! உடைந்த கண்ணாடி வளையல்கள் திரும்பத் திரும்ப வண்ணக் கோலம் காட்டும் 'கனலடோஸ்கோப்' - 96 பக்கங்களில்!

'அம்மாவுக்கு' என்றதும் பிடித்த தளையப்பாயிற்றே எனப் படிக்கத் துவங்கினேன். பிடித்த புடைவைத் தளையப்பை வாய்க்குள் தினித்துக் கொண்டேன்; எங்கே வாய் விட்டு விக்ரமி அழுது விடுவேனோ என்று!

மாறனது தமிழோட்டமா, கண்ணோட்டமா, எது படிப்பவர்களுக்கு மனதில் மெல்ல மெல்லப் பெய்யும் சரகாக இறங்குகிறது? விமர்சனம் என்ற சிமிழுக்குள் அடங்காது இந்த வெள்ளம். இனி எனக்கும் அடிக்கடி கனவு வரும் வெள்ளத்தால் மூழ்கும் உடரில் நான் கவிதைக் காகிதங்களோடு மிதப்பதாக!

- ஆர்.

'இரண்டாவது சந்திப்பு', குமாள் பதிப்பகம், 3, முத்துவிருஷணம் தெரு.  
தி. நகர், சென்னை - 600 017 விலை ரூ. 40/-

### அம்மாவுக்கு...

விட்டுவிட்டு வந்த  
பிறகும்

விடாமல் துரத்துகிறது  
உன் நினைவுகள்

வெட்கமாய் இருக்கிறது  
ஒரே விட்டில்  
அந்நியர்களாய் வாழ்ந்தது

உன்னிடம்  
சிக்கக்கூட  
தயக்கிய கொடுமை  
எந்த மகன்க்கும்  
லரவேண்டாம்

உறக்கத்திற்கான  
இரவுகள்  
அழுவதற்கென்றானது  
உனதுசொதியில்  
மட்டும்தான்

ஊமைக்காய்க்காய்கள்  
உண்டிடன்றாலும்  
உயிரோடு எரித்தது  
முதியோர் இல்ல  
விடைபெறவில்  
முதுகில் உணர்ந்த  
உன் பாசுவதான்

- மு. மாறன்





# கோலாகல வெள்ளி விழா

மங்கையர் மலர்



தலைவர் தலைவர்... அதைத் தவிர...  
விழா... நடைபெறும்...  
விழா... நடைபெறும்...  
விழா... நடைபெறும்...

## பெங்களூர்?

பெங்களூர்... பெங்களூர்...  
பெங்களூர்... பெங்களூர்...  
பெங்களூர்... பெங்களூர்...

பெங்களூர்... பெங்களூர்...  
பெங்களூர்... பெங்களூர்...  
பெங்களூர்... பெங்களூர்...



சங்கராஜன்



மங்கையர் மலர்... மங்கையர் மலர்...



வாரையம். கனவு + கலாட்டா விழாவிந்த  
வரவேற்றார் ஆரம்பித்தேனோ "தந்தை"  
விவாகு ஏற்ற இவரு. அரங்கில் அரிசி  
கனவு. அதற்கு மலர்களால்  
கரசி, வரையுக்காசி " என்று குரல்  
கொடுக்க. "இதோ கலையாசிரி  
தான் இருக்கிறார்" என்று ஒரு  
பெண் பேசுகிறது தான்  
வார "அடுத்தது ரசி"  
சொகு என்று கூ. சொல்  
வாரிகள் சந்தையி. சாரு



# பெண்களுடா!

\* அறிவோம், கல்யாணம்...

வார, ச. ர. க. என்று விண்ணப்பம் வைக்க  
சரசு என்ற இளம்பெண் தவமுத்து  
மேனாக்குச் செல்லு (பிராந்தியாவிலான  
கால் செயலற்ற பெண்) பார்ப்போரா  
அவ்வப்போது கண்களிலும் கண்ணீர்.  
"செந்தமிழ் தேனமொழியான்...  
பள்ளத்தா தந்த பசும்பொன்  
இவனே...  
இன்று பதவீ! ஆச்சியாவாய்..." என்று  
ஆரம்பித்து கண்கள் குரலில் பாடி மனோ

ரமா ஆச்சியை மேனாக்கு அழைக்க  
மனோரமா நெடுந்தூறு போனார்.  
காஞ்சி பு. நு. உணவற்றைய பு. நெறுதி  
நிறைய அனாதை. மாய திறைய கிரிப்பு.  
மனா திறைய அனா... இந்தக் கலையாசிரி  
மனோரமாவை மனோரமாதான்.  
"இந்தனை ஆ. வர்கள் நட ததும்  
விதவிதமான பத்திரிகைகளுக்கு யதார்த்தில்  
பிக் பெற்றிருக்கிறார்கள் மனோரமா மலர்  
சகலகர் போடு போடுவதில் என்னு

• கல்கறி அலங்காரம் போட்டி • ஒ. அணிபுறப்பு



மதுரை மலர் : பெண் கண்ணை உதறி நோக்கி மலர்  
பெண்கள் உதவி - மலர்க்குள் கலர்



உ. பரிசு மதித்தல்பின் உரைப்பினன்.

[illegible]

Don't Apologize  
for your credit

- Don't overload your brain

● கல்கத்தா





# ஒரு சின்னஞ்

## சிறிய அதிசயம்!



→ அறிமுகப்படுத்துகிறோம்  
மிகச்சிறிய அளவில் ஒரு  
டேயர் டப் வெட் கிரைண்டர்!

1.5 Litre



**Premier**

*Wonder*  
GRINDER



எளிதான கைவலம் வேலைக்கு இயல்புதராதீர்கள் நாடும்  
Premier-ன் அற்புத தயாரிப்பு. அதி நவீன தொழில்நுட்பம்.  
மிகச் சிறிய இடத்தில் கூட கைக்குறையிற்று வடிவமைப்பு.  
மாவுகாலமும், காலகார்ப்பதும் நிமிடங்களில்! மின் செலவோ  
மிகவும் குறைவு!

உபயோகித்த பின் தீக்கடிகை செல்லினை இது நித்யமாயே  
ஒரு அதிசயம் தான் என்று!!

For USA and Canada, Wet Grinder is available with 110v, 60Hz Motor

Available at :

**KETANA HOME COLLECTIONS**

KELLYS : "Umm Complex" 39, Medavakkam Tank Road, Chennai - 600 010. Ph : 26448066

T.KAGAR : "Ankur Plaza" III, G.M. Chetty Road, Chennai - 600 017. Ph : 26154214

E-Mail : ketana@vsnl.net



கனடாவுக்குத் துவதரைய காங்கி-  
தரிக அலங்காரப் போட்டி  
கொள்ளணி அமது பகனச மிளகாய்



**Nalla**  
Since 1978

**MAKHI**  
MASALA  
PICKLES

**Pong**  
Pickle

கோலாக்கு, வாழைப்  
பட்டை செருப்பு.  
லெண்டை வில்லை  
களால் தலை அலங்  
காரம், கொண்டைக்

கடலை மாலை, மைசூர் பருப்புத்  
தோடு, காலிப்பிளவர் பூச்செண்டு என  
வாசவிகளின் கற்பனை சக்தி + உழைப்பு தனக்கு  
தொறித்தது. ஆச்சியும் ஆசிரியையும் நிறுமாகவே திட்டாடி  
வர் பரிசுக்குரியவரைத் தேர்ந்தெடுக்க, ஒருமனதாக தேர்ந்தெடுக்கப்  
பட்ட மங்களக்கு நல்லி நிறுபனம் வழங்கிய ரூ. 500/- மதிப்புள்ள பாரம்பர்ய  
பட்டுப் புடைவை பரிசாகக் கொடுக்கப்பட மறையர்களுக்கும் விபிஜேயின் ஒரு  
வேள்வி கிருஷ்ண ஸீக்கிரகம் வழங்கப்பட்டது.

இறுதியாக குறுக்கல் முறையில் ஒரு கூப்பன் எனப் படிக்கப்பட, மெகா பரிசாக  
பெரிய வீப்பிரஜை நட்சத்திரம் சென்றார் வாசவி திருமதி சாமுண்டம்மா. அளித்தவர்  
வசந்தி & கோ வசந்த்குமார். "சில நாட்களாக வீப்பிரஜை வாங்கலாமா! வேண்டாமா  
என்று வீட்டில் ஒரே டிஸ்கஷன் நேரமும் 24 வருடமாக மங்களகர மலர் படித்து  
வரும் எனக்கு இந்தப் பரிசு கிடைத்தது தாய் வீட்டுச் சிதனம்" என்று தெக்குருகிச்  
சொல்ல, எல்லாவற்றைப் பொருத்தமான நபருக்கு பரிசு செல்லுள்ளது என்று அனைவருக்கும்  
நெகிழ்ச்சி!

கூட்டம் களைந்தது. ஒரே நொடியில் கொண்டையா வெறிச்சென்றாள்  
விட்டது. வாசல் கேட்டில் சில பெண்கள் கானோம் கானோம்  
எனத் தேடிக்கொண்டிருக்க நமக்கு திக்! நன்றாக நடந்த விழா  
வில் இதென்ன குழப்பம் எனத் தொலைத்து விட்டார்  
கள் எனக் கேட்கப் போக, "ஆச்சியும் ஆசிரியையும்  
எங்கு மலையைக் கொண்டையடிக்கட்டுப்  
போயிட்டாங்க. இப்ப கானோம்"  
என்றனர் பகுசிரியலாக...

குறும்புக்காரப் பெண்  
கனப்பா!

• ஸ்தா கேசர்

1. நல்லி
2. சக்தி மாலை
3. பாரிஸ் வாசல்
4. விஜய நிறைவு அப்பனையன்கள்
5. சொனாகயா வெட்டிகிறாண்டா
6. கிவிஜி இன்டஸ்ட்ரிஸ்
7. விபிஜே
8. ஜி.ஆர்.பி. நெய்
9. ஸ்ரீ கிருஷ்ணா ஸ்டீட்ஸ்

**Nalla**

**Pong**  
Pickle

**MAKHI**  
MASALA  
PICKLES

**Sri Kishore Sweets**  
Pragathi Lenses

**Vijay**

**SOWAROHYA**  
The Golden Wreath

**PVG**

**TB**

**FL**

வாரிசு 7 : மங்களகரம் காலே பிழ்த்து, மலர்ந்த கலை  
அனைவரும் மருகம் பெயரும் மானபெரும் கலை

Phone : 28444548

28442850

உரினாம்பள்ளை - எப்பகுதி, செல் - 9444019151

[illegible][illegible]

வினா எண் 10: **பூநீ விஜயா டி.ராவல் சர்வீஸ்**

Old No.29, New No.18, ஆரிமுத்து ஆசாமி தெரு, திருவள்ளூர் கோட்டை,  
சென்னை-5. ☎ : 2844858, 28442850 Cell : 9444019151

**ஆன்மீக உலகில் ஓர் அற்புதம்!**

ஆகவே சத்தியம் ஆதித்து, ஆதிதில் திறமை குறைத்து, மனவலியைமைய நகர்த்தி, நிம்மதியைமல் குறைத்து, வலியைமைய பாதுகாப்பி, ஆயோக்கியத்தைமல் குறைத்து, குடுமியத்திமல் குழியம், தொழிலிமல் தட்டம், உத்தியோகத்திமல் பிரச்சனை, கல்யாணிமல் தொல்லை, சாதாரிமல் மரிச்சி யோகத்த காலியங்கலம் பிச்சி, குடும்பம், ஏலம் இயற்றல் தீமை உண்டாகின்றன.

வினா மட்டும் விளக்கானது போலாதது. இதுபோன்றவைகளுக்குத் தீர்வு அல்லது மன்றத்தில் மாத்திரமான்டு. இந்தத் துறைகளைக் கீழ்க் கல்வாத் துறையிலும் வெற்றி பெறச் செய்கிறார் மாபெரும் துவச்சல் மன்றவகம் மாமா. உடனே அவைகளை வெளியே நுகுகிற



அருமா

**மறையகம்**

18. மகாலட்சுமி அபாயமெனட்ட, தெ. 3, அபதுல ரசாக் தெரு.  
நூற்றுதான் திரேட்டர எதிரில் (தரபோது ராஜா திரேபட்டர் என்னு  
மெய் மரத்தருகில் பூங்கா). ஸ்தலபெயர்.  
சென்னை - 600 015 ஸ்டிரீட்: 2435 1190, 2433 2047.  
செல்போன்: 9381085716 9840411551

[illegible]



# SAASTHAA

## SHRI CHAKKRA

முதல் பரிசு

சாஸ்தா வழங்கும் டேபிள் டாப் வெட் கிளாஸ்டர்.

பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி : பி. ஜெயந்தி

பொருள் என்ன

என்ன வாழைப்பு பச்சடி

தேவையான பொருள்கள் :

பொடியாக நறுக்கி வேகவைத்த வாழைப் பூ . 2 கப்.  
எள் வறுத்தது . 50 கிராம்.  
சிவப்பு மிளகாய் . 2 (அ) 3.  
புளி (பொரிய தெல்லிக்காய் அல்ல) - சிறிதளவு.  
பெருங்காயம் . 1 சிட்டிகை.  
வெல்லம் . சிறிதளவு.  
உப்பு தேவைக்குறிய.  
தானிக்க - 2 ஸ்பூன் எண்ணெய்.  
ஒரு ½ ஸ்பூன்.  
கறிவேப்பிலை . சிறிதளவு.

செய்முறை :

முதலில் ஒரு பாத்திரத்தில் வேகவைத்த வாழைப்பூவை போட வேண்டும். பின்னர் வறுத்த எள், எண்ணெயில் பொரித்த பெருங்காயம், சிவப்பு மிளகாய், உப்பு, வெல்லம் ஆகியவற்றை மிகமலிவ் போட்டு பொடி செய்வதும் இதைப் பொடியை வாழைப் பூவுடன் சேர்த்துவும் புளிப்பதும்

# இம்மாத

# இஸ்ஸத்திரசி



கரைத்து இதனையும் வாழைப்பூவுடன் சேர்க்கவும். இவை அனைதனையும் சேர்த்து ஒரு கொதி வந்ததும் இறக்கி விடவும். வானாலியில் கடுகு, கறிவேப் பிளவ தாளித்துக் கொட்டவும்.

சூடான சாதத்தில் சிறிது தெய் விட்டு இத்த எள் வாழைப்பூ பச்சடியை சேர்த்துச் சாப்பிடவும். மிகவும் ருசியாக இருக்கும்.

- பி. ஜெயந்தி, பாண்டிச்சேரி - 5.

## இரண்டாம் பரிசு ரூ. 300/-

### எழுதிய எள் இலை அடை

தேவையான பொருள்கள் :

அரிசி - 1½ கப்,

கறுப்பு எள் - 2 கப்,

கொப்பரைத் தேங்காய்த் துருண்ட  
½ கப்.

பொட்டுக்கடலை - ½ கப்,

கசகசா - 1 மஸ்பூன்,

ஏலக்காய் 3,

கக்குப் பொடி - ½ மஸ்பூன்,

பொடித்த வெல்லம் - 2 கப்

செய்முறை :

பச்சரிசியை நன்கு களைந்து, கல வரித்து, நிழலில் உணர்த்தி மாவு செய்யவும். ஒரு சிட்டிகை உப்பு சேர்த்து, கெட்டியான தோளை மாவு பதத் தில் கரைத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

வெறும் வானாலியில் (அடுப்பை மிகுமாக எரிய விட்டு எள்ளை கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் போட்டு, படபடவென்று செடக்கும் வரை வறுக்கவும். வறுத்த பின்

வானாலியைக் கீழே இறக்கிச் சூட்டிலேயே கசகசாவை ஒரு பிரட்டுப் பிரட்டிக் கொள்ளவும்.

வறுத்த எள், பொட்டுக்கடலை, கசகசா, முதலியவற்றை மிக்ஸியில் போட்டுப் பொடித்துக் கொள்ளவும். தேங்காய், ஏலப் பொடி, கக்குப் பொடி, முதலிய வற்றைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

வெல்வத்தைச் சிறிது நீரில் கரைத்து வடிகட்டிய பின் கடலைக்கவும் வாசலையே போன பின் எள் கலந்த பொடியைப் போட்டுச் சுருள வகையில் ஒட்டா வானைத் திவா வைத்துக் கொள்ளவும்.

இலையை அலம்பித் துண்டாக்கிக் கொள்ளவும். இலை விறைப்பாக இல்லாமல் சற்றே துவண்டு இருக்க வேறும் இதை இரண்டு வகைகளில் செய்வோம். நல்ல வெந்தூரில் துவைக்கலாம். இல்லா விட்டால் இலேசான தீயில் ஒரு நிமிஷம் காட்டி எடுக்கலாம்.

இலையில் சற்றே தெய் தடவி அரிசி மாஸை தோளை போன்று எழுதவும். அதன் மீது எள்ளுப் பூரணத்தை திரப்ப வா தெய் தடவிய தோளைக் கரண்டியால் மிக இலேசாகப் பரப்பவும்.

பிறகு சட்டென்று வாகவமாக இலையை இரண்டாக மடித்து பதம் நிமிடம் ஆலியில் வேகவைத்து எடுக்கவும்.

இலை அடைத் தட்டுக்கள் என் பெர் லிஷர் பாத்திரக் கடைகளில் விற்கிறார்கள். இல்லாவிட்டால் உகிலிக்கும் தட்டையும் வைக்கலாம்.

இளைத்தவனுக்கு எள் என்பார்கள். தோஞ்சாளாக இருக்கும் சூழத்தைக்கொரு உடம்பு தேறும். வெல்லம், எள் எல்லாம் இரும்பு சத்து நிறைந்தவை ஆகையால் அனியிக்காக இருப்பவர்களுக்கும

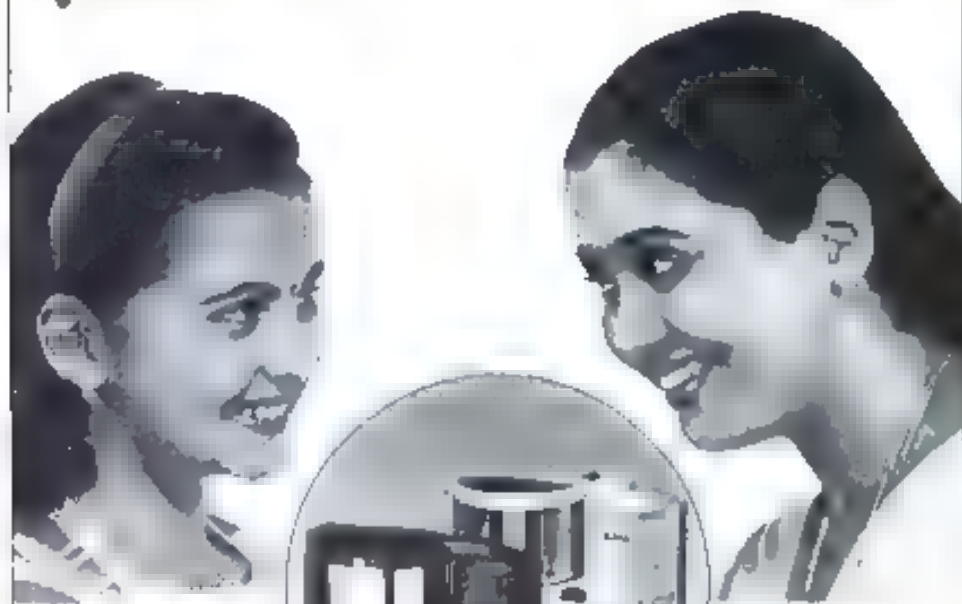


நிறையப் பேர் முகத்துக்கு சோப அதிகமாகப் போட்டு கொஞ்சம் தண்ணீரில் கழுவுகின்றனர். அது தவறு. கொஞ்சம் சோப்பைக் குழைத்து நிறைய தீர் ஊற்றிக் கழுவுவதுதான் தல்லது

பிரேமா சாதுதாரம்.



# நானே செய்வேன்!



புதிய அமிர்த்தா: 3E கிளர்ஷிக்ஷட் டெக்ஸைஜியட்டர்.

**சளி, உட்பக்கிவ், கெனாயிக்கல்,**

கற்கள் செலுத்தும். இதன் கிளர்ஷிக்ஷட் டெக்ஸைஜியட்டர் உயர்ந்த சளி குறைதல் திறன் கொண்டது. இதன் கிளர்ஷிக்ஷட் டெக்ஸைஜியட்டர் உயர்ந்த சளி குறைதல் திறன் கொண்டது. இதன் கிளர்ஷிக்ஷட் டெக்ஸைஜியட்டர் உயர்ந்த சளி குறைதல் திறன் கொண்டது.



3E

**AMIRTHAA**

blending well grinders

Let it assist you

உயர்ந்த சளி குறைதல் திறன் கொண்டது: "இனி நானே செய்வேன்".

• 3 litres capacity • High quality  
• Soft plush body • Space saving  
design • Low power consumption

**2 YEAR WARRANTY**  
on motor

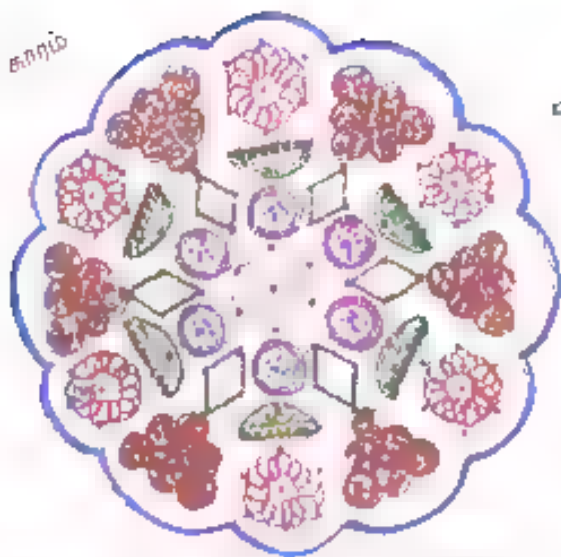
**5 YEAR WARRANTY**  
on bowl

Optional accessories:  
Copper wire and steel wire blades

Available at all leading outlets

For more details: Chennai: Changipal & S. Arco - Ph: 044-26481013; Pondicherry: Ph: 0413-2234342; Thanjavur: Ph: 04362-2339501; Tiruvarur: Ph: 0431-2700728, 94434 78065; Madurai: Ph: 0452-2350488, 98425 93367; Tirunelveli: Ph: 04652-2245475; Salem: Ph: 98427 08377; Tirupur, Coimbatore & Nings: Ph: 0422-2314875; Bangalore: Ph: 080-2224723; Hyderabad: Ph: 040-24753198; Vizag: Ph: 089-2569820; Vijayawada: Ph: 0866-2438403; Karhoul: Ph: 08515-227474; Nellore: Ph: 08612319086; Calicut: Ph: 0495-2387333; Delhi: Ph: 01126722320.

Mfd. by MinH Engineers (I) P. Ltd., Erode-638004, Tamil Nadu. Ph: 0424-2227050, 22142599-mail: minh@amirthaa.com



கேவை என்.  
ஏங்கநாயகி

கொடுக்க நல்ல பண்டம் இது.

இளையில் அரிசி மாணவ இயைக்க  
'எழுதுவது' என்று எங்கள் பக்கம்  
கொண்டுவருங்கள்.

பிசு : இந்த என் பொடியைப் பூண  
மாகக் கிளறாது, வெல்லப் பொடியைச்  
சேர்த்து அப்படியே ஸ்பூன் போட்டுக்  
குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கலாம். அல்லது  
குட்டான் சாத்தில் நல்லெண்ணெய்  
சேர்த்து, சிறிது உப்பு சேர்த்து எண்ணு சாத  
மாகவும் கொடுக்கலாம்.

- மோகனா, சென்னை - 26.

முன்றாம் பரிசு ரூ. 200/-

உப்புச் சாறு

திருநெல்வேலி மாவட்டம் நாங்கு  
சேரி, திருக்குறையுட்போன்ற ஊர்களில்  
தயாரிக்கப்படும் உப்புச் சாறு மிகவும்  
பிரபலமானது.

பேர் உப்புச் சாறு என்றிருக்கிறதே  
தவிர இது "என்ன" பிரதானமாகக்  
கொண்டு செய்யும் புளிக் குழம்புதான்.  
இதற்கு சாம்பாருக்குப் போடுவது போல்  
துவரம் பருப்பு தேனையில்லை. பாசிப்  
பருப்பும் தேனையில்லை. சீரார்த்தம்  
போன்ற விசேஷங்களில் பன்னாறுதால்  
முருங்கைக்காய், காரட் போன்ற கறிகாய்

களைத் தவிர்த்து மற்ற காய்கறிகளைத்  
'தான்'களாகப் போடலாம். இதற்குத்  
தேவையான பொருள்கள் :

என்னு - 100 கிராம்,  
உளுத்தம் பருப்பு - 2 மேசைக்கரண்டி,  
வற்றல் மிளகாய் - 10,  
(காரம் அவரவர் விருப்பத்திற்கு  
ஏற்றபடி)

கடுகு - 1 மஸ்பூன்,  
மிளகு - 1/2 தேக்கரண்டி,  
புளி - ஒரு பெரிய எலுமிச்சம்  
பழ அளவு.

உப்பு - தேவைக்கேற்ப,  
நல்லெண்ணெய் - 100 கிராம்,  
கறிகாய்கள் - சுத்தரிக்காய், வெண்  
டைக்காய், சேப்பங்கிழங்கு, பாகதலாய் -  
தேவையான அளவிற்கு.

செய்முறை :

காய்கறிகளைக் கழுவி உப்புப் போட்டு  
வேகவைத்துக் கொண்டு புளியையும்  
களர்த்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.  
எண்ண முதலில் வாணலில் என்  
னெய் வீடாமல் 'படபட'வென்று வெடித்  
தும் வரை வறுத்து எடுத்துக் கொள்ள  
வேண்டும். மற்ற சாமான்களைக் கொஞ்ச  
மாக எண்ணெய் விட்டு வறுத்துக்  
கொள்ள வேண்டும். கறிவேப்பிலையும்  
ஒரு 10 மர்க்குகளை உருவிய அளவு



வெறும் வானவியில் வறுத்து வைத்துக் கொண்டு எல்லாவற்றையும் மிகளையில் ரொம்ப நைவாக இவ்வாமல "கரகர"ப் பாகப் பொடித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அடுப்பில் வானவியில் 100 கிராம் நல்லெண்ணெயை விட்டுக் காய்ந்தவுடன், கடுகைப் போட்டு வெடித்தவுடன் எள்ளுப் பொடியைப் போட்டு ஒரு நின்று வின்றிப் புளிக் கரைசலை விட்டுத் தேவை வான உப்பைப் போட்டு, காய்கறிகளையும் போட்டு நவறாகக் கொடுத்தின் இறக்கி விட வேண்டும். சுறிவேப்பிலை யும் என்றும் கவந்து இந்தக் குழம்பு நல்ல மனமாக இருக்கும். உப்பு, காரம் இவை யெல்லாம் அவ்வளவு விட்டு குளிக் கு ஏற்ற படி சேர்க்கலாம் மாவு கரைத்து விடத் தேவையில்லை.

ரமா ரமேஷ், மதுரை.

**ஆறுதல் பரிசு ரூ. 100/-**

**எள்ளு சமோசா**

**தேவையான பொருள்கள் :**

புழுங்கல் அரிசி ½ கிலோ,

பொரி கடலை மாவு

2 டேபிள் ஸ்பூன்.

கடலைப் பருப்பு - 2 டேபிள் ஸ்பூன்,  
உளுத்தம் பருப்பு - 2 டேபிள் ஸ்பூன்,  
பாசிப் பருப்பு - 2 டேபிள் ஸ்பூன்,  
எள்ளு - 25 கிராம்,  
மிளகாய் வற்றல் 5,  
காயப் பொடி ¼ ஸ்பூன்,  
சுறிவேப்பிலை - 1 டேபிள் ஸ்பூன்,  
டால்டா - 2 ஸ்பூன்,  
பொரித்தெடுக்க - ரிஸ்பெண்டு ஆயில்,  
உப்பு தேவையானது.

**புறணித்திருத்த தேவையானவை :**

வெள்ளரிகாய் 2,

காரட் - 2,

கிரி மூக்கு மாங்காய் 1,

தேவகாயப் பூ 2 டேபிள் ஸ்பூன்,

மிளகாய் வற்றல் - 2,

எள்ளு - 2 டேபிள் ஸ்பூன்,

உளுத்தம் பருப்பு - 2 டேபிள் ஸ்பூன்,

பூண்டு 2 பாக்,

காயப்பொடி ¼ ஸ்பூன்,

உப்பு - ½ ஸ்பூன்

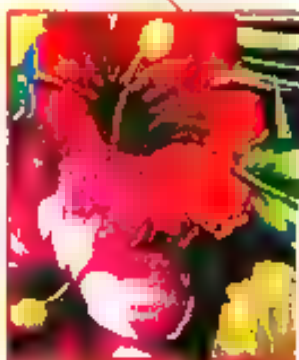
**செய்முறை :**

உளுத்தம் பருப்பையும், பாசிப் பருப் பையும் வறுத்து மிகளையில் போட்டு மாவாக்கிக் கொள்ளவும் புழுங்கல் அரிசி

**விட்டிவேலையே ஃபேவரியல் பொடி**

விசேஷங்கள் மற்றும் பண்டிகைகளுக்கு உபயோ கிக்கும் பூக்களைத் தூக்கியெறித்து விடாமல், காயவைத்து ஃபேவரியல் பொடி தயார் செய்யலாம். ரோஜா, மருக் கொழுந்து, மல்லிகை, செம்பருத்தி முதலிய பூக்களை இத் தினை மட்டும் உதிர்த்து காயவைக்கவும். இதனுடன் காய வைத்த எலுமிச்சை மற்றும் ஆரஞ்சுப் பழத் தோல்களை சிறிதாக தறுக்கி சேர்க்கவும். பின் பச்சைப் பயறு, கஸ்தூரி மஞ்சள், வெட்டி வேரும் சேர்த்துப் பொடியாக துளர்த்து வைத்துக் கொள்ளவும். 2 ஸ்பூன் ஃபேவரியல் பொடி யுடன் பால் சேர்த்து கலந்து, முகத்தில் தடவி, 10 நிமிடம் ஊதியின். குளிர்ந்த நீரில் முகம் கழுவவும். முகம் பளிச்சென்று மலர் போன்று மென்மையாக இருப்பதைக் கண்டுகூடாகக் காணலாம்.

- ஏ. ஸ்ரீமதி



வயதும், கடனையும் பருப்பையும் 2 மணி நேரம் தண்ணீரில் ஊறவைத்து தனதாகக் கழுவி இறைண்டில் போடவும் அதனுடன் வற்றல், உப்பு, காயம் ஆகிய வற்றலையும் போட்டு தவகு வைதாகவும், சுட்டியாகவும் அரைக்கவும். அவரத்த மாளை எடுத்து ஒரு வெள்ளைத் துணியில் போட்டு ½ மணி நேரம் வைக்கவும் அப்போதுதான் மாவிலுள்ள சுரத்தைத் துணி உறிஞ்சிக் கொள்ளும் இயல்பை யெனில் பலகாரம் சுடுக்கென்று மொறு மொறுப்பில்லாமல் ஆகியிடும் பின் மாளை ஒரு அகலப் பாததிரத்தில போட்டு அதனுடன் எஞ்சு, டாஸ்டர், உளுந்து மாவு, பசிப் பருப்பு மாவு, பொரி கடலை மாவு, அரிந்த கறிவேப்பிலை ஆகியவற்றைக் கலந்து தவகு பிசையவும்

### பூரணம் செய்முறை :

வற்றல், உப்பு, எஞ்சு ஆகிய வற்றைத் தனித்தனியாக வறுக்கவும் பின் அதை ரிக்ஸரில் போட்டு பூண்டு, உப்பு சேர்த்துப் பொடிக்கவும் வெள்ளரி, காரட், மாவகாய் (தோல் நீக்கி) ஆகிய வற்றைத் துருவிக் கொண்டு அதனுடன் தேய்காய்ப் பூஸையும், பொடித்த கலையையும் சேர்த்துக் கிளறவும் உடன் நல்ல எண்ணெய் சிந்து கலந்த உப்பு சேர்த்து வைக்கவும்

பின் மேற்கூறிய சமோசாவிற்குரிய மாளை சிறு உருளைவடமாக உருட்டி ஒரு வெள்ளைத் துணியில் வைத்து வட்டமாகத் தட்டி அதை நடுவில் பூரணத்தினை ஒரு வட்டம் எடுத்து வைத்துப் பாடியாக மடித்து ஒட்டி வீட்டல் இது மாதிரி பத்து பத்தாக செய்து எண்ணெயில் போட்டுப் பொரித்து எடுக்கவும் 45 சமட சரப்பிட விக்தியாகசமான களைவுடன் தனதாக இருக்கும்.

- மீ. சாந்தா, தாக்குக் குடி

ஆறுதல் பரிசு ரூ. 100/-

காரின் கத்தரி எள்ளு விபிளை

தேவையான பொருள்கள் :

நாட்டுக் கத்தரி - ½ கி

(வட்டமாக வெட்டவும்)

பேபிகாள் - 1 கட்டு

(வட்டமாக வெட்டவும்)

புளிக்காரை - 1 தேக்கரண்டி,  
தக்காளி - 2 (பொடியாக அரியவும்),  
ப. மிளகாய் - 1 (பொடியாக அரியவும்)  
இஞ்சி சிறு துண்டு  
எண்ணெய் - 2 தேக்கரண்டி/பொரிக்க  
உப்பு குவிக்கேற்ப,  
தேய்காய்ப் பால் - ½ கபி,  
வெள்ளை எள் - 2 தேக்கரண்டி,  
சீரகம் - 1 தேக்கரண்டி.

### வறுத்தல் பொடிக்க :

உப்பு, உப்பு, தலா 1 தேக்கரண்டி, பொட்டுக்கடலை ½ தேக்கரண்டி, வெள்ளை எள் - 1½ தேக்கரண்டி, மிளகாய் வற்றல் - 1, தேய்காய்ப் துருவல் - 1 தேக்கரண்டி

### மேல்மாவிற்கு :

கடலை மாவு ½ கபி, அரிசி மாவு - 1 தேக்கரண்டி, அஜினோமோட்டோ - 1 டீட்டைக, உப்பு குவிக்கேற்ப, மிளகாய் துள - ½ தேக்கரண்டி

### செய்முறை :

பேபிகாள்போட்டு கடலை மாவு, அரிசி மாவு, அஜினோமோட்டோ, மிளகாய் துள உப்பு, வெள்ளை எள் கலந்து களைவரி தெளித்துப் பிசிற் அவை மணி நேரம் ஊறவிட்டவும் எண்ணெயில் மொறு மொறுவென்று பொரித்துக் கொள்ளவும் கடலையில் எண்ணெய் விட்டு சீரகம் தாளித்து கத்திரியை சோக்கவும் புளிக்காரைபோட்டு தண்ணீர் சேர்த்து, கடலினை வைக்கிடவும் வெந்தையும் பச்சை மிளகாய், இஞ்சி, தக்காளி சேர்த்து நல்ல வதக்கவும் களைவு கொஞ்சம் கொடுத்த அம் வறுத்து அரைந்த பொடி எய்ச சேர்த்துக் கிளறவும் பொரித்து வைத்து மயம் பேபிகாளைச் சேர்த்துக் கிளறவும் எல்லாம் சுவதாக தவகு கலந்த தும் தேய்காய்ப் பால் விட்டு இறக்கவும். கொத்துமல்லி தூய் ருடாகப் பரிமாறவும். புதுயம்மாவை களைவோடு மணமாக இருக்கும் பூரி, சப்பாத்தி, காரை, பவரடரைச் போனவறுத்திறகு சிறந்த காம்பினேஷன்

பி.கு கொத்துமல்லிகு பதில் வெங்காயத்தான துண்ணாவும் குதியாக இருக்கும். - ஏ. சாரதா, சென்னை - 7.



# கடமைக்குப் புத்தான் ஞானம்!



ஒளிப்பது ஒரு குலல்ல பல குல்கள்!

**எ**வன் கடமையிலிருந்து வழுவுகிறானோ அவனுக்கு என்னும் ஞானம் கிட்டாது என்கிறது கதை!

ஒரு வாசகியின் குழறல், பல உள்ளங்காரில் புஷ்பத்து கிடத்தவற்றை வரிமனையாக வெடிக்க வைத்ததைக் கண்டு உண்மையிலேயே கலங்கி விட்டோம். எந்த இயக்கம் என்பதைக் குறிப்பிட்டு யாரையும் புண்படுத்த விரும்பவில்லை. பல இயக்கங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

முதலில் குடும்பம், அதிலுள்ள தாய், தந்தை, மனைவி, சகோதரர் என அன்பு வட்டம் விரிந்தால்தான் கடமைகளும் முறையாக்கப்படும் அதன் பயனாக ஞானம் பெற முடியும். இளைவனது படைப்பின் நிபந்தியும் அது தான். ஒரு வாசகியின் குழறலின் எதிரொலியாக வந்த கடிதங்களை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறோம்.

(ஆர்.)

**‘தமிழக முதல்வருக்கு ஒரு வேண்டுகோள்’** படித்தேன். என மாமா னபவழும் அந்த இயக்கத்தில் சேர்ந்து சூழும்பதனை விட்டு விலகி 78 மாதங்கள் அவர்களுடனே தங்கி பிறகு அவர்களின் கயருபம் தெரிந்தவுடன் மிகவும் சாமர்த்தியமாக அவர்களிடமிருந்து தப்பித்து விடு வந்து சேர்ந்தான். இதனால் அவனுக்கு ஒரு வகுடப் படிப்பு விளைவது.

. மைசூர் வாசகி.

**முதலில்** யோகா என்றுதான் பிரபலமான ஒரு ஸமயத்துக்கும் செய் பிறன். அவர்கள் கூறிய ஒவ்வொரு வார்த்தைகளும் என மனத்தில் பசுவரத் தாவிய போல் பதிந்து விட்டது. (மனச்சாசலஸ்ஸ மாநிரிதான்) ஏற்கெனவே ஆன்மிகத்தில் அதிக ஈடுபாடுடைய நான், அந்த இயக்கத்திலும் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டேன். அதனால் நான் கேட்ட கேள்விகளும் என்னுடைய அந்த ஆர்வமும், துடிப்பும் அவர்களைக் கவர்த்தது.

ஆனாலும், என் பணிய மட்டுமே மிகவும் தெளிவாக இருந்தது. முதலில் என் குடும்பம், பிரதானம் மற்றவையெல்லாம் என்றும், ஆன்மிகத்திற்கென்று ஒரு வயது, காலகட்டம் உண்டு அதுவரை நாம் பெற்றுக்கொண்டு. முதலில் விட்டுக்ருத தேவையான கடமைகளைச் செய்து, பிறகு ஆன்மிக சேவை செய்யலாம் என்று எனக்குள்ளேயே நான் தெளிவாக இருந்த காரணத்தால், நான் அவர்களை நோக்கி இழக்கப்படுவதை அறிந்து, அதிலிருந்து என் சடுயாட்டைக் குறைத்துக் கொள்ள ஆரம்பித்தேன் இப்பொழுது, அதிலிருந்து தலை கருத்துக்களை மட்டும் மனத்தில் நிறுத்தி வாழ்வில் முன்னேறிக் கொண்டு இருக்கிறேன்.

. மன்னகாரி மலர் வாசகி.

**‘தமிழக முதல்வருக்கு ஒரு வேண்டுகோள்’** கட்டுப்பாடு மாமரக் காற்று வாங்கியபடி படித்துக் கொண்டிருந்தேன். இனமும் வரும் மிக வலதான்

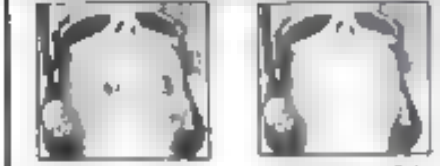
# லண்டன் லேசர் கிளினிக்ஸ்

(லேசர் டைலமிடப்டிக் கிளினிக்)

உள்ளடக்கம்: முதல் முறைகள்...  
மருத்துவசாலை இங்கிலாந்து...  
தொழில் நுட்பத்தின் கையாணி...  
லேசர் சிகிச்சை மூலம் துருத்தி எடுக்கப்படும் பக்க...  
அரிய சிகிச்சைகளை எளிதில் மருத்துவ பக்க...  
விளைவின்றி அளிக்கப்படுகிறது

முகத்தில் தேனவயற்ற ரோமங்களை?  
இனி கவலை வேண்டாம்

## அதிதவீன லேசர் சிகிச்சை மூலமாக நிரந்தர தீர்வு



- சிகிச்சைக்கு முன்
- சிகிச்சைக்கு பின்
- உடலில், முகத்தில் தேனவயற்ற ரோமங்களுக்கு நிரந்தர தீர்வு
- வலி, துடிப்பு இல்லை

பரு, பருவின் தழும்புகள்,  
சுகம்புள்ளிகள் மச்சம், மரு,  
மங்கு ஆகியனவற்றுக்கு  
அதி தவீன லேசர் சிகிச்சை

உடலில், முகத்தில்  
உடலில், முகத்தில்  
உடலில், முகத்தில்  
உடலில், முகத்தில்  
உடலில், முகத்தில்  
உடலில், முகத்தில்

**Dr. A Khader** MBBS, DGO  
U.K. Trained Cosmetic Laser Physician  
Prince Plaza Basement Shop No.9  
(Opp. to Govt. Maternity Hospital)  
46/47, Pantheon Road Egmore,  
Chennai - 600 008.  
Phone : 26414914, 28517240  
Website: www.london-laser.com  
E-mail: info@london-laser.com

TREATMENT FOR BOTH MEN & WOMEN

பூக்காரம்மா பூ கொடுத்துக் கொண்டு...  
"இன்னா விஷயம்? நெய்யலவிதம்மா...  
கிபோட்டோ வந்திருக்கு?" என்றதும் ஆசை...  
மிக இயக்கத்தால் ஒரு பெண்ணுக்கு வந்த...  
பட்ட வேதனை பற்றியும் இதுபோன்ற...  
ஆன்மிக இயக்கங்களைக் கட்டுப்படுத்த...  
வேண்டும் என எழுதி இருப்பதைப் (படித்து)...  
கொண்டும், வயதான பூக்காரம்மா மிகவும்...  
உணர்ச்சிவசப்பட்டு.

"ஆன்மிக இயக்கம் இரத்தத்தை...  
உரியமள அரபியல் இயக்கம் உயிரை...  
உதிருக்கும் கைகல் படித்து கொண்டு...  
என மகனை போராட்டம் நடந்த இழுக்க...  
தலால் படிக்கிற பல்ல போஸ்டர் ஒட்ட...  
வசக மூளைசைவதை செஞ்சாய்...  
கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் எம் மகனுக்கு...  
சாராயப் பழக்கத்தை ஏற்படுத்தி அடித்து...  
ரகனைனது அவனை உட்பயி விட்டு...  
போராட்டம் தியாகம் அது இது என்று எங்க...  
சூழும்பதிலிருந்தே "என மகனை பிரிச்ச"...  
கடைசியில் அவன அந்த இயக்கத்திற்காக...  
தீ குளிக்கவும் வசகட்டாங்கம்மா. அவரை...  
மட்டுமல்ல. அவனாட்டம் உள்ள இன்ன...  
கனை அரபியல் இயக்கங்கள் கொடுத்துக்...  
குடிச்சவராகக் கடைசியில் அப்போன்று...  
விட்டுட்டாங்க.

ஆன்மிக இயக்கத்தை அரகாங்க...  
ஒப்படுத்தமுடிய வேண்டுமோ...  
பொல அராஜக அரபியல் இயக்கத்தையும்...  
கட்டுப்படுத்த எழுது காலி முதல்... "அரபி...  
யல் அராஜக வயத்து எரிச்சல என்னுமமா"  
கண்ணீர் மலக வேண்டுமோ...  
விடுதல் சென்றான்.

என்னை, உடலுள்.

மிகுமையர் மலர் வசக சகோதரியின்...  
ஆன்மிக அனுபவம், படித்து அறிச்சியு...  
வருத்தமும் அடைந்தோம். விட்டில்...  
பிரகளை என்னால் தீர்த்து வைக்க பெரிய...  
வர்கள் இல்லாத திஸ்பே இதுபோன்ற...  
திகழவுக்குக் காரணம்! மிகுமையர் மலர்...  
போன்ற இதழ்கள் அவரின் கண்ணீர்...  
மனதில் உதவிட்டும்!

- தி. சித்ரா, சென்னை - 89.

இதன்கூட இயக்கங்கள் வளரக் கார...  
ணம் நம்முடைய அறிவாளம், வலிமை...  
வாய்த்த பத்திரிகைகள், தொலைக்காட்சி...  
திருவனங்கள் இவைகளுதாம், சகட்டு...  
மேனிக் கு எல்லாவற்றுக்கும் விளம்பரம்...  
முகமியத்துவம் தரப்படுகின்றன. தராதர



Hey, you looking great



## it's COLOR MATE

Get the hair color you want...  
without the hassle of permanent  
dye. Color Mate gives you  
long-lasting color.

- no need to mix colors
- just wash
- it's safe
- gives vibrant colors
- keeps your hair soft
- lasts long



Over 10 years of experience  
proving the Color Mate difference

**FREE**  
20 bottles of the color  
of a choice

### COLOR MATE Active Plus

new! active plus system



20% more color... 20% more shine... 20% more protection...  
the perfect hair color system... active plus... 20% more color...  
20% more shine... 20% more protection...

**Show your true colors**

Distributors: **WILLER & PHILLIPS (INDIA) LIMITED**  
 Chennai: 044-26262781, 26263124, 09840223557, 098727472135  
 Bangalore: 080-25543415, 09860159800  
 Cochin: 0484-2372704, 2372712, 23548859, 09847052312  
 Hyderabad: 0986-7570005, 2573629, 0987115748

சித்திரம் .. சிந்தனம் .. சிந்தனம் ..

# ரசுவாரி ஜெகதீசுவாரி



கோல்ஹாப்பூர் மஹாலக்ஷ்மி துர்க்கா

தொன்றுதொட்டு நமது முன்னோர்கள் அன்றாட வாழ்வில் இயல்பாக வடிவியை வழிபட்டு வந்திருக்கின்றனர் காலையில் எழுந்து விளக்கேற்றி வீட்டு வீட்டு வேலைகளைச் செய்தபடியே ஒருமித்த மனத்துடன் அன்று பாடிய பாரம்பரியமான பாடல இன்றும் காதுகளில் ரீங்காரம் செய்து கொண்டிருக்கின்றது

"சேவித்தேழுந்திருந்தோர் தேவி வடிவம் கண்டேன்  
வச்சிரக்கிரீடம் கண்டேன் கைதூர்ப் மேனிகண்டேன்  
முத்துக்கொண்ட கண்டேன்  
முழுப்பச்சை மாலை

கண்டேன்  
சுலரிமுடி கண்டேன்  
தாண்மடல் சூடக்கண்டேன்  
பின்வழகு கண்டேன்  
பிழைபோல தெற்றி கண்டேன்  
சாந்துடன் தெற்றி  
கண்டேன் தாயார் வடிவம்  
கண்டேன்  
சமவத்திருமுகத்தில்  
கன்தூரிப் மொட்டி  
கண்டேன்  
மார்பில் பதக்கம் பின்ன  
மேல் பரிசையி கண்டேன்  
தங்க ஒட்டியாய்மை  
தசுதகவென நோலிக்கக்  
கண்டேன்  
காலில் சிலம்பு கண்டேன்  
காலாழியிலே கண்டேன்  
இப்படி மக்கள் நாயகியை  
உச்சி முதல் பாதம் வரையில்  
துதித்து மகிழ்ந்து.

"மாங்கல்யம் பிசை  
மடிப்பிச்சை தாருமமா  
சந்திரைப் பிசையுடன்  
தளவகனையும தாருமமா  
பெட்டி நிறையப்



பூங்கனையும தாருமமா  
பட்டி நிறையப் பாலபகனையுத தாருமமா  
கொட்டாக நிறையக் குதிரைகளைத் தாருமமா  
புகழுடனே வந்து எந்தன் சக்திக்கே பிள்ளையுமா  
அகத்தளிகை வந்து எந்தன் அகம் தவிர வாழ்வுமமா!

என நிங்காத செல்வமாவிய திருமகனைத் ததும் வீட்டில் திரத்தரமாக வாழும்படி வேண்டி நீங்காத செல்வம் நிறைந்து வாழ்ந்தனர்.



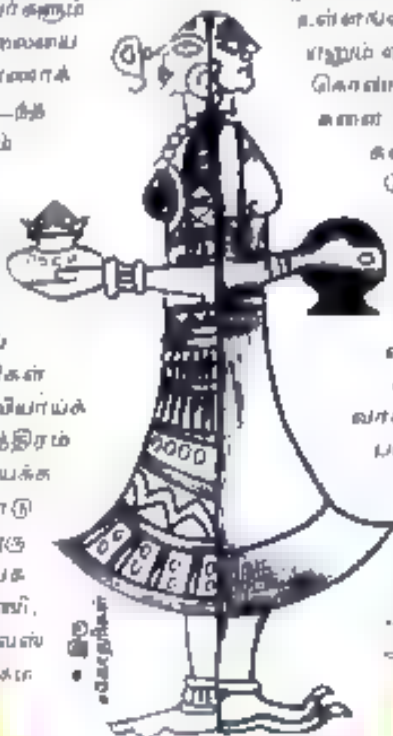
உலகமே விரும்பும் செல்வத் திருமகள் எங்கிருந்து வந்தாள்? அழியாததானாம் தரும் அமுதம் பெற வேண்டி ஒருமுறை தேவர்களும் அகரர்களும் மற்ற மனவைய மத்தர்க்கி வாகவெய நூணாக் கிப் பாற்கடலைக் கடைந்த வர். அப்போது செல்வம் நங்கும் திருமகள், அழகெ லாம் ஒருருவாய் ஆயி றாம் இதழ்த் தாமளரயில சிலந்த ஆடை உடுத்து வச்சிரக் கிரீடமும் வைஞர்ய மேனியுமாய் நவரதன் மணி அணிகள் பூண்டு மங்கலக் செல்வியாய்க் கைகளில் அகைய பாத்திரம் ஏந்திக் காண்போர் வியக்க எழுந்தாள். அவளோடு கூடவே நனைத்தவத அரு ளும் காமதேனு, கற்பக விகுஷம், சிந்தாமணி, ஐராவதம், உச்சைரவஸ் மனம் குதிவர, சார்ங்கன்

எனும் வில், கதை, பாஞ்சஜன்யம் எனும் சங்கு, மண்மதள், ரம்ஸப, வைஜயந்தி மாலை, மற்றும் அமுத கலசம் ஏந்திய தன்வந்தரியும் வெளிப்பட, மென்மடை இட்டு வந்த வக்ஷி வைஜயந்தி மாலை யைத் திருமாவின் கழுத்திலிட்டு, அவரது திருமார்பில் நீங்காத செல்வியாய் நின்ற தாள்.

பாற்கடலில் பிறந்த வக்ஷி, நாராய ணனின் தேவி. ஆளால் எவ்வி ஐகதீசயரி யான அள்ளை மஹாசக்தி, மஹாலக்ஷ்மி தர்க்கையாகப் பல ஆயுதங்களைக் கங் களில் தரித்தவளாய் சிம்மவாழ்வினியாபச் சித்திரிக்கப்படுகிறாள். அவளே கோவ முடன் கோலாப்பூரில் விவங்கும் மஹா சக்தி மஹாலக்ஷ்மி.

மஹாலிஷ்ட்ரு உலகினைச் சிருஷ்டப் பது எய்யடி. எவ் என்னி மயங்கி நிற்பை யில், அவருக்குள்ளே உறங்கிக் கிடத்த மாபெரும் சக்தி, மஹாலக்ஷ்மி, ஒளிப் பிழம்பாய் வெளிவந்து தனது உள்ளங்களில் இச்சாசக்தி எனும் விளைவினை வைத்திக் கொண்டு வீரியமிக்க சக்தி களை இயக்கி மூவுலகங் களையும் படைத்த தோடு அதில் பல்வா யிரக்கணக்கான உயிரினங்களையும் படைத்ததாகப் பாஞ்சராத்தர புரா ணம் காட்டுகிறது! களவுகளை தள வர்க்கும் முழுமைபா ண படைப்பாரம் பிரகிருதி அவளே!

தனக்குள்ளே அனைத்தையும் கொண்டு தானாய் ஆளுகின்ற இயற்கை அளவா!





“ஆசை, தோசை, அப்பளம், வடை”



Sakthi

**SOWBAGHYA**

*The Grinder People*

மாவட்டம் மாவட்டம்...

மாடு அளவுகளை மாடு அளவுகளை...



சௌபாக்யா  
சௌபாக்யா



சௌபாக்யா  
சௌபாக்யா



சௌபாக்யா  
சௌபாக்யா



சௌபாக்யா  
சௌபாக்யா

110 volts & 60 Hz. available  
for USA & Canada

**சௌபாக்யா**

**Erode:**

314, Perumthurai Road,  
Erode - 638 011.

Ph: 01-424-2260245, 2266986

**Chennai**

32/A, North Uram Road, T.Nagar, Chennai - 17.  
Ph: 91-44-26343547, 26342906. Fax: 91-44-52023826.  
S. Hasthinapuram Main Road, Chrompet. Ph: 2223 4420

**Bangalore:**

162, Veerapillai Street,  
Bangalore - 560 011.  
Ph: 91-80-25320627

**Dubai:**

Hadi Enterprises,  
P.O. No. 5833 Dubai UAE  
Ph: 00 97 1434 70310

**Sri Lanka:**

Good Value Distributors  
(Easwaran Brothers)  
Colombo, Sri Lanka

**Singapore:**

Anasora Pte. Ltd  
128, Dunlop Street,  
Singapore - 209 447

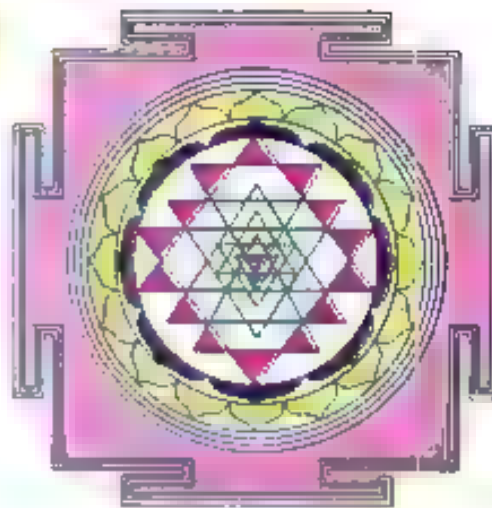
இனிதான் காவல்கில் உலீர்களை  
மிதக்கவிடும் தெய்வீக மாஸை அவசின்!  
அளவற்ற சக்தி! அளப்பரிய சக்தி!  
அவிவததைக் காககும் அளவன்  
மஹாசக்தி!"

## அதிசயம்

### 2. லக்ஷ்மியும் அலக்ஷ்மியும்

**பா**ற்குடலில் பிறந்த மங்கல உருவியின் மஹாலக்ஷ்மி அதைத் தள்ளியே  
லாககி எனும் நாகம் சிந்திய காலகூட  
விஷத்திலிருந்து உருவாவவன் முதத  
யனான அக்ஷய, தீஷ்டா எனப்பதும்  
அலக்ஷ்மி இதில் அதிசயம் என்னவென்  
றால், பற்றிலும் மாறுபட்ட, குணவ  
களைக் கொண்ட, சகோதரிகள் இரு  
வரும், ஒருவரை ஒருவர் நேசித்துப்  
பிரியாமலும் இருக்கிறார்கள் என்பது  
தான் இருவரையும் வணங்கவேண்டிய  
வாய்வு சில சாதிரிங்கள் கூறுகின்றன  
லக்ஷ்மியை வகுமபடிக்கும் அலக்ஷ்மியை  
வராமல் இருக்கவும் வேண்டுமதுதான்  
முறைபாரம்.

லக்ஷ்மி வீதும்பெயபடியே மஹாலிஷ்  
யுளவ மலதது வைத்தத்தில  
மகிழ்ச்சியாக வாழ்வது கண்டு அக்ஷய,  
தங்கையிடம் வந்து, "எனக்கு வசிக்க  
வீதும் இல்லை, மனாக மனாநெறும



### • பூசகம்

இல்லை" எனக் கானனீர் விட்ட  
வகுத்திடமானம். கருவையத் திருவின்  
கக்ஷம், தாது சகோதரிவிடம், "நாளில்  
மாத தீவகமெல்லாம் உன்குரு சொந்த  
மாகக் கொள் 'அழிப்பு' என்றும் தீவன  
சனாக மனவாறன் ஆவான் எங்கெல்  
காம் அகத்தம், ஆழகிளமை, பிராணை,  
சோமம் பொறாமை, கெடும், திறல்,  
புழுதி, பொய்மை, காமம், கரோதம்  
காணாத்திறதோ அளவெல்லாம் நீ  
வாழ்விடம் ஆகட்டும்" என்று ஆணை  
விட்டனாம் அன்று முதல், அலக்ஷ்மியை  
வா வேறக் விரும்பாமல் மங்கலமா அளவ  
மரம் தாது இல்லங்களையும் உள்ளங்  
களைவும் சுத்தமாக்கி வைக்கத் துவங்கின  
ராம் அலக்ஷ்மிக்குப் பிடிக்காதவை கதற்கு  
ஞனி, வெப்பம், நறுமணம், தல்ல ஓளை,  
இனிப்பு

எனவே பொணகள் எல்லோரும்  
காவல் மாஸை இருவேளைகளிலும் வீட்  
வட்டிய வரசெல்லாம் கதற்கு செய்து,  
விளக்கெந்தி வைத்து, நறுமணம் பரப்பும்  
தாபங்களை ஏற்றி, மனியோளை எழுப்பி,  
சங்கதாதம் முழங்கி இனிப்புகளைப்  
படைத்து லக்ஷ்மியை வணங்குவதில்  
அதிர் ஆரவம் காட்டினராம்.



• லக்ஷ்மி



• பாற்கடலில் உதித்த திருமணி!

வட இந்தியாவில் லக்ஷ்மி உருவத்தின் அருகில் அவலக்ஷ்மியான ஆந்ளையின் உருவத்தையும் காணலாம். ஒருவனுக்குச் செல்வம் வந்து குவியும்போதே அகம்பாவமும் மடத்தனமும் கூடவே வருவதால் அதுவே அவளது அழிவுக்கும் காரணமா நினைவு என்ற பேருள்ளமையை விளக்கவே ஆந்ளையின் உருவமாம் லக்ஷ்மிக்கு மரியாதை குறைந்தால் கூடவே வறுமையான ஆந்ளையின் அளர்களைப் பீடிக்கும் என்பது தான் உண்மை.

மொத்தத்தில் அக்காரணம் நபனையும் ஒருவர் வளர்ந்தால் மற்றவர் தேய்ந்து ஒருவரோடு ஒருவர் நிரியாமலும் இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. வளமான நிலமும், வறண்ட நிலமும் இரு சகோதரிகளது தன்மையைக் காட்டுகின்றன.

அலக்ஷ்மி வீட்டுக்குள் வராமல் இருக்க பச்சை பிள்கையும் புளிப்பான எலுமிச்சம் பழத்தையும் கொத்து விட்டு வாசலில் தொங்க விடுகின்றனர். அப்படிச் செய்யவதனால், வாசலு வளர் வரும் அலக்ஷ்மி, தனக்குப் பிடித்துமான புளிப்பையும், காரத்தையும் குறித்து விட்டுச் சென்று விடுவாளாம். கேட்பதற்கு வினோதமாக இருந்தாலும் கருத்து களவையாகவே இருக்கிறது விழா நாட்களில் புளிப்பு, காரம் இவற்றைத் தவிர்த்து இனிப்புதானே செய்யுகிறோம்!

லக்ஷ்மிதேவி செந்தாமரையில் அழகாக வீற்றிருப்பதாகக் கூறும் புராணங்கள், அலக்ஷ்மியை எவ்வாறு காட்டுகிறது? குழி விழுந்த கள்ளங்கள், கூரான சிறிய கண்கள், தடித்த உதடுகள், உலர்ந்து கருங்கிய உடல், எவ்வெவியினி வறண்டு வீரிந்த தளவுமுடியுடன் கருணையின் மீது

வலம் வருபவளாக இருக்கிறாளாம். இன்றும் நம் நாட்டில் பெண்கள் தனவசைய விரித்து இருப்பதும், நிழைவப் பாப்பதும் அலக்ஷ்மியை வரவேற்பது ஆகும் என்று தம்புகிறார்கள். (முந்தைய தலைமுறை வரை நமசி வந்தார்கள் என்பதுதானே பொருந்தும்?)

தாந்தரீக வழிபாட்டில் அலக்ஷ்மி "தளவுரா" என்று குறிப்பிடப்படுகிறாள். லக்ஷ்மியின் புத்திரன் மனமதன். உயிர் சுருக்கு ஆசையை கூட்டி, வாழ்வைப் பவன் அலக்ஷ்மியின் மகன் தரித்திரன், எல்லாவற்றையும் மக்கிப் போகச் செய்வன். லக்ஷ்மி, அலக்ஷ்மி இருவரையும்

மகிழ்வித்த வனியன் ஒருவனது கதை இன்னொரு பேசப்படுகிறது ஒருமுறை அக்காரணம் தன்மையாகச் சேர்ந்து வந்து வனிகளிடம், "எவ்வளவு யார் அழகு சொல்" என விளவ இருவருடைய கோபத்திற்கும் ஆளாக விரும்பாத வனிகள் சாமர்தியமாக, லக்ஷ்மி வந்த போது அழகு, அலக்ஷ்மி போகும் போது பேரழகு என்றதால் லக்ஷ்மி வீட்டினுள் வந்தாளாம் அலக்ஷ்மி தகவ

எழுகு பின்னாழகுதான் என்று போனாளாம். உள்ளமையிலேயே லக்ஷ்மி வருவாக புரிந்து செல்வம் செழிகளும் இடத்தில் மகிழ்ச்சி, மகிழ்ச்சி, நினைவு இவற்றிற்குக் குறைவேது?

## அற்புதம்

இம்மாத இல்லரச இளைப்பில் திருமகளது வழிபாடு பற்றிப் பல விஷயங்களையும் கொடுத்து அதற்குக் கண்ணன் திருவடி'களைப் பக்கத்துக்குப் பக்கம் போட்டுப் புத்தகமும் அச்சாகி வந்து விட்



# உழைப்பே உயர்வு!



என் பெயர் ரேவதி பாஸ்கர். என் கணவர் பிஸிஸஸ் பன்னாள், காலை 6 மணிக்கு போவார். நல்ல ஆர்டர் பிடிப்பார். சரியான நேரத்திற்கு டெலிவரி செய்வார். ஆனால் பேமண்ட் கொம்ப லேட் ஆகறதால் அவர் பிஸிஸஸ்ஸ முன்னேற்றமுடியல. என்னதான் உழைப்பு இருந்தாலும் அவர் உயர்வுக்கு ஏதோ ஒரு தடங்கல் வந்துட்டே இருக்கு. அப்பதான் மங்கையர் மலர் பத்திரிகையில பத்மஸ்ரீ & ஜெம்ஸ் விளம்பரம் பார்த்து அங்கே போனோம். அங்கு திரு. ராஜசேகர் மற்றும் திருமதி வர்மினா ராஜசேகர் இருவரும் என் கணவருடைய ஜாதகத்தை நல்லா அலசி பார்த்து ராதிக்கல் போட சொன்னாங்க என்ன ஆச்சர்யம்! அவருக்கு வரவேண்டிய எல்லா பேமண்ட்ஸும் ஒவ்வொண்ணா வர ஆரம்பிச்சது. இப்போ நல்ல வீடு, காசு அனைத்து வரதியோட நல்லபடியா இருக்கோம் என்னோட கல்யாண நாயுளுக்கு என் கணவர் Diamond-ல் எனக்கு கிப்பீட் பண்ணறா சொன்னார். அப்பதான் பத்மஸ்ரீ & ஜெம்ஸுக்கு வரும்போது இதைப் பற்றி சொல்ல வாய்ப்பு கிடைத்தது. ஏன்னா ஜெம்ஸ் & டைமண்டஸுக்கு பத்மஸ்ரீதான் சரியான இடம்.

**Revathy Bhaskar, Madipakkam, Chennai.**

**Revathy Bhaskar** மாதிரி பலரது நம்பிக்கையும் பிரச்சனையும்

தீர்த்து வைக்கும் சிறந்த நிறுவனம்

**Padmashri Gems Jewellers**

சரி இதை யார் பரிந்துரைச்சிறார்கள்

**Mrs.SHARMILA RAJASHEKAR** M.A. P.G.A Member

**Mr.RAJASHEKAR** B.Com., C.Gem., P.Gem.A., Bangkok

International Astrogemologist

இந்தியாவின் சிறந்த Astrologer என்று Bangkok Association மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர். பலரது பிரச்சனைகளை தன் Astrogemology மூலம் நிரந்தர தீர்வு தருகிறார்.

தபாலில் பதில் அறிய ரூ.251 with Birth Details அனுப்பவும்

**Free Consultation with this Copy**

For Appointment Contact : 52122927, 28157560

**100% Genuine & Energized Astro Gems, Original Rudraksh (All Faces), Valamburi Shank, Saaligram, Sriyantra, Rasamani & Other Devine Articles**



**Padmashri Gems Jewellers**

**Astro-Gems, Diamonds, Gold & Silver Jewellery**

53-A, North Usman Road, T.Nagar, Chennai - 17, India.

Ph : 52122927, 28157560

Email : powerofgems@yahoo.com Website : www.padmashrigems.8m.com

**ஸ்ரீ** பெரியவாள் நகரி பக்கம் நாகலபுரத்தில் முகாம் இட்டு இருத்தபோது அவருக்குக் காயசை (ஐராம்) வந்து விட்டது. ஆனகயால் மடத்துக்குத் திருமயிப் செய விடலாம் என்று ஸ்ரீ மடத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டது. அது சமயம் என்று பெரியப்பா கண்டபம் கே.ஜி. தடேச சாஸ்திரிக்கும் தெரியப்படுத்தினார்கள். பெரியப்பாவும் சில மருத்துகளுடன் நாகலபுரம் சென்றார். அங்கு பெரியவருக்கு கையில் வெண்பட்டு போட்டு நாடி விடித்துப் பார்த்துவிட்டு, இது "மலேரிடா"வாக இருக்கும்போல தெரிகிறது என்று சொன்னார். அதற்குப் பெரியவர், "மலேரிடா" என்று கேட்டு விட்டு "மலை ஏரியா" (Moula-ya Eriya) ஐராம் போக வேண்டுமானால் "மலை ஏரியா?" போகணும் என்று அந்த ஐரத்தில் பெயரைப் பிரித்து சிலேடைவாக தகைக்கையையுடன் கேட்டு, அப்படினே



'திருப்பதிக்கு' முகாமை மாற்றுகளை என்று சொன்னார் பெரியப்பாவும் கஷாயம் போட்டுக் கொடுத்தார். ஐரமும் தணித்து விட்டது "திருப்பதிக்கு" முகாமை மாற்றினார்கள்.

• கே. எஸ். வீணாசுமித்தரூ.

டது. அதன் பிறகு ஈஸ்வரியான திருமகளைப் பற்றி ஆராயும் போது கிடைத்ததுதான் இந்த அற்புதம்.

"ஸ்ரீ வீணாசுவதாரக கூறப்படும் ஸ்ரீபாதம் லக்ஷியின் காலடிச் சைடுகளை, கோபாதம் மாட்டின் சூளம்படிகளை கிருஷ்ண ஐயத்திப்பாறு அரிசி மாலினால் வளரயப்படும் காலகன் லக்ஷியின் பாதமாம், பசுவும் லக்ஷியும் இருக்கும் இடத்தில்தானே கன்னனும் இருப்பான்?" இந்தக் குறிப்பு என்னைத் தேடிவந்த 'ஸ்ரீ' அல்லவா?

வரலக்ஷி வீரதம் பற்றிய புத்தகத்தில் திருமகளே உவந்து தனது ஸ்ரீ பாதங்களைப் போட வைத்திருப்பதை என்ன வென்று சொல்லுவது? மகிழ்ச்சி வெள்ளத்தில் திகழமுக்காடிப் போனேன்! இந்தச் செல்வத்தை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளாமல் இருக்க முடியவில்லை. நம்மை ஒன்று சேர்ப்பதும், நடத்தில் செல்வதும் அவ்வளவுல்லவா?

வங்காளத்திலும் லக்ஷி பூதனுக்கு ஸ்ரீ

பாதங்களை அலப்பா (கோலம்) போட்டு திரார்கள்

திறைநாழி, பொற்குலியல், நெய் குலியல், வெல்லக்குலியல், அரிசிக் குலியல் இவற்றில் எல்லாம் திருமகளின் செழிப்பும் வளாச்சியும் இருக்குமென்பதனால்தான் தென்னகத்தில் "பருப்புத் தேய்காய்" என்று பாசு சேர்த்துக் கூட பாக்க குவித்து வைத்த இனிப்பைத் தன்முறை பெருகும்படித் திருமனாம், சீமந்துப் போன்ற திகழ்ச்சிகளில் லக்ஷியாகவுடன்தாராயணவாகவும் ஜோடியாகச் செய்து வைக்கிறார்கள். அந்த ஜோடிகளுக்குச் சத்தனம், சூழ்தாம் இட்டுப் பூசுகற்றுவதும் ஸ்ரீ வழிபாடே! சத்தக்களிலும் பழம், காய்கறிகள் விணைப்பொருட்கள் எல்லாவற்றையும் கூறுகட்டிக் குவித்து வைப்பதும், மனிகைக் கையில் தாணியங்களை அம்பாரமாகக் குவித்து, அளக்கும் படி களில் திறைபக் குவிப்பதும் [தாஸ் தட்டாமல்] வைப்பதும் செல்வமாகிய லக்ஷி சேர வேண்டும் என்றுதானாம். பரப்பிட

# எஸ்பீஆர் ஹோம்ஸ் வழங்கும் கோவையில் பலநवीன வசதிகளுடன் தனி வீடுகள்



தயார் நிலையில்  
வீடுகள்

- 2 மற்றும் 3 படுக்கையறைகள்  
கொண்ட தனி வீடுகள்
- ரயில் நிலையத்திலிருந்து 6 கி.மீ.
- பள்ளி, கல்லூரி, பஸ் பொருள்  
அங்காடிகள், டீஸ் நிலையம் அருகில்
- முன்னணி வங்கிகள் மூலம் கடன் வசதி
- 24 மணிநேரம் பாதுகாப்புடன் வசதி

## Espeeyare Homes



Site Address  
Behind Cheran Nagar,  
Kavundampalayam, Coimbatore.  
Phone : 2232818, 2233846, 5589177

Office Address  
Promoted by: Espeeyare Enterprises (P) Pvt. Ltd.  
15, Malavia Street, Ramnagar, Coimbatore - 641 009.  
Cell : 98422 32818, 92444 07388

## அலோஹாவின் அதிவேக கணிதம்

- ❖ பத்து மூன்று அதிக வேகத்தில் கணக்கிடு
- ❖ தேர்வு நேரங்களில் தேர்த்தர மீட்சிக்குத்
- ❖ கணிதப் பாடத்தில் அதிக மதிப்பெண் பெற்றிடு
- ❖ குழு கணக்கிடுதல் திறமையும் கணக்கிடும்  
விடைகளை சரிசரிக்க
- ❖ பாடப் புத்தகத்திலுள்ள அனைத்து கணக்குகளின்  
விடைகளையும் கையாள் முறையில் சரிசரிக்க
- ❖ வழித்தர கணக்குகளில் கடன் வாங்கும் முறை இல்லாமல் செலவு
- ❖ பெருக்கல் கணக்கில் ஒரே முறையில் விடைகளை அளித்து வேகம்
- ❖ அனைத்து கணக்குகளையும் மனக்கணக்கில் மூலம் கணக்கிடு
- ❖ தேர்வில் சிறு சிறு தவறுகளை தவிர்த்து

2662642469 + 29998869 = ?

கனக்குகளைத் தகவல் இல்லாமல் இந்த  
கணக்கை Aloha Speed Maths  
பரிந்து குழந்தைகளைச் சில நிமிஷங்களில்  
தீர்வு காணமுடியும்.

2006 - அனைத்து தேர்வு எழுதும் 10வது மற்றும்  
12வது வகுப்பு மாணவர்களுக்கான சிறப்பு  
பாடத்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

Tel : 044 - 2461 3262 / 2461 6268

ALORA  
Speed  
MATHS



For details contact : **ALOKA INDIA**

Recruit our  
franchisees & join  
the successful  
ALOKA family

A Division of KK Academy (P) Ltd, An ISO 9001:2000 Company  
No.32, 1st Main Road, R.A. Puram, Chennai - 600 028, Tamilnadu, India.  
E-Mail : [info@alohaindia.com](mailto:info@alohaindia.com) Web : [www.alohaindia.com](http://www.alohaindia.com)



அறுகோணம்



ஐங்கோணம்



சாமரம்



கிமமாகசம்



தாமரை



ஸ்ரீ ஶ்யம் ஶம்தம்



ஸ்வஸ்திக்



ஸ்ரீ பாதங்கள்



சங்கு



கலசம்



கிளக்கு



பெற்றினைப் பாகு



ஜவந்திப் பூ



மாவினைப்



கருமம்



காளாழ் மாம்



தெங்கிய



விஸ்வ ஜ்ஞான மந்திரம் பழம்



நெற கதிகள் உணவுக் குவியல் ஓவலக் கூடாது துளாபபம் அளிக்கலாகா முதுகுகள்



நாகங்கள்



அணிந்த பெண்



பருத்த மனிதன்



கலிங்கம்



சமையல் பாதாதிதிகள்



அடுப்பு

ஸ்ரீமின் சின்னங்கள்



பகவின் குளம்படி



தேவகிடு



மீன்



கிவந்தி



பலகி



தூசுப் பாதம்



யானை



பகி



குதிரை



பூனை



மகரம்



ஆடுவந்தி

போடுவதில்லையே! நமது பாட்டன் பாட்டிமார் சொன்னவை எத்தனை பொருள் பொதிந்த பேருள்ளம் என்று இன்றல்லவோ புரிகிறது! அற்புதம்!

ஆராய்ச்சித் தொகுப்பு. மற்றும் ஓவியங்கள் : தேவதத் பட்டணாயக்



• அலகம்மி





# ஸ்ரீ சாரதா சக்தி பீடம்

72, காபாஜி சாலை, மதுரை - 625 001

(வழி) தாம்பரம், சென்னை - 63. போன் : 22760612.

City Office No.7 முதல் மாநக, வேலூர் தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,

(அப்போதைய மண்டபம் அருகில்) சென்னை - 33. போன் 23714942.

எமது புதிய கிளை நிறுவனம் : எண். 7, 30வது தெரு, திண்டிவனம் நகர்,

தங்கநல்லூர், சென்னை - 600 061. போன் : 2233214



## ஏழை மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்

பேரன்புடையீர், வணக்கம்!

நம் சக்தி பீடத்தின் சார்பில் கடந்த 17 ஆண்டுகளாக நடைபெற்று வரும் "ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சேவை குருகுலத்தில்" தாழ், தஞ்சையூறு, திக்கற்ற மற்றும் வறுமை கோட்டின் கீழ் வாழும் 200 மாணவ மாணவிகளுக்கும் தங்கி புத்து வருகின்றனர்.

நாள்தோறும் இறைவழிபாடு, கூட்டு பிரார்த்தனை, பகவத்கீதை பாராயணம் ஆகியவைகளுடன், நல்ல கல்வி, காலை மாலை உடற்பயிற்சி ஆகியவைகள் அளிப்பதன், உணவு, உடை, தங்குமிடம் ஆகியவைகளும் இலவசமாக வழங்கப்பட்டு நல்ல முறையில் வளர்ந்து வருகிறார்கள்.

மேலும் பகவதர் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர், லக்ஷ்மி விவேகானந்தர் ஆகியோர்களின் உயர்ந்த வட்சியங்கள் போதிக்கப்படுவதன், சமுதாய சேவை மயிற்சியும் அளிக்கப்படுகிறது.

இக்குருகுலத்தின் பாயிங் செலவு முழுவதும் நன்கொடை யாளர்கள் அளிக்கும் உதவிகள் மூலம் மட்டுமே நடைபெற்று வருகிறது. ஆகவே தாங்கள் இப்பணியைப் பணிக்கு தங்களால் இயன்ற உதவியைச் செய்யும்படி பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

• காலை சிற்றுண்டி (200 பேருக்கு)	ரூ.	1,000/-
• மதிய உணவு	ரூ.	2,000/-
• இரவு சிற்றுண்டி	ரூ.	1,000/-
• இனிப்பு மற்றும் பாம் வழங்குதல்	ரூ.	1,000/-
• ஒரு மாணவனுக்கு ஒளங்குந்த கல்வி உதவித்தொகை	ரூ.	1,000/-
• ஒரு மாணவனுக்கு பாயிங் செலவு ஒளங்குந்த (உணவு, உடை, கல்வி)	ரூ.	12,000/-
• குருகுலத்தின் ஒரு மாதத்திற்கான பாயிங் செலவு	ரூ.	2,00,000/-

நன்கொடைகளுக்கு 80G ரீகிமின்படி வருமானவரி விலக்கு உண்டு

மேலும் தங்களின் பிறந்த நாள், திருமண நாள், குழந்தைகளின் பிறந்த நாள், தொழில்/விபாயமும் தொடங்கிய நாள், மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களான தீபாவளி, பொங்கல், கிறிஸ்துமஸ், ரம்தான் கொள்ளுதல்களில் மாணவர்களுக்கு சிறப்பு விருந்து ஒன்றை அளித்து அவர்களுடன் மகிழ்ச்சியைப் பகிர்ந்து கொள்ளலாம்.

தாங்கள் அளிக்கும் தொகை எல்லாவும் சிறியதாக இருந்தாலும் அன்புடன் ஏற்றுக்கொள்கிறோம். தங்கள் நன்கொடைகளை ஸ்ரீ சாரதா சக்தி பீடம் என்ற பெயருக்கு Cheque/DD/MO மூலம் அனுப்பி வைக்கும்படி பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இறைவர் தொண்டன்

லக்ஷ்மி ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணந்தர்

லக்ஷ்மி ஸ்ரீ அம்மிகாந்தர்

தங்கநல்லூர்

A.ராமசுந்தரபிரகாசம் MSc., MED.



# மாதம்

ஆகஸ்ட் 2005

இந்த

எப்படி?

(பார்த்திப வருஷம் ஆக 16 முதல் ஆவணி 15 வரை)

ஆகஸ்டு முதல் தேதியன்று உள்ள சிறு திவனம் :  
(வாக்கியப் பஞ்சாங்கப்படி)



## மேஷ ராசி :

அஸ்வினி, பரணி, மிகுத  
தினம் 1 ஆம் மாதம்

பொது : இராசி அதிபதி செவ்வாய் ராசியிலேயே வலுவாக உள்ளதால் எதிலும் சமூகம் எதாவது ஒங்கியிருக்கும் பெயர், புகழ், செல்வாக்கு இவற்று விளங்கும். தொழிலில் மனமுருக எதிர்்ப்புகள் சற்றுக் கடுமையாக இருக்கும் நபர்களையக் கெட்டியாகப் பிடித்துக் கொள்ளுங்கள். எப்போ திண்ணை காலியாகும் என்று திணுயப் பேர் கூத்துக் கொண்டிருப்பார்கள் மாதப் பிற்பகுதியில் சூரியன் 3ம் இடத்திற்கு வந்ததும் பதவி உயர்வு கிடைக்கும். பிரேசனங்கள் தீர்ந்துவிடும்.

இஸ்வத்தாரகிகள் : காயவன் மனவலி உறவு மகிழ்ச்சிகரமாக இருக்கும் ச தவினர் வருணை அநிசரிக்கும் செல்வ விகுத்தோற்பி வருவிருந்து பார்த்திருப்பீர்கள். ஆவால்

உறவினர்கள் மத்தியில் நல்ல பெயர் கிடைப்பது அரிது

பணிபுரியும் பெண்கள் : 17ம் தேதிக்குப் பிறகு அதுவலகத்தில் உறகாவாண சூத்திரை உருவாகும் அநுமனார சலிப்புத் தவறாம அநிகம் தேவை

சத்திராஷ்டம் நாட்கள் : 14ம் தேதி காலை 11:30 முதல் 15ம் தேதி மதியம் 2:40 வரை

பரிசாரம் : செவ்வாய் கிழமைதோறும் முருகனை வழிபட்டு வரவும். அருளாகி நாதா இவற்றிலுள்ள வேல விருத்தம் படித்து வந்தால் நலம் பல தரும்.

## ரிஷப ராசி :

மிகுத்தினம் 2, 3, 4 ஆம்  
மாதங்கள், ரோகிணி, மிகுத  
சீராம் 1, 2 ஆம் மாதங்கள்.

பொது : திரைகடலோடியும் திரவியம் தேடும் வாய்ப்பு வசலில் வந்து நிற்கும் இம்மாத இறுதிக்குள் புதிய கார வாங்குவீர்கள் உத்தியோகமாளா லும். சொந்த தொழிலாளரால் மனதிற்கு திருப்தி அளிக்கும். பல வரவு ஒரேவொருவன்று இருக்கும். உடன பிறத்தவர்களுடன் மனம் தாயம் ஏற்படலாம்

இஸ்வத்தாரகிகள் : குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சியான சம்பவங்கள் பல தடைபெறும். மாதப் பிற்பகுதியில் புதிய பொருள் சேர்க்கை ஏற்படும்.

நாடு	செல்வம்	சத்தியம்	
	இம்மாத சிறு மாதங்கள்		சூரியன்
	13.8.2005 - வள்ளி - உகியம்		சூரியன்
	17.8.2005 - சிங்கம் - சூரியன்		சூரியன்
			சூரியன்

ஹரிசேகரன் லுரி வெங்கடராமன்

குலதெய்வ வழிபாடு செய்யும் பாக்கியம் கிடைக்கும்.

**பணிபுரியும் பெண்கள் :** உத்தியோகம் எந்தப் பிரச்சனையும் இல்லாமல் ஒரே சீராக இருக்கும். சொந்தத் தொழிலில் அதிக லாபம் பெறுவீர்கள்.

**சத்திராஷ்டம நாட்கள் :** 15ம் தேதி மதியம் 2.40 முதல் 17ம் தேதி மாலை 5.19 வரை.

**பரிசாரம் :** 'யா தேவி சர்வ பூதேஷு' புத்தி ருபிண சமஸ்திதா நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நமஹ' என்று சொல்லி தினமும் முன்று முறை காலையில் ஆம்பிளையைச் சரணடைத்துக் கொள். மனதில் உள்ள பணிகளை உணர்வு நீங்கும்.



## மிதுன ராசி :

மிகுசீரையும் 3, 4 ஆம் பாதங்கள், திருவாதிரை, ஸ்ரீபூசம் 1,2,3 ஆம் பாதங்கள்.

**பொது :** தொழிலில் முன்னேற்றம் மிகச் சிறப்பாக விளங்கும். மாதப் பிற்பகுதியில் பொருளாதாரச் செக்கவகை பெருமளவு தீர்ந்துவிடும வறுக்கு வியாத்திலிவ் கரும வம்புச் சண்டையும் வறுவில் வரலாம். ஆனால் எதுவும் உபகாரைப் பாதிக்காது இரண்டாமிடத்தில் சனி. சூரியன்



நீங்கள் பழைய பாட்டில்களை விற்கும் போது அதன் மேல் ஒட்டியிருக்கும் லேபிள்களை எடுத்து விடுங்கள். இல்லாவிட்டால் அதே பெயரில் திருட்டுத் தனமாகத் தாக்குறைவான பொருள்களை பாட்டிலில் போட்டு வற்று விடுவார்கள்.

- குமுதிகி வேணுகோபன்



சேர்க்கை 16ம் தேதி வரை உள்ளதால் முகத்தில் என்னும் கொள்ளும் வெடிக்கும்.

**இவ்வத்தரகிகள் :** இரண்டாமிடத்தில் உண்டான சனி. சூரியனை செய்வாய் பார்ப்பதால் எரிச்சலுட்டும் சில விஷயங்களைத் தடுப்பதில் தடைபெறலாம். அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம் போலத் தம்மை இகழ்வாரைப் பொறுத்தல் தலை.

**பணிபுரியும் பெண்கள் :** ஆபீஸில் வேலை பாரகரும் போது உற்சாகமால் இருப்பீர்கள்.

**சத்திராஷ்டம நாட்கள் :** 17ம் தேதி மாலை 3.49 முதல் 19ம் தேதி இரவு 8.11 வரை.

**பரிசாரம் :** எமசூரி சாமுண்டியை வரிசைய மனதார வேண்டிக் கொள்ளுங்கள். முடிந்தால் ஒரு முறை நேரில் சென்று உரிசையை செய்து விட்டு வாரியங்கள்.

## கடக ராசி :

ஸ்ரீபூசம் 4 ஆம் பாதம், பூசம் ஆயிவ்யம்.



**பொது :** மிகச் சில பிரகங்களை உபகருக்குச் சாதகமாகத் திண்டலில் உள்ளன. உடல் ஆரோக்கியத்தில் அதிக கவனம் செலுத்தவும். நிதி தேக்கடி ஏதாபாது தொழில் முன்னேற்றம் பிரப்பாக இருக்கும் மருத்துவத் துறையில் உண்மையானவருக்கு ஊழல்படை அதிகம் தடைபெறும் சூழ்ந்த நேரத்தில் உண்ணவும் உதவகவும் முடியாத அளவிற்கு வேலைப் பளு கடுமையாக இருக்கும்.

**இவ்வத்தரகிகள் :** கணவரின் பதவி உயரவு மனதிற்கு மகிழ்ச்சி அளிக்கும். சாதாரணமாக விட்டு வேலைகளைக் கூடப் பெரிய பாரமாகக் கருதும் அளவிற்கு உடல் பசுவீணமாகும்.

**பணிபுரியும் பெண்கள் :** தொழில் வதானதில் அதற்குரிய செய்வாய் ஆட்சி பவத்துடன் உள்ளதால் கடும் எதிர்ப்புகளுக்கிடையே வெற்றி காண்பீர்கள். பொது வாழ்விலும் அரசியலிலும் கடுபட்டுள்ளவர்கள் பிரபலமடைவார்கள்.

**சத்திராஷ்டம நாட்கள் :** 19ம் தேதி இரவு 8.11 முதல் 21ம் தேதி இரவு 10.51 வரை.

**பரிசாரம் :** நடராஜப் பெருமானின்





# ஸ்ரீ டிராவல்ஸ்

194-ல் 2வது மாடி, அண்ணா சாலை, ஆயிரம் மிளக்கு, சென்னை - 600011  
 Ph: 55345081, 55345082, 55345083, 28516799, 66870482  
 E-Mail: aritrave@satyam.net.in Web: www.sreetravels.com

எமது வெற்றிகரமான 17, 18வது திருக்கயிலாய யாத்திரைகள்:

ரயில்மூலம் கோரக்பூர் வழியாக - ரூ.55,000/-

புயலி - காத்தமாண்டு - புயலி விமானம் மூலம் ரூ.84,000/- புறப்படும் தேதிகள்: ஆகஸ்ட் 12, செப்டெம்பர் 10 பயணநாட்கள் 18.

ஹெலிகாப்டர் மூலம்: வக்னோ வழியாக 9 நாட்கள்: ரூ. 1, 10,000/-

ஸ்ரீ டிராவல்ஸ் அளித்திடும் அருமையான வசந்த கால சுற்றுலாக்கள்

குஜராத்-மகாராஷ்டிர-கர்நாடக-ஆந்திர-பஞ்சாப் மாநிலங்கள் சுலபமாக:

சென்னை-புயலி-புதிதாசா-ஹிமாலய-கங்கா-விசு-மகாராஷ்டிர-புன-ஆக்ரா-மதுரா-சென்னை. புறப்படும் தேதி: 12.9.2008

பயண நாட்கள்: 13 நாட்கள் பயணத்தொகை: ரூ.5,900/-

வயதா: முதுகுத்தண்டில் கஷ்டமான சுற்றுலா: சென்னை - புலனேஸ்வர் - பூரி - கங்கோத்ரா - டார்ஜிலிங் - கோங்க்டாக் - காத்தமாண்டு - போக்ரா - வாரணாசி - கயா - அலகாபாத் - சென்னை, பயணத் தொகை ரூ:14,900, (மட்டுமே முகத்திராந்த் பயணம் ரூ.13,500)

புறப்படும் தேதி: 29.8.08 (ரயில் பயணம் 3 A/c மற்றும் விமானப் பயணங்கள் உட்பட)

முத்திராந்த் யாத்திரை: சென்னை - கோரக்பூர் - போக்ரா - முத்திராந்த் - காத்தமாண்டு - வாரணாசி - கயா - அலகாபாத் - சென்னை, பயணத்தொகை: ரூ.13,900/-

பயண நாட்கள்: 10 நாட்கள் புறப்படும் தேதி: 05.09.08

கேரள - மும்பாய் - கர்நாடக - சென்னை - கந்தாராபாத் - அலகாபாத் - சனிசிங்கராப்பூர் - எஸ்கோரா-ஹிம-பஞ்சாப்-திரிபுர-பஞ்ச-கோவா-சென்னை.

பயணத்தொகை: ரூ.5,900/- பயண நாட்கள்: 11 புறப்படும் தேதி: 28.08.08

பஞ்சாபு-வாரணாசி மற்றும் ராஜஸ்தான் கர்நாடக: சென்னை-அலகாபாத் - பவிதாணா - சோம்நாத் - துவாரகா - பெத்துவாரகா - கங்கோலி - அம்பாஜி - மவுண்ட் அபு - உதயபூர் - ஜோத்பூர் - ஜெய்ப்பூர் - பிகானிர் - அஜ்மீர் - புத்ரர் - ஜெய்ப்பூர் - சென்னை.

பயணத்தொகை : 9,800 பயணநாட்கள் : 13 புறப்படும் தேதி : 18.09.08

தகவர்த்தபட்சம் 4 பேர் அல்லது அதற்கு மேல் உள்ள குழுவினருக்கு நீங்கள் விரும்பும் தேதியில் காரி-கயா-அலகாபாத்-யாத்திரை.

நபர் ஒருவருக்கு: ரூபாய் 4900/- + ரயில் கட்டணம்.

4 பேர் அல்லது அதற்கு மேல் உள்ள குழுவினருக்கு பிரத்தியேக வெளிநாட்டு சுற்றுலாக்கள்:

1. இலங்கை சுற்றுலா - 18,500/-

8 நாட்கள்

2. தாய்லாந்து சுற்றுலா - 19,000/-

5 நாட்கள்

மத்திய தர வகுப்பினருக்கு தவணை முறையில் அடுத்த ஆண்டுக்கான திருக்கயிலாய யாத்திரைகள்.

மே முதல் செப்டெம்பர் மாதம் வரை.

பிரதிமாதம் ரூபாய் - 3000/-

10 மாதம் முடிந்தபின் - ரூபாய்

20,000/- மட்டும் கொடுத்தால் போதும்.

மேற்கண்ட சுற்றுலாக்கள் மட்டுமின்றி தேன் நிலவுக் சுற்றுலாக்கள் மற்றும் பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்களுக்கான பிரத்தியேக சுற்றுலாக்களும் ஏற்பாடு செய்து தரப்படும்.

கோவையில் எமது கிளை அலுவலகம்: எண்.52, ராஜ வீதி, (CEO அலுவலகம் எதிரில்) கோவை - 641 001.

போன்: 3950482, 5537299

திருவுருவப் படத்தை எதிரே வைத்துக் கொள்ளுங்கள். தூக்கிய நிலையில் உள்ள அவரது இடது பாதம் அம்பினைவிட அம்சம். அதைப் பார்த்தபடியே 'ஓம் ஸ்ரீமாத்ரே நமஃ' என்று 43 முறை சொல்லவும். இதைத் தினசரி காலை உயிரோடு இரவிலோ செய்வலாம். 43 என்பது ஸ்ரீ சகரத்தில் உள்ள முக்கோணங்களின் எண்ணிக்கை.



## சிம்ம ராசி :

மகம் பூரம் உத்திரம் 1-ஆம் பாதம்.

பொது : மாத முதற் பகுதியை பல்லைக் கடித்துக் கொண்டு ஓட்டி விடுங்கள். பிற்பகுதியில் திச்சையம் நன்மைகள் நிறையவே தடைபெறப் போகின்றன. ராசிக்கு யோசனாதிபதி செய்வாய் 9ல் வலுவாக உள்ளதால் எந்தவுடதாய்க்கும் இதயம் உங்களுக்கு உண்டு உடலதலம் சிறிது பாதிக்கப்படலாம் அனாவசியச் செயல்கள் ஏற்படும் ஆனால் பணவரவு திருப்திகரமாக இருக்கும். உத்தியோகம் தொழில் பாதிக்காது.

இயல்புத்தரிகள் : வீட்டைச் சுற்றி எவ்வளவுதான் பிரச்சனைகள் இருந்தாலும் இயல்பும் இனிக்கும் ராசியில் உணக்கிறீர்கள் ஏழாமிடத்தைப் பாரப்பதால் கணவரின் அன்பு என்னும் மனையில் பிரச்சனை என்னும் நீ அணைத்துவிடும்.

பணிபுரியும் பெண்கள் : அலுவலகத்தில் வேலைப் பளு அதிகமாக இருக்கும்.

சத்திராஷ்டம நாட்கள் : 21ம் தேதி இரவு 10.51 முதல் 24ம் தேதி அதிகாலை 2.42 வரை.

பரிகாரம் : மஹிஷாசுர மர்தினி சிவலாகம் படித்து வாருங்கள்.

## கன்னி ராசி :

உத்திரம் 2, 3, 4 - ஆம் பாதங்கள், ஹஸ்தம், சித்திரம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்.

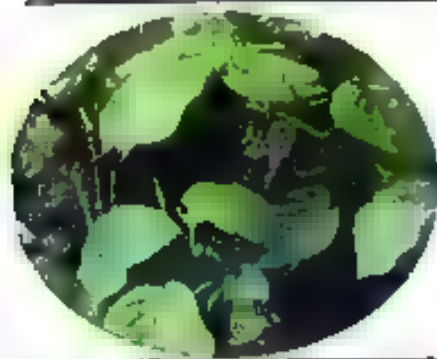


பொது : மாத முதற்பகுதியில் நன்மைகள் மிகவும் அதிகமாகவும், பிற்பகுதியில் சற்று குறைவாகவும் நடைபெறும். தொழிலில் அபரிமிதமான வாய்ப்பு பெறுவீர்கள். அரசாங்கத்தால் ஆதாயம் கிடைக்கும். உத்தியோகத்தில் பிரகப் பெரிய பதவி உயர்வுகள் கிடைக்கும் கிடைக்கும். கல்வி வானாகன், பத்திரிகையாளர்கள், நிதி தாலாகம் செய்பவர்கள், கன்னி நிபுணர்கள், ஓய்வர்கள், எழுத்தாளர்கள் ஆகியோரின் வாழ்க்கைத்தரம் பன்மடங்கு உயரும்.

இயல்புத்தரிகள் : எது எப்படி நடக்க வேண்டும் என்று ஆணைப்படுகிறீர்களோ அது அப்படியே நடக்கும் பின்னால்களில் போகது சற்று அலாதிவாகத்தான் இருக்கும் கண்டும் காணாதது போல் இருந்து விடுவான்.

பணிபுரியும் பெண்கள் : உங்கள் அலுவலகத்தில் தங்கள் ஒரு முடிவாக மாணவி. துறாய்க்க.

சத்திராஷ்டம நாட்கள் : 24ம் தேதி அதிகாலை (23ம் தேதி பிள்ளிரவு) 1.42



வெற்றிலை வைத்திருக்கும் மண் தெட்டியில் தடுவிய 1½" மூல்களை நட்கு. அதன் மேல் சீரே விழுத்து மேலே உச்சி வரை தேங்காய் தாளில் மூடி, சைவ உயிற்றால் கட்டி விட்டால், வெற்றிலைக் கொடி அதைச் சுற்றிக் கொண்டு செழிப்பாக வரும். அயல்பொது குளித்த தண்ணீரில் இக் கம்பத்தை தூண்டக் வேண்டும்.

- வகாமி சுந்தரம்.



கிடைக்கும் பாராட்டுக்கள்  
உங்களது நிர்வாகத் திறனுக்கா  
அல்லது வசீகர பட்டுப் புனைவா  
என நிர்ணயிப்பது கடினம்.



பாரம்பரிய பட்டுகள் உடன் தற்போது புது புது டிசைன்களும்  
எங்கயிற்றும் இந்த பட்டுப் புனைவகள். பெண்களுக்கான  
தோற்றத்தைத் தருகிறது. நாம் குழுவும் உங்களுக்கும்  
பாராட்டுக்களை வழங்குகோம்.

  
**சேகர் எம்போரியம்**  
எந்தும் மனைகள்

22, ஆழ்வாடு சாலை, கோடம்பாக்கம், சென்னை - 600 024. தொலை: 2483 8035 / 2483 2075 / 2483 2076  
www.sekar-emporium.com E-mail: sekaremporium@yahoo.com

ERATON

முதல் 26ம் தேதி காலை 8.38 வரை.

பரிகாரம் : குலதெய்வ வழிபாடு செய்து வரவும்.



## துலாம் ராசி :

சித்திரை 3, 4 - ஆம்  
பாதங்கள், கவாதி, விசாகம்

1,2,3 - ஆம் பாதங்கள்.

பொது : உடல் ஆரோகியம் குறந்து விளங்கும். தொழிலில் மகத்தான சாதனை புரிலீர்கள். புனாவரவு சுரளமாக இருக்கும். மாத முற்பகுதியில் தந்தையின் உடல்நலன் பாதிக்கப்படலாம். பெரும்பாலான கிரகங்கள் சாதகமான நிலையில் உலவுவதால் நன்மையான பலன்களை அதிகமாக

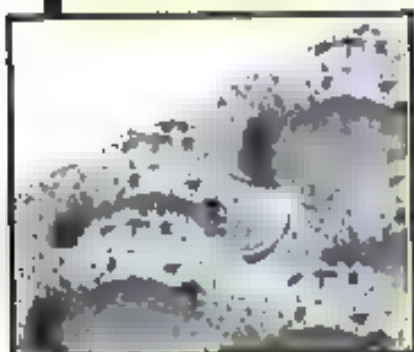
பரிகாரம் : விவாழ்க்கிழமை தோறும் வீரடி, சாய்பாபா, ராகவேந்திரா போன்ற மகான்களை மனதாரத் துதிப்புகள்.

## விருச்சிக ராசி :

விசாகம் 4 - ஆம் பாதம்  
அனுஷம், கேட்டை.



பொது : அஷ்டமத்துச் சனி விவகியதால் பல நன்மைகள் நடைபெறும் என்றாலும் நிம்மாதம் இம் தேதி வரை ஒன்பதாமிடத்தில் சனி சூரியன் சேர்க்கை ஏற்பட்டு செவ்வாய் பார்வை பெறுவது ஒரு நல்ல கிரக அமைப்பு அல்ல. மாத பிற்பகுதியில் மிகப் பெரிய துன்பங்கள் ஏற்படும். ஆவணி மாதப் பிறப்பு வரை



சப்பாத்தி ஸ்புஸ்கா போல நன்கு உப்பி வர சப்பாத்தி மாவு மிசைத்து ஒரு மணி நேரம் ஊறவைத்துப் பின் ஃப்ரிட்லில் 2 மணி நேரம் வைத்து சப்பாத்தி செய்தால் ஸ்புஸ்கா போல ஜும்மென்று உப்பி வரும். வேலைக்குத் செல்லும் பெண்கள் இரவே மாவு மிசைத்து ஊறவைத்து ஃப்ரிட்லில் வைத்து மறுநாள் காலை 10 நிமிடம் முன்னே வெளியில் வைத்து சப்பாத்தி செய்தால் ஜோரான ஸ்புஸ்கா கிடைக்கும்.

- வைத்தேலி ரமணி.

தடைபெறும். சொந்த ஊரில் உள்ள கோவிலுக்குத் திருப்பணி செய்யும் பாக்கி உம் சிலருக்குக் கிடைக்கும். குடும்பத்தில் அனாமதி நிலவும்.

இல்லத்தரசிகள் : வீட்டில் உள்ள பழைய பொருள்களை விற்பனை செய்து விட்டு புதிய ஆடம்பரப் பொருள்களை வாங்கி மகிழ்வீர்கள். இல்லம் மட்டுமா? மிளிரும் நீங்களும்தான் இளமையாய் தோற்றத்துடன் ஜோலிப்பீர்கள்.

பணிபுரியும் பெண்கள் : உத்தியோகத்தில் மனநிறைவு ஏற்படும். உங்கலில் செயல்பாடுகளுக்கு பாராட்டு கிடைக்கும்.

சந்திராஷ்டம் நாட்கள் : 1ம் தேதி காலை 7.30 மணி வரையிலும் 3ம் தேதி காலை 8.38 முதல் 26ம் தேதி மாலை 4.15 வரை.

அவசரப்பட்டு அகலக்கால் வைக்க வேண்டாம்.

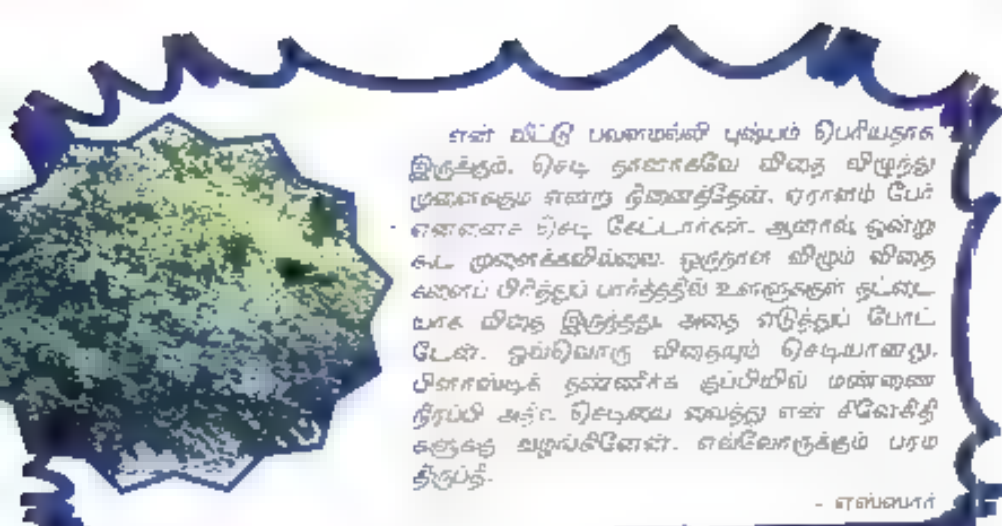
இல்லத்தரசிகள் : மாத முற்பகுதியில் உடல்நலன் பாதிக்கப்படலாம். பணம் கொடுக்கல் வாங்கலில் யாருடனும் கருத்து வேறுபாடு வராமல் பத்திரமாகப் பழகவும். மாதப் பிற்பகுதி மகிழ்ச்சிகரமாக விளங்கும்.

பணிபுரியும் பெண்கள் : மாதப் பிற்பகுதியில் தொழில் விருவிறப்பாக நடைபெறும். உத்தியோகத்தில் நிம்மதி ஏற்படும். பதவி உயர்வு கிடைக்கும். 16ம் தேதி வரை அலுவலகத்தில் அபிமான வரிடத்திலும் எச்சரிக்கையுடன் பழகுவோம்.

சந்திராஷ்டம் நாட்கள் : 1ம் தேதி காலை 7.30 மணி முதல் 3ம் தேதி இரவு



☎ Ph: 044-2238 7844 cell: 98401 51778 ☎



என் வீட்டு பலனமல்லி புஷ்பம் விபரியதாக இருக்கும். ஏசு தானாகவே விதை விழுந்து முளைக்கும் என்று நினைத்தேன். ஏராளம் பேர் எனனை ஏசு கேட்டார்கள். ஆனால் ஒன்று கூட முளைக்கவில்லை. ஒருநாள் விரும் விதை வளைப் பிரித்துப் பார்த்ததில் உள்ளதுடன் தட்டைமாக விதை இருந்தது அதை எடுத்துப் போட்டேன். ஒவ்வொரு விதையும் ஏசுயானாலு, பிளாஸ்டிக் தண்ணீராக சூப்பியில் மண்ணை நீர்ப்பி அத் ஏசுயை வைத்து என் சீவோகிதி களுக்கி அழைக்கினேன். எவ்வோருக்கும் பரம திருப்தி.

- எஸ்ஸைர்

8.20 வரைவிலும், மீண்டும் 28ம் தேதி மாலை 4.45 முதல் 31ம் தேதி அதிகாலை 3.20 வரை.

பரிசாரம் : வருகிற ஆடி அமாவாசை வன்று மூதாழைதார்களின் ஆதமா சாத்தியமையும் பொருட்டும் பித்ருக்களின் ஆசி வேண்டியும் காகளைக்கு அன்னமிடுங்கள். ஏழைகளுக்கு அன்னதானம் இயன்ற அளவு செய்யுங்கள்.



## ததுக ராசி :

சுமம், பூசாடம், உத்திராடம் 1 ஆம் பாதம்.

பொது : வாடிய வில் ராசி அன்பரே, எட்டில் கூடிய சனி, ஞாயிறு கேடிழைக்கும். ஆடி முடித்ததும் உமை அருளால் தாடி ஓடி வரும் நன்மை பல. சாடித்தேடினும் ஆடியிலே சாதிக்கப் போவதொன்றுமில்லை. சடில்லா நசன் திருவடியில் மலர் குடி வழிபடுமின்! சிவ நாமம் பாடி வழிபடுமின்!

இவ்வத்தரதிகள் : மற்றவர்கள் உங்களை மரியாதை இவ்வாமல் பேசுவதற்குள் நீங்களே வசலண்ட ஆகிவிடுங்கள். மெனவம் சர்வார்த்த சாதகம்.

பணிபுரியும் பெண்கள் : அலுவலகத்தில் பக்கத்து டேபிளில் பிரதையே நடத்தாலும் கண்டுக்காதீங்க. நீங்கள் உண்டு உங்கள் வேலை உண்டு என்று இருந்தால் பிரச்சனை எதுவும் வராது. 17ம் தேதிக்கு மேல் பதவி உயர்வு கிடைக்கலாம்.

சத்திராஷ்டம நாட்கள் : 3ம் தேதி இரவு 8.18 முதல் 6ம் தேதி காலை 7.58 வரை. மீண்டும் 31ம் தேதி முழுதும்.

பரிசாரம் : 'விவாக்ர ப்ராணதாரண வாராஸி வீர்ப தந்திராய நமஸ்' என்று இரவில் 21 முறை சொல்லி வாராஸிஸைய வழிபடுங்கள்.

## மகர ராசி :

உத்திராடம் 2, 3, 4 - ஆம் பாதங்கள், திருவோணம், அவிட்டம் 1, 2 - ஆம் பாதங்கள்.

பொது : ராசிக்கு குரு பார்வை, அது உங்களுக்குக் கிடைத்தள்ள ஒரு கேடயம். மனதிற்குள் ஒரு மெனவம் போர். ஆனால் அது வெளியே தெரியாது. கணவன் - மனைவி உறவு கழுசுமராக இருக்கும். தொழில் முன்னேற்றமும், செழிப்பான பண வரவும் மனதிற்கு ஆறுதல் அளிக்கும்.

இவ்வத்தரதிகள் : இனிப்பும் கசப்பும் கூடாத அறியவாய்கள் ஏற்படும். கசப்பை மறத்து இனிப்பை நினைத்து மிழ்ச்சி அடையுங்கள். அதுதான் வாய்க்கை.

பணிபுரியும் பெண்கள் : உத்திரோகத்தில் பெரிய பிரச்சனைகள் எதுவும் வராது. அலுவலகத்தில் உள்ளவரை கவகப்பாடக் காண்பீர்கள்.

சத்திராஷ்டம நாட்கள் : 6ம் தேதி காலை 7.58 முதல் 8ம் தேதி இரவு 7.14 வரை.



MONSIEUR GUYOT

**விஜயா என்டோர்ஸ்-எ**

[illegible]**VIJAYA STORES**

No. 42, North Moos Street,  
Mylapore, Chennai - 600 004.  
Ph : In : 2444 2900 Res : 2464 3350  
Telex : KCCNORINDELIN Bangalore Office

ചകിട്ടി മാങ്ങയ്ക്ക് കടലാസ്സുകൾ നീക്കം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുക.

பெரிய நகரங்களில் 3 மைல்கள் பிரதானமாகவும், 2 மைல்கள் வரையில் 3 தர இடத்தில் வசிக்கலாம்.

26-8-2005 & 17-9-2005 & 29-10-2005 (தேவமணி கட்டுப்பாடு) ஒரேயே 3 நாட்கள்  
 திரிவேணி-காசி-சாள்ளாங்க-ஸிதாசகாசி-மாத-பஞ்சமாத-கல்யாணா **ரூ. 3300**

22-8-05 & 15-9-05 & 16-10-05 & 27-10-05 (பி.பி.வாணி) கற்றையா) பூதா II ரூ. 1000  
 ஆதார-மதுரை-செயல்-திருவேணி-காசி-காச-கந்திரா-பூதி-பாடுசலையர்-கோனாங்க ரூ. 4380  
 \* இலட்சுமி பண்ட-பிளாட்-புறம்ப-செயல்-அங்கிரசு ர. 6990 ரூ. 6990

22-8-2005 & 15-9-2005 & 21-10-2005 (திருவாரூர் சத்திரம்) முதல் 18 மாதங்கள்  
முதுபா - ஆதாரம் - சென்னை - ஹரித்துவார சிறிபெட்டை - மதுராநாத் - கோதாளநாத்  
திருச்செங்கோட்டி - தாசி - கம்பம் - கங்கைத்தொண்டி - புலியேஸ்வரம் - கோமாளநாத்

★ இந்த நூல் அறிஞர் அண்ணா-வாழ்க்கை-இரு-வருவாய்-இரு-நூல்கள் ரூ. 6990

22-8-05 & 15-9-05 முதல் 12 நாட்கள் பூர்வதிகாரம் - 80555  
 டார்ஜிலிங், கங்காபதி (சிம்லா) - சங்குலேக் - பரமபதூர் உள்ளடிக். 5490

**7900**

★ 40 ரூபாய்க்கான நவீன நாணயம் செலவுத்தரவாரிக்கு அட்டவாதிக்கு 5% சலுகை தரப்படும்

\* சமீபநேரம் \* இலங்கை-ஈழ அகிலமங்கலம் உத்தரவுகள் ஏற்பாடு செய்து தரப்படும்.

\* 1. 1 C. II Tier A/c & III Tier A/c = (für 1000000 € = 1000000 €)



## சன் டிராவல்ஸ்

[illegible]

☎ : 98421 - 56668  
☎ : 2341133

3. தெற்கு மாவட்டம், திரு. கனகசபை இராசா சிவசாமிநாதன் - உறுப்பினர் : 2341143

கொழும்பு கிளையின், 405, இறுதி பிளாக், கரந்திராஜி, கொழும்பு - 12. குரல் : 2490770, தொலை : 98478-76684

தமிழ்நாடு அரசு : பிள்ளை வளர்ச்சி மற்றும், 13-B, சென்னை-600 006, டி.என்.டி. 1011354, தொலைபேசி: 2431-5666

[illegible]

**பரிவாரம் :** ஓம் காமதேவாய வித்மஹே  
பத்ம ஹஸ்ததாய தீமஹி தன்வோ  
அனங்கப்ரசோதயாத் எவ்நும் மன்மத  
காயத்ரி மந்திரத்தை இரவில் 9 முறை  
சொல்லி வாருங்கள். இவ்வழம் இனிக்கும்

**சந்திராஷ்டம நாட்கள் :** 8ம் தேதி  
இரவு 7:01 முதல் 11ம் தேதி அதிகாலை  
3:36 வரை.

**பரிவாரம் :** கந்தா கலி வெண்பா  
அவலது கப்ரமணிபு புதுங்கம் சொல்லி  
வரவும்.



## கும்ப ராசி :

அரிடம் 3, 4 - ஆம்  
மாதங்கள், சுதயம் பூட்டாதி,  
1, 2, 3 - ஆம் மாதங்கள்.

**பொது :** மனதித்தினிய சம்பவங்கள்  
பல நடைபெறும். உடல் ஆரோக்கியம்  
சிறந்து விளங்கும். கயதொழில் புரிவோர்  
அதிக நன்மை பெறுவர் புதிய பொருள்  
சேர்க்கை ஏற்படும். அஷ்டவட்சம்மீயை  
அருள் தோக்குக் கிடைக்கும் மாதமிது.  
வழக்குகளில் வெற்றி உண்டாகும்.  
அரசாங்க விஷயங்கள் மாதப் பிற்பகுதி  
யில் சாதகமாக நடைபெறும். அரசியல்  
வாதிகளுக்கு புதிய பொறுப்புகள் கிடைக்  
கும்.

**இவ்வத்தரதிகள் :** குடும்பத்தில்  
கபநிசுழ்ச்சிகள் நடைபெறும். மாதப்  
பிற்பகுதியில் உங்கள் கணவர பதவி  
உயர்வு பெறுவார்.

**பணிபுரியும் பெண்கள் :** அரசு  
ஊழியர்களுக்கு மாத இறுதியில் பதவி  
உயர்வு கிடைக்கும். தனியார் நிறுவனங்  
களில் பணிபுரிவோர் சம்பள உயர்வு  
பெறுவர். நிதி நிலவரத்தில் முன்னேற்றம்  
ஏற்படும்.

## மீன ராசி :

பூட்டாதி 4 - ஆம் மாதம்,  
உத்திரட்டாதி, வேதி

**பொது :** சொத்த வீடு வாங்கும்  
போகம் உள்ளது. பூமி தொடர்பான  
தொழில் புரிவோர் மிகப் பெரிய பண  
வாவு பெறுவர். அவதூறு சென்று கல்வி  
பயிற்சியை போகம் மாணவ மாணவிகளுக்கு  
ஏற்படும். ஏற்றுமதி இறக்குமதி தொழிலில்  
உள்ளவர்கள் திடீர் தடைபடுபதி பெறுவர்.

**இவ்வத்தரதிகள் :** குடும்பத்தில்  
மகிழ்ச்சி அமை வீகம் கப விரயங்கள்  
ஏற்படும். ஆப்பிங் சென்ற வண்ணமாக  
இருப்பார்கள்.

**பணிபுரியும் பெண்கள் :** அலுவலகத்  
தில் தீவகன் வைத்ததுதான் சட்டம் எவ்  
னும் அளவித்து செல்வாக்கு ஒங்குட. கய  
தொழில் செய்யும் பெண்களுக்கு பண  
மழை பொழியும்

**சந்திராஷ்டம நாட்கள் :** 11ம் தேதி  
அதிகாலை 3:36 முதல் 13ம் தேதி காலை  
7:30 மணி வரை.

**பரிவாரம் :** கனகதாரா ஸ்தோத்திரம்  
படித்து வாருங்கள்.

## சாக்தப் பை மிதியடி!

பெரிய சாக்தப் பைகளின் கைப்பிடிப் பகுதியில்  
உள்ள கட்டைகள் உடைந்து, உள்ளே  
ஒட்டப்பட்டிருக்கும் மைகா பேப்பர் கிழிந்து  
உபயோகப்படாமல் கிடக்கும். இதில்  
பக்கவாட்டில் வைத்திருக்கும் பட்டியை  
எடுத்துவிட்டு முன்பின் இரு பக்கங்களில்  
ஒட்டியிருக்கும் மைகா பேப்பரையும் தள்ளாக  
கத்தமாக எடுத்து விட்டு மீண்டும் இருக்கும்  
பக்கத்தை உரி பக்கமாகத் திருப்பி வைத்து,  
இரு பக்கங்களையும் இணைத்து நமக்குத்  
தெரிந்த தையல், பூ வேலை செய்து  
மிதியடிகளாக உபயோகிக்கலாமே!

- சங்கரி வெங்கட்





உதவி உபநிர்வாகி அலுவலர் மூலம் இது 10:00-1:00 p.m. அல்லது 5:00-7:00



# உடல் அழகா?!



• கலை

• கனகா

• மாதவிலதா

‘ஏறாப் அழகுதான், இப்படி ஒரு கேள்வியா?’ என்று யாரும் ஏதாடித்தல் கொள்ளவில்லை, பட்டினாற உடைவ தலைப்பின ஆழத்தை உணர்ந்து கொண்டு விவாதிக்கத் தயாரானது. திருமதி மாதவிலதா, திருமதி விஜயலட்சுமி பூதரன், திருமதி கஜலட்சுமி செல்வராஜ், திருமதி கலை அருண், திருமதி கனகா கரேஷ் ஆகியோரைக் கொண்டு அந்த ஐவரணி, ‘எப்படி இருப்பவர்கள் உங்கள் பார்வையில் அழகாக இருப்பதாய்வுவார்கள்?’ என்ற சிந்தனா தீவிரக் கேள்வியைத் தூக்கிப் போட்டோம். பட்டினாற சரம பரபரவெனப் பற்றிக் கொண்டது.

கலை : “ஆள் பாதி ஆடை பாதி” என்று வாங்க அந்த மாநில இயந்திர அழகோடு செயற்கை அழகும் சரியான விதத்தில் சேர்த்தால் அதுதான் உண்மையான அழகு.

கனகா : அமெரிக்கா மன அழகு முக்கியம்தானே. கொலம்ப போளாஸ் அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியுமாறு வாங்க அந்தவிதத்தில் தலம் மாறும் படைத்த வாகனம் முகத்திலும் ஒரு தனி அழகு தோயம் தெரியும்.

மாதவிலதா : உடல் ஆரோக்கியமும் முக்கியமாகே அந்தக் காலத்தில் நூல்கள் எந்த அழகு சாதனத்தைக் கண்டோம் அழகு என்ற வார்த்தையை விட ‘பொன்னு வட்சணமா இருப்பா’ என்பதுதான் முக்கியமாய்ப்பட்டது சிரித்த முகம் அழகுக்கு ஒரு முக்கிய அடைவானம்.

விஜயலட்சுமி : எந்தச் சூழலிலும் தன் திறனைத் தவற விடாமல் இருக்கும்

# மனம் அழகா?

ஜி.எஸ்.எஸ்.

• வினாவுக்கமி

குணம் படைத்த

வருகிற தாயாக ஒரு கம்பீரமான

அழகு வந்து சேர்ந்தவனும் தனி எது போன்ற

உண் குணங்கள் பொருந்தவாக இருக்கும் என்று நீதா

தெரிந்து அணிந்து கொண்டால் அதுவும் ஒரு பொலிவாக

கொடுக்கும்

• கணவுக்கமி

கணவுக்கமி : அந்த வீதத்தில் நான் இதர காதலியை அழகின்றி  
பெயர்வை அல்ல வந்திருக்கிற பதவிகளை இன்னும் அவருடைய கம்பீரம்  
அவருக்கு ஒரு பெரிய பணம் பாய்வது.

கணவு : எழுந்ததால் இதுமீதிலே உண்மையில் நேரத்திலும் தவிர்த்தலான  
அந்தக் கணவியானதே எனக்கு சொல்லப் பிடிக்கும்

கணவுக்கமி : அழகியவா கிராமியத்தைய சொல்லக் கூடாது இதுமீதிலே  
மாதவியை : உண்மையில் அவருடைய அந்தப் போலீஸ் கண அவருக்கு  
எல்லாவிதப் பொருத்தம் தனி. சிவனுடைய உண்மை சொந்த சிவனுடையவாக  
பெயர்வைப்பது நீதா. அவர் அந்தப் பதவிகளை அதிகமாகப் பார்த்து விடுவது

கணவு : அவருடைய திட்டம் திட்டத்தால் தெரிவிக்கும் இப்போதெல்லாம் சிவனின்  
சிவன தவிர்த்தலில் கூட அந்த நிலைமையை வந்தால் அவருடைய பணம் பிடிக்கிற  
கொண்டதில் தப்பி இல்லை

கணவுக்கமி : அது வந்தால் - அவருடைய  
மான் சிவனுடையவாக வந்ததுகூடாது  
தம் அழகை கூட்டிக் காண்பிக்கும்

கணவுக்கமி : தனலைய எப்படி வாரிக்  
கொண்டால் எடுப்பாக இருக்கும் என்பது



தமிழகப் பத்திரிகைத் துறை

தமிழகப் பத்திரிகைத் துறை

போன்ற அடிப்படை விஷயங்களில் கவனம் செலுத்தினால் கூடப் போதுமே.

**விஜயலட்சுமி :** ஆனால் பல தேர்வுகளைத் தேர்வுகளில் புற அழுத்தக்கு முகவியத்துவம் கொடுக்கிறார்கள். ஒருவரைப் பாராதது உடனேயே மதிப்பு ஏற்படுவது அவரது தோற்றத்தை வைத்துத்தான். மீதியெல்லாம் பிறகுதான்.

**கஜலட்சுமி :** இருக்கட்டும். ஆனால், அந்த தேர்வுகளைத் தேர்வு முடிவதற்குள் சம்பந்தப்பட்டவரின் மனப்பாங்கை கேள்விகளால் வெளிக்கொண்டு வந்து விட முடியுமே.

**கலை :** கேட்க நன்றாகத்தான் இருக்கிறது ஆனால் நடைமுறை வேறுதான். சம்பந்தில் இரண்டே விவரம் பணிப் பெண்களைத் தேர்ந்தெடுக்க முன்வந்த போது 530 விண்ணப்பங்கள் வந்து குவிந்ததும் தேர்ந்தெடுத்த விவரத்துக் கொண்டு மட்டும்தான் தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறார்கள்.

**மாநிலசுறு :** அந்தக் காலத்தில் பெண் பாரக்கா செல்லும் போது ஸ்டீசனும் என்ற அடிப்படையில் குடும்பப்பாங்காக இருப்பதையும் கவனித்தார்கள். தவிர பெண்ணும் பிள்ளையும் சேர்ந்திருக்கும் போது உயரம் போன்றவற்றில் அதிக வித்தியாசம் இல்லாமல் இருந்தால்தான் அழுது.

**கலை :** சில பேருக்கு இன்றை தேர்வாகும் அளவுச் சரிசெய்து கொள்ளாமல் "எனக்கு முப்பது வயதாவது ஆனால் போன் பேத்திகள் இருக்கையினால்தான் என்னைச் சில பேர் விசாரிக்கறாங்க" என்று வருத்தப்படுவதில் அர்த்தமில்லை.

**கஜலட்சுமி :** புற அழுது என்பது நாளையில் முழுவதும் இல்லை. ஆனால் டைனா அழை வளர்த்துக் கொண்டது முழுதும் நம்பிடம்தான். எனவே அதில் கவனம் கொடுத்தலாமே.

**விஜயலட்சுமி :** உண்மைதான். புற வாசனாகத் திருத்துவதை விட்டு விட்டு நாம் முதலில் தம்மைத் திருத்திக் கொண்டு பின் நம் அழகு கடும்.

**கஜலட்சுமி :** என் அழகில்லாதது ஒரு பெண்மனையச் சுற்றி எப்போதும் ஒரு கூட்டம் இருக்கும் அத்தனை பேரையும் கவனமளவுக்கு அளவிடும் வழக்கமாகக் கருதப்படும் அழகு இல்லை. ஆனால், மிகவும் பெரிப்பாடையாகப் பேசுவதால், நடைசகனவ உணர்வு நிறைய கொள்வதற்குப்பதாலும் அவளுக்கு ஒரு உலர் மறியு.

**கலை :** நான் கலையிலில் படித்த போது ஒரு விரிவுரைபாளையிடம் அவரது துறையைச் சேராது மாணவிகள் கூடச் சென்று பேசுவதைக் கண்டு முதலில் விவப்பாக இருந்தது. பிறகுதான் அந்த கால காலமும் புரிந்தது. யார் தன்னுடைய பிரச்சனைகளைக் கூறிவாரும் அதற்கு ஒரு தீர்வு கூறுவார். அது சரிப்பட்டு வரவில்லை என்றால் கூட அவரது ஆறுதல் மொழிகள் பலருக்கும் அளவறி கொடுத்தது. ஒரு கூட்டத்தில் எனக்கும்.

**விஜயலட்சுமி :** எல்லா உடைய தேர்வு இருத்தியிடம் பலரும் தங்கள் அந்தரங்க விஷயங்களைக் கூட பிடிந்து கொள்வார்கள். காரணம் அவள் ரகசியங்களைக் காப்பாற்றுவாள் என்பதும் மற்றவர்கள் பிரச்சனைகளைத் தன் பிரச்சனையாக எண்ணி போசிப்பாள் என்பதும்தான். மனதிற்குக்கு இப்படிப்பட்டவர்களைத் தானே பிடிக்கும்?

**கலை :** 'இருக்கும் அழகை முடிந்தவரை சிறந்ததாகக் கொள்ளலாம். அழைவிட பிறர் விரும்பும் குணங்களை நமக்குள் வளர்த்துக் கொள்ளலாம். இதுவே புத்தி சாஸித்தான்' என்ற முடிவுடன் விவாதம் நிறைவுபெற்றது.

புகைப்படங்கள் : முனை



பழைய என்ஸ்-ரே வீட்டுகளை. இரும்பு முறத்திற்குப் பதிலாக அள்ளப் பயன்படுத்தலாம். கண்ணில் படாத தூசுகள் கூடச் சுத்தமாக அதில் வந்து விடும்.

- ஏ. நமஸ்



**MERIT**  
**2005**  
Bring your Mark Sheet

மார்க்கு அதிகமாக  
அதிகமாக FEES  
குறையும்பா!

Scholarship  
upto  
75%

**CSC**<sup>®</sup>  
**COMPUTER EDUCATION**

ISO 9001:2000 Certified Institution

Students can now use  
their mark sheets as cheque

10<sup>th</sup> | 12<sup>th</sup> | Dip. | UG

The only largest network with 300 centres

For more details contact nearest CSC centre or Call: Chennai-24312593, Others-9842324027 / 9364112272

உதயபிரகாசம் தொடர்பாக வாசகர்களிடமிருந்து வந்த கடிதங்களில் ஒன்றில் ஒரு சிவனாதி நுனாடுக் காமிகத்தில் எழுதி விரிந்த ஒரு வாசகர் தனக்கு 70 வயதாகி விரிந்ததாகவும், தான் ஒரு முதியோர் இல்வதில் இருப்பதாகவும் எழுதிவிரிந்ததாக மேலும், தன் வாழ்வின் ஒரு முக்கியமான விருப்பம் இறப்பிற்குப் பின் உடனடித் தானமாக கொடுப்பதற்காக என்னும், தெளிவாகக் குறிப்பிட்டிருந்தார். இந்த விருப்பத்தை நினைவேற்றுவதற்காக இரு மருத்துவமனைகளாக தொடர்பு கொண்டு இருந்தாராம். அவர் குடியிருக்கும் இடத்திற்கு அருகில் உயிர் மருத்துவக் கல்லூரியிடமிருந்து எந்தவிதமான பதிலும் வரவில்லை என்று வருத்தம் தெரிவித்து, 'உங்களை எழுத்தில் மூலம் உடல் தாமதமாகப் பற்றி பொது மக்களுக்கு என்னுடைய வரம்பில் இருந்துள்ள உணவிற்கும் முயற்சியாக

மம், தான் எப்போதும் ஒரு 'பிரெஸ் கார்டு' வைத்திருப்பதாகவும் 'இந்தத் தவிர வேறு ஏதாவது செய்ய வேண்டுமா?' என்று கேட்டிருந்தார்

தன்னுடைய உயிர்வாழ்வு என்பதை நினைவேற்ற பணியாக மாற்றி உயிர் எடுத்த இந்தப் பெரியவரிடம் 'பிரெஸ் கார்டு' இருந்ததால், அடுத்த தான் உயிர்வாழ்வு குடியிருந்த முதியோர் இல்லத்திற்கு தொடர்பு கொண்டு 'உயிர்வாழ்வு பெயரைச் சொல்லி அவருடைய பிரெஸ் கார்டும் என்று கேட்டவுடன், "அவரை, அவர் இறந்து இரண்டு மாதங்கள் ஆகிறதே" என்று கூறியருளினார். தான் உயிர்வாழ்வு அறிமுகம் செய்து கொண்டு, "அவருடைய விருப்பத்தின்படி அவர் உடனடித் தானம் செய்திருக்காரா?" என்று கேட்டேன். "ஆமாம் சார், அவர் விருப்ப



உதயபிரகாசம், ராமகிருஷ்ணன்

வரம்பு, நினைவுகளை ஏற்படுத்த உயிர்வாழ்வுத் தெளிவு படுத்துங்கள்"

என்று வேண்டுகோள் விடுத்திருந்தார். அருகில் உள்ள மருத்துவக் கல்லூரியிலிருந்து பதில் ஏதும் வராததால் பல்வகையான தாமதம், உள்ள செலவுகள் மருத்துவக் கல்லூரி ஒன்றையும் தொடர்பு கொள்ளுகின்றார் இந்தப் பெரியவர். அவர்களிடமிருந்து உடனடியாக நன்றி தெரிவித்தும், அவருடைய துணைதரப் பெருமையுடன் ஏற்படாத அவர்கள் எடுத்த கடிதத்தின் நகலையும் தன்னுடைய கடிதத்தின் இன்னத்திற்குத் தான் குறும் பத்திரிகையிடம் தெரிவித்ததற்கு அத்தாட்சியாக அவர்களும், அவருடைய குடும்ப உறுப்பினரும் கையெழுத்திட்டிருந்த மூன்று வரைய ஒரு சான்று பத்திரத்தையும் இலையகத்திற்குத் தார். கள் விருப்பத்தை எப்படியாவது நினைவேற்ற இலாகா அனைவரிடமும் தெரிவித்ததோடு நிற்கா

## தலைநிமிர்ந்து ஒரு கண்ணீர் அஞ்சலி!



பட்டியலே அவருடைய குடும்பத்தினர் அவர் மரம் உடனடியாக மருத்துவக் கல்லூரிக்குத் தானாகக் கொடுத்தார்கள். அருகிலுள்ள அரசு மருத்துவக் கல்லூரி அதிகாரிகள் உடனடி வந்து ஏற்றுக் கொண்டார்கள்" என்று சொன்னவருடன் மனதார அந்தக் குடும்பத்தினருக்கும் அவருடைய விருப்பத்தை நினைவேற்றிய அனைவருக்கும் நன்றி கூறினேன்.

அன்று முழுவதும் இந்தப் பெரியவரின் உறுதியை நினைத்தும், தான் நினைத்த நல்ல காரியத்தை எப்படியாவது நினைவேற்ற அவர் எடுத்த பல முயற்சிகளையும் நினைத்து பெருமையுடன் தலைநிமிர்ந்து கண்ணீர் அஞ்சலி கொடுத்தேன்.

உடல் தளர்வு செய்ய சட்டசீராக எவ்வளவு செய்ய வேண்டும் என்பதை மேலும் அடுத்த இதழில் விவரிக்கிறேன்.

(உதயபிரகாசம் தொடரும்)

■ அந்தப் பெரியவர் பெயர் : எஸ். குருமூர்த்தி

முதல் பரிசு ரூ. 1000/-

போஸ்ட் கார்டு  
போட்டி முடிவுகள்

1. பெண்களுக்கு போட்டி மனப்பான்மை உண்டு. அழகு விஷயத்தில் அதிகம் ஏதாவது திகழ்ச்சியில் பார்த்தாலே உணமை 'பலிச' இடுமே!
2. ஆண்களின் இனமக்கு வயது அதிகம் பெண்களின் இனமை குறைவுதான். அதன்பல 'இனமை'க்கு 'பூச்சு' தேவை!
3. வேலை பாரக்கும் பெண்ணா? வீட்டில் இருப்பவரா? 'அழகு'படுத்திக் கொள்ளாவிடில் கொஞ்சம்

செல்லும் வயதாவ ஜூனியஸ் ஸீஸ்கும், மார்க் ஆன்ட் லியும் கிவிபோபாத்ராஸவுக் கலா அழகை அதிகப்படுத்திக் கொள் அடியும், வீரஜீரம் காட்டவும் முயன்றனர். ஆவாஸப்பட்ட

# ஆள் பாதி இலங்காரும் மீது!

விபரீதம்தான்!

1. உடந்தல்எனவிலும் பெண்களுக்கு அழகுபடுத்திக் கொள்ளத் தேவைகள் அதிகம் இவற்றைக் மஞ்சள் போதும் தள்ளாமல் மறைத்து செயற்கை கரிம ஆட்கி புரிவிரறா.

2. ஆண்களுக்கு அழகுபடுத்திக் கொள்வது 'உதிரி உறுப்புகள்' மாதிரி பெண்களில் பழையதே தன்மைகளினால் அழகு செய்து கொள்வது 'முக்கிய பாகங்கள்' போன்றது

3. பெண்களின் கூந்தலுக்கு இயற்கை மணமா? செயற்கை மணமா? எப்படியோ மணம் தேவை சிலவே 'தலை'யிட்ட விஷயம்!

4. ஆண் வண்டியும் பெண் மலரினம் மகரத்தம் உட்பட அழகு இருந்தாலும் ஈர்ப்பும் தேவை!

போட்டி, இனமைத் தோற்றம், தேவை, உடந்தனமை, பல்முக்க தளமை, செயற்கையும் அலரினம், அழகுக்கு அழகான ஈர்ப்பு என்பனவற்றால் பெண்களே பழட்டி பார்வளுக்கு அதிகம் செல்விறார்கள்.

- சாரதா நாராயணன், கோயம்புத்தூர்.

இரண்டாம் பரிசு ரூ.500/-

இராமபிராணனும் சுந்தாமர்த்தி நாயனாரையும் திருமண சமயம் அழகு மெருகிட்டி அழகுத்து வகு விறார்கள் ஆனால் சீனையோ, தம்பதியோ கண்டார் மயங்கும் வடிவின். ஆண்கள் அழகு செய்து கொள்வது மெருகட்டுவது, பெண்கள் அழகு செய்து கொள்வது அழகுக்கு அழகட்டுவது. அரக்கனா ரூப்ப நவகை கூட ஓர் அழகு மயகை கிவிபோபாத்ராவின் அழகு ஒரு சரித்திரம் ஆக, பெண்கள் அழகுபடுத்திக் கொள்வது அழகுக்கு அழகட்டும எனல் ஆண்கள் அழகு செய்து கொள்வது தேவை, தேவைதான் தேடி

திருஷ்ண கூட அழகூட்டப் பட்டு ரகிக்கப்பட்டதாக ஸ்ராமம் சொல்லும் இன்றைய ஆண்கள் அழகு காதலங்கள், சாலம் பூகிக் கொள்ளுதல், ஆடம்பர அழகாட்கள், நாகைகள் எனப் பலவற்றையப் பயன்படுத்துகிறார்களே! யதார்த்தம் எனவென்றால் பெண்கள் செல்விறார்கள் ஆண்கள் நிக அதிகம் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

மீதும்,  
அரங்காதுபரம்.

முன்றாயம் பரிசு ரூ. 300/-

பெண்கள் தற்போது வெவ்விதச் சென்று வேலை செய்யும் திர்ப்பந்தம், மாஸ் மீடியா எழும் தகவல் தொடர்பு காதலங்களின் தாக்கம் இவற்றால் பன்னி ழாணவிகள் முதல் பலரும் அழகு திணைபம் நோக்கிப் படை எடுக்கின்றனர். ஸ்லாம்பாராய், கஷ்மிதுசென் போன்ற தம் நாட்டுப் பெண்கள் உலக அழகிகளான பின் தலகளை அழகுபடுத்திக் கொள்வதில் மேலும் கவனம் செலுத்த ஆரம்பித்து விட்டனர் என்றால் அது மிகையல்ல. ஆள்பாதி ஆண்ட பாதி என்ற யுடமொழி

போய் ஆள் பாதி; அலங்காரம் பாதி என்ற புதுயொழியும் தோன்றலாம். தெருவுக்குத் தெரு அழகிப் போட்டிகள் நடைபெற்று வருகிற கர்வமிது. அது மட்டுமின்றி மிஸ் சென்னை மட்டுமில்ல மிஸ்ஸ். சென்னை, முதியோர் இல்லங்களில் அழகிய பரட்டி எணவும் தேர்வுகள் நடைபெறுகையில் அழகு நிலையங்களைய அழகம் நாடிச் செல்வது பெண்களே! பெண்களே! பெண்களே!

- சித்ரா கணேசன், சென்னை - 42

## ஆறுதல் பரிசு ரூ. 200/-

**பிரவேசு**, பகம் மஞ்சள், பயத்தம் மாவு இதுதான் பளபளக்கும் முகத்திற்கு பாட்டி தந்த டிப்ஸ் விழிக்கு ஒளி, வில்லை போல் புதுவதிற்கு விளக்கெண்ணெய் சிறந்தது. இதுவும் பாட்டி காஸ்து டிப்ஸ்தான்! காய் கறிக கடை போல் தெருவிற்கு நாள்கு பூட்டி பாராயர்கள். முகத்திற்கு கண்ணாய்வு அடித்துக் கொண்டு மூன்று மணி நேரம் காத்திருந்தால், முகம் பளபளக்குவாம் அப்படி ஒரு நமஸ்களை. இதுதான் நாகரிக மும் கூட. அழகு நிலையத்திற்குப் போகாதவர்கள் அசடுகள்! அழகாய் இருக்க யாருக்குத்தான் ஆசையில்தான்! இதில் ஆசை என்ன! பெண் என்ன! 18 முதல் 31 வயது வரை பூட்டி பார்வா போகலாம் பரிசில் கலமிருந்தால், எள்ளுண்டைய கருத்துப்படி

அழகு நிலையத்தை நுத்தனக் எடுப்பவர்கள் 10% பெண்கள், 10% ஆண்கள்!

• லக்ஷ்மி சீதிலாசன், சென்னை - 42.

## ஆறுதல் பரிசு ரூ. 200/-

அழகு நிலையத்திற்குச் செல்வது பெண்களிடையே எவர்ஸ் போல் பரவி விட்டது. வீச்செடுத்திருக்கும் போக பேயன் டுமா? அவர்கள் முதலில் போய் திரைபு அழகு நிலையத்தில்தான். இப்போது அழகு நிலையத்திற்குப் போய் 'பளிச்' செயது கொண்டு வர நினைப்பதோடு, இயற்கையாய வளாந்த புருவத்தை நாத்து பிடுங்குவது போல் பிடுங்கி, வேறு இடத்தில் நேய் (செய்) கிறார்கள். பாவாடை தாவணியும், ஓரட் டைச சண்டையும், தளையக் கட்டிய புடைவை யும், தரைப் பின்னிய கூத்தாரும் மாறி தீய்ஸ், டாப்ஸ்வாகவும் போஸிஷ்ஸ்வாகவும் மாறி விட்டன

பளிச்சென்று தவளை மற்றவர்களிடமிருந்து வித்தியாசப்படுத்திக் காட்ட நிறைய பெண்கள் நினைக்கிறார்கள். தனக்காகவும், நிர்ப்பத்திற்காகவும் நிறையப் பெண்கள் அழகு நிலையத்திற்குத் தள்ளப்படுகிறார்கள்! இந்த அழகுக் கூட்டத்தில் ஆண்கள் காலரா மல் போகிறார்கள்!

• கனல்செல்லி பீசை, பெரம்பலூர்.

## சென்னை - ஊர்தி போட்டி

ஒவ்வொரு மாதமும் ஏதாவதொரு தலைப்பில் மினி கட்டுரைப் போட்டி! சிறந்த மூன்று 'போஸ்ட் கார்டு' கட்டுரைகளுக்கு முறையே முதல் பரிசு, இரண்டாம் பரிசு, மூன்றாம் பரிசு மேலும் இரண்டு ஆறுதல் பரிசுகள் உண்டு.

### போட்டி விதிமுறைகள்

- \* 50 வயசு போஸ்ட் கார்டில் மட்டுமே எழுத வேண்டும்.



தமிழகப் பத்திரிகைத் துறை

மங்களகரம் முகம் கொண்டிருக்கிறது

- \* யார் வேண்டுமானாலும் கலந்து கொள்ளலாம்.

- \* கடைசித் தேதி 15.8.2005

- \* ஆசிரியர், மங்கையர் மலர், கால்கி பில்டிங்ஸ், 47, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை, எக்காடுதூங்கல், சென்னை - 32 என்ற முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டும்.

- \* ஆசிரியர் தீர்ப்பே இறுதியானது.

## சென்னை - ஊர்தி போட்டி

சென்னை - ஊர்தி போட்டி

சென்னை - ஊர்தி போட்டி

சென்னை - ஊர்தி போட்டி

சென்னை - ஊர்தி போட்டி

சென்னை - ஊர்தி போட்டி

சென்னை - ஊர்தி போட்டி



**உங்கள் புதிய இல்லத்தில்  
மகிழ்ச்சி வெள்ளம் பொங்கட்டும்!**



## **ரமணிஸ் ஸ்ருஷ்டி**

திருச்சி ரோடு, (ஜெம்மாந்தி தியேட்டர் எதிர்புறம்),  
சிங்கநல்லூர். கோபமுத்தூர் - 641 005.

**1045 Sqft. முதல் 1550 Sqft. வரை உள்ள 2 மற்றும்  
3 பெட்ரூம் பிளாட்டுகள் கொண்ட அடுக்குமாடி குடியிருப்புகள்**

நாங்கள் கட்டும் ஒவ்வொரு கட்டிடமும் எங்கள்து வாடிக்கையாளர்களின்  
தேவைக்கேற்றவண்ணம் கட்டப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு சிறு விலாபத்திலும் நாங்கள்  
கூட்டும் அக்கறையின் விளைவு, இன்று எங்களுக்கு 1000க்கும் மேற்பட்ட  
வாடிக்கையாளர்களின் நல்லாதரவு.

ஏம்பமான சூழல், தேவைக்கேற்ற வசதிகள், உங்களுக்கு ஏற்ற விலை,  
இன்றே சரியான முடிவெடுப்பீர்!

### **SALIENT FEATURES**

- Vitrified and Rectified Tiles ● Modular switches ● Lift ● Generator
- Intercom ● Covered Car Park ● Landscaped Garden ● Whin Corporation mat



**Ramani Realtors Pvt. Ltd.**

Ramani's Regency, 1680, Trichy Road, Coimbatore - 641 045.  
Ph : 0422-2314922; 2317572 ● Mobile : 98422 20016, 20017  
Fax : 0422-2314480 website : [www.ramanirealtors.com](http://www.ramanirealtors.com)  
e-mail : [rpltd@touchtelindia.net](mailto:rpltd@touchtelindia.net)



• இன். ஏ.மார்மல்



'இஸ்மை' என்றால் தனக்கே பட்டுப் போட்டு விட்டு அடுத்தது என்னவது பட்டுப் புடைவைகளுக்குத்தான்! அப்படி ஒரு சமயம் திருமணத்தை முன்னிட்டு பிரபல ஜவுளிக் கூடையில் புடைவைகள் செலக்ஷனுக்காக, தெருவடைத்து நுழைந்த பொழுது, கூடையில் மற்றொரு வாடிக்கையாளர், வித்பனை லாஸ்டிடம் "நீங்கள் கொடுத்த பட்டுப் புடைவை தலை பட்டு இஸ்மை என்று விட்டிருக்கு வந்திருக்கும் என் வயதான மாமா உறுதிரார். அவர் ஏற்கெனவே அவர் ஊரில் ஜவுளி கூடையில் வேலை பார்த்தவர்தான். தவறாகக் கொடை மாட்டார் மாற்றிக் கொடுங்கள்" என்று சண்டை பிடித்துக் கொண்டிருந்தார். அவரை நான் கேட்டேன். 'ஏய்யா வாங்கும் பொழுதே 'சிலக் மார்க்' முத்திரையைக் கேட்டு அதை வேயின் உடைய புடைவையை வாங்கிவிடுகக்கலாமே' பிரசன்னியை வத்திருக்காதே" என்றேன் "அப்படியா! அது என்ன" தெரியாது" என்றார் விளக்கிவை. அப்பறம்தான் நான் சர்க்காடிகளுக்கும் இதைப் பற்றிச் சொன்னால் என்ன என்று திரைநிற்பது 'செகாமார்க் ஆர்க்கிவேஷன் ஆர்ப் இத்தியர்' விளக்கிப்புடைவைகளும் இதை, ல அங்கிராய் மான் திரு விவம் பாவடி அவர்களை நேரில் கூண்டு மயங்கவர் மலர் வாசலிகளுக்கு பட்டுப்

# இன். ஏமாறாமல் பட்டுப்

பட்டாய் பட்டுத் துணிவை எப்படி வாங்குவது என்று விளக்கமளியுங்களைச் செய்தோம்.

"ஏமாறுபவர்கள் இருக்கும் வரை விமர்சனப்பவர்களுக்குப் பகுதியில்லை" என்று கூறுவது தவறே இல்லை. இல் அறிவிப்புகள் மக்களை அன்றாடத்தையாக நம்ப வைத்து விடுகின்றன. அவையே சின்ன இல்லாத நாட்களில் 25% முதல் 50% வரை பட்டுப் புடைவைகள் தனக்குப் விற்பனையில் கூடியவை பண்டங்களில் அதிகம் விற்பனை செய்யப்படுகின்றன.

இது எப்படி சாத்தியம்? பட்டுக்கென்று பிரதமிக நாம் இருக்கும் பொழுது அநிராபவர்க் எப்படி மலையி விளைய விற்பனை செய்ய முடிவது என்பதை மக்கள் யோசனை செய்வதே இல்லை. இவை உலகவா அநாமம் என்று போலீப் பட்டுக்களை வாங்கிக் குவித்துக் கொண்டு மற்ற வகுத்தப்படுகிறார்கள்.

மக்களிடையே இதற்கு விற்ப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற நோக்கத் தான். மத்திய அரசின் ஜவுள் அமைச்சகத்தைச் சேர்த்த மத்திய பட்டு வாரியத்தினால் உருவாக்கப்பட்டு, பரிஷ செயல்படாட்ட சிலக் மார்க் ஆர்க்கைச் சேஷன் ஆர்ப் இத்தியர் எல்லாம் செயல்பட்டு வருகிறது.

இந்த நிறுவனம் துக்ரோருக்கு ஏதுவாக



**சத்தாய் சத்த சத்தாய் சத்த**

மயங்கலம் மலர் வெளியீடு



இன்றைக்கு அழகு என்பது ஆனாகளுக்கும், பெண்களுக்கும் இன்றியமையாத சமாச்சாரமாகி விட்டது. பெண்களைப் போலவே ஆண்களும் அழகு நிலையங்களுக்குச் சென்று நபர்கள் முக அழகை, முடி அழகை, உடலழகை பராமரித்து வருகின்றனர்.



நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வரும் போல்யூஷஸ், வேளை டெனஷன் இனத்த தவிர வெயிலும் தன் பங்குக்கு காட்டு காட்டு என்று நகரவாசிகளை ஒருகை பார்க்கிறது. இதில் தினம் இல்லையென்றாலும் வாரத்துக்கொரு முறையாவது ப்பூட்டி, பார்லர் விரிட் நமக்கு அளவியமாகிறது.

இப்படி மக்களின் பிரத்யேக தேவையைக் கவனத்தில் கொண்டு 'நேச்சுரல்ஸ்' ப்பூட்டி, பார்லர் ஆன், பெண் இருவருக்குமாக ஒரே இடத்தில் அழகு பராமரிப்பு சேவையை சத்தமில்லாமல் செய்து வருகிறது. அன்னா நகரில் தொடங் கப்பட்டிருக்கும் இந்தப் புதிய கிளையை ஒரு கீபேயிலி பார்லர் என்று கூட வர்ணிக்கலாம்.

வீக்-எண்டில் ஒரு புதிய உற்சாகத்தைப் பெற்று வாரம் முழுவதும் மகிழ்ச்சியாக வலம் வரலாம். கீ பி பி டி ய ல், டைலிங், ஸ்கின் கேர், ஹேர் கேர் என்று வாடிக்கையாளர்களைத் திருப்திப்படுத்துவதை தங்களுக்குத்திகேளாகக் கொண்டு செயல்பட்டு வரும் நேச்சுரல் ப்பூட்டி, பார்லர்ஸ் உரிமை யாளர்



வீணாளைச் சந்தித்து இவர்களின் ஸ்பெஷலிட்டியைப் பற்றி அறிந்தோம்.

"தற்போது அட்லாஸ்ஸ்ட் தொழில்நுட்பம்

கொண்டு எங்கள் ப்பூட்டி பார்லரில் வாடிக்கையாளர்களுக்கு

பல லசதிகளைச் செய்து தந்துள்ளோம் ஒவ்வொருவருக்கும் தேவை

யான ஹேர்ஸ்டைலை தேர்வு செய்ய கணினி உதவியுடன் அழகான, அதே சமயம் பொருத்தமான ஸ்டைலை உருவாக்குகிறோம். இதைவெல்லாம் எங்கள் சேவையிலேயே வாடிக்கையாளர்களுக்கு செய்து கொடுக்கிறோம்.

இதே போல் நம் கைவிரல்களில் அழகான நெயில் பாஸ்ட் டிசைன்களைப் போட்டுக் கொள்ளலாம். நம் விரல்களை இதற்கென்றே உள்ள பிரத்யேக மெஷினில் வைத் தால் நம் கை நகங்களுக்கேற்ற டிசைன்களை கணினியில் தெரியும். அவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளலாம்" என்பதற்கு வீணா குமாரவேலு.

யாரும் இனி கஷ்டமில்லாமல் நேச்சுரல்ஸ் பார்லரில் கணினி மூலம் அவரவர் களுக்குத் தேவையான அனைத்து அழகு யோசனைகளையும் அளவிக் கொண்டு வரலாம்.

- மீபி

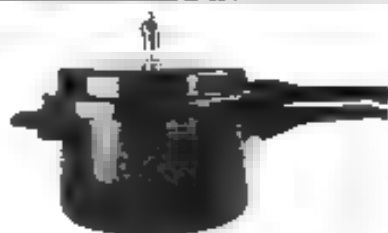




# Murugan™

## Pressure cooker

# BLACK OR WHITE



**AnHARD**



**MURUGAN**

## Choice is yours!

**Chennai:** Adagalykkare-Sri Kumaran stores-24451951, Annabatur-New Valammathy marketing-26574509, Anjanagar-Veeyes super market-22640587, Azhagi-Selvam steel house-26551055, Changanallur-Anbu stores-2239110, Keslamakkam-Sekar stores-24731575, Madipukkum-Mettu metal-22420683, Melakkadai-Dimakaran steel-25583939, Megapattinam-Indian home needs, Mylapore-K. Ramanathan & co-24980821, Nungallur-Balasubramanyam metals-22343344, Pallavaram-Chellamam & co-22640587, Parkkavali-M.A. Ehinajulu naidu-25353215, Pattinam-Pandian Stores-26701028, Peravallur-New Pandian stores-26713144, Perampalle-Selvam stores-26273079, Pondy bazar-Kanchi steel palace-2433384, Porur-Chandra stores-24828700, T. Nagar-Murugan Stores-2445444, Jayachandran textiles, Trichy-Richman Plaza-52155200, Thiruvannamalai-Abaruni stores, Walthamandal-S. Selladurai nadar-25696776, Tiruvallur-Tutukudi metals-5568157, Valasarvakkam-Latha stores-24866065, Thirumullaswaj-Porkudi stores.

**Other Parts of Tamilnad:** Adilnagar-distributer-Corrobatory-Sri Karthi stores-2342070-2399463, Kogge-Sri Lakshmi metal mart-2213942, Kankai-Selvi store house-222422, Kankudi-Murugan stores-233702, Kumbakonam-AVK Panthira masigai-2424871, Jayalaxmi silas-2421886, Rajendra Padhiru masigai-2433305, Mahadev metal-2421169, Madurai-Muniraman metals, Marthandam-S. Andi nadar metal, 270314, Mylapuram-K. V.S. Pasathirakadan-223002, Nigupattinam-Ravi steel centre, Nagercoil-Andi nadar & co, 220739, Kasi steel house-231049, Madurai metal mart-25966, Pinnere-Selvam stores-223661, Oddanchaturam-New Poshpi metals, Ponnai-Sri Saravana stores-241893, Pattukkottai-New Vednavalli Padhiru masigai, V. Kothandarampani naidu and sons-252737, Mullulakshmi everyday masigai-252560, Perambalur-Lakshmi metals and furniture-278519, Pollachi-Meenakshi metals-2315663, Polkottai-Tamilanai stores, Tanjore-V.P. Palanichamy nadar and co-251348, Tirupattinam-Kannakshi annam padhirakadin-22003, Tiruvannamalai-V.K. M. Electrometals and furniture, V.K. Muthiah Chettiar and sons-222313, V.S. Pasathirakadan-94434-77022, Santhi metal, Tiruguevely-Etharan metal, Ganesli and co., Tiruchy-Aruna stores-94432-35840, Tiruvannamalai-Murugan stores-2322830.

**ஆங்கிலத்தில்**  
**சுரமயாக பேசு...**

நவீன முறையில் தயார் செய்யப்பட்ட  
தமிழகம் மாதிரி, பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி

**40**

**அக்கவுண்டன்சு**

தமிழகம் மாதிரி, பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி

**சம்மயூட்டர் தமிழில் தயார் மூலம்...**

**சம்மயூட்டர் அக்கவுண்டன்சு ஆக...**

● Tally 7.2 ● PF, ESI, VAT, TDS, Service Tax,  
Income Tax, Sales Tax மூலம் அறிந்தும்  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி

**DTP சம்மயூட்டராக...**

● வெட்மென்சு ● கேரஸ் பூர் ● கோடெர்ஷன்  
தமிழில் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி

**சிறந்த சம்மயூட்டர் ஆகும் தீர்மானமாக...**

● கம்போட் XP ● கோட்ஸ் ● எக்ஸ்சர்ஸ் ● மைக்ரோசாப்ட்  
சம்மயூட்டர் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி

**பெர்சனாலிட்டி டீவலப்மென்ட் தமிழில் தயார் மூலம்...**

Personality Development Courses

தமிழகம் மாதிரி, பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி

தமிழகம் மாதிரி, பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி  
மூலம் அறிந்தும் மூலம் பயிற்சி

- குறையுள்ள ப... பயிற்சி
- பயிற்சி குறையுள்ள ப... பயிற்சி
- பயிற்சி குறையுள்ள ப... பயிற்சி
- குறையுள்ள ப... பயிற்சி

**SNTC**

பெ.நா. 8765, சென்னை-17  
☎ 24346459, 52122330. E-mail : info@sntc.in

**www.sntc.in**

**ஆத்ரேயா**



★ Readymade Blouses  
★ Petticoats ★ Nighties

வெவ்வேறு வகைகளில் தயார் செய்யப்பட்ட  
கொண்டாட்டும், எண்ணத்தான ஆதரவிய  
புடையவையையும் உருத்தித் கொண்டாட்டும்  
சரிவரான முறையில் அமைவதில்லை  
அத்தனையும் வேண்டி இதற்கு சூடு  
பதி ஆத்ரேயா ரெடியமேட்  
ரெடிகைகள் மட்டுமே.  
ரெடியமேட் ரெடிகைகள்! புடையவையையும்  
வரும் ரெடிகைகளை எதிர்பா  
வேண்டுகோ!! வெட்டிவெட்டி!!  
எதற்குமில்லை!! உன் ஆதரவிய!!  
சரிவரான முறையில் தயார் செய்யப்பட்ட  
புடையவையையும் உருத்தித் கொண்டாட்டும்  
சரிவரான முறையில் அமைவதில்லை  
அத்தனையும் வேண்டி இதற்கு சூடு  
பதி ஆத்ரேயா ரெடியமேட்  
ரெடிகைகள் மட்டுமே.

**Athreya**

No 1, Jambulingam Street (Valluvar Kottam High Road),  
Nungambakam, Chennai - 600 034  
☎ 26726550 Fax 001-644-26360070  
[ Email : info@athreya.com ]

CHENNAI	MUSTAFFA
THIRU	LULU CENTRE
KARAIKAL	EVE'S PARA, SARATHIWAR STREET
THANJAVUR	LATHA PH : 248036
NANGALMALUR	CHERRY'S STORE, CHENNAI-61 / 95291033
MAHARAJ	EVE'S ERA, CHINNA CHOKKIKULAM

# மங்கையர் மலர் விவள்ளி விழா

செப்டெம்பர் மாத மெகா போட்டி

தேஜஸ், சென்னை - 17 வழங்கும்  
2,500 ரூபாய் மதிப்புள்ள பரிசு!  
மங்கலத் திருவிளக்கு -  
5 நபர்களுக்கு!



## பவர் வர் போ!

போட்டி விவரங்கள் :

இங்கே மெருக்கப்பட்டிருக்கும் படங்களில் உள்ளவர்களின் பெயர்களைக் கண்டுபிடித்து, க்ருவில் உள்ள எண் வரிசைப்படி எழுதி அனுப்பவும்.

க்ருஸ் :

1. ஒரு நாள் போதுமா இவர் பாடலைக் கேட்க!
2. இவர் பிரபல தபேலா விற்பனையர் அல்ல!
3. வினாடி வினா,
4. உணக்காத எல்லாம் உணக்காத!
5. நீண்ட கால முதல்வர்.
6. கேள் சித்திரக்காரர்.
7. இந்திய கணினி தாயகன்.
8. முஷ்ரஃப் பாராட்டிய எழுமனையான்!
9. தவிர ஜெயக்குநர்.
10. செல்லில் சதம் அடித்தவர்.
11. ஹக்கிவில் பெயர் சொல்ல ஒரு பின்னை!
12. வெள்ளியைக் கட்டவர்!

(திருப்புக)





சென்னை கருவாடி

18



# அனாந்து கில்லாடிகள்

தமிழகம் முழுவதும் கிடைக்கக்கூடியவை

மேல் திட்டம் குடிசைத் திட்டம் கட்டி கட்டி

சென்னை கருவாடி



என்றும் சங்களுள்

# மங்கையர் மலர்

**& OKJ**  
SINCE 1933  
ORIGINAL KANNADA PRESS  
74, USMAN ROAD

இணைத்து வாங்கும்

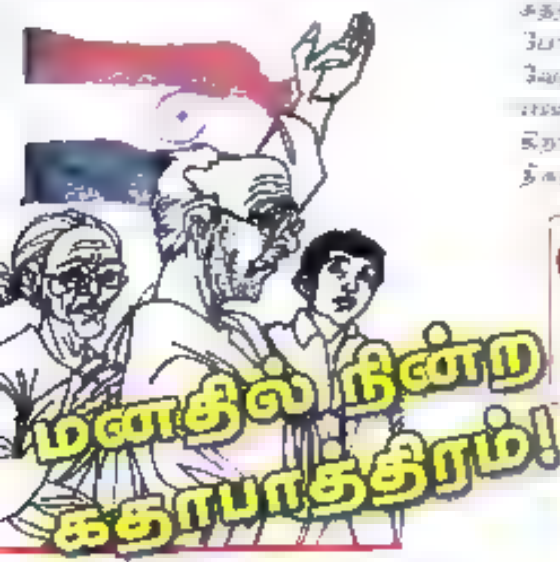
## மணி மங்கை

சுதந்திர மாதத்தின்போது. அதன்  
டைய சுதந்திரத்திற்காகப் போராடிய  
வடமேற்குப் தியாகிகளையும்  
மத்தியப் பிரதேசத்திலிருந்து கொள்  
கிறோம்! என்னவற்றோர் உயிர்த்தது.  
மத்திய சுதந்திரப் பெற்று சுதந்திரத்தின்  
நினைவுகளாய் நாம் என்ன பாதுகாத்து  
எவ்வளவுகூடியோம்? சுதந்திர நினைவுகூறு  
பள்ளிகளில் சுட்டாயமாக மாணவர்  
களை வரவேற்றது தேசியக் கொடி  
யென்ற, இவ்விப்பு கொடுத்த மகிழ்வ  
தோடு கரி வார விடுமுறை நான் போக.  
அவ்வாறு விடுமுறை அவ்வளவே ஏன்  
இப்படி? என்று போகிறதுக் கொண்டிருக்  
கும் வேளையில்தான் எவ்வளவு பாதித்த  
அந்த கதை மங்கையர் மலரில் வெளி  
யானது. நவம்பர் 98-ல் கிறிஷ்ணா அவா  
கள் எழுதி வெளியான 'வந்தே மாதரம்'



• ஐரவ் இதுதில் பரிசு பெற்ற  
வெத்திதரகத் வசலி கெளரவப் பூரணம்

என்னுள் சுதந்திரம் அந்நில் இடம்பெற்ற  
மீன் கொசும் சுதாபாத்திரத்தான் என்  
மனதில் இவ்வளவுதும் நீங்காது திரிவா.  
சுதந்திரப் போராட்டத் தியாகி ஒருவர்  
சுதந்திர நினைவில் போது. "நான் நின்று  
போராடி, உப்புசத்தியாகிக் கடத்திய  
வேதாண்மத்திற்குப் போக வேண்டிய"  
என்று விட்டார். தான் போன்ற வர்களைப்  
பற்றி வழியெவரும் சுதந்திரப் போராட்ட  
நிகழ்ச்சிகளை நினைவுகூர்ந்தவாரிற



**மனதில் நின்று  
சுதாபாத்திரம்!**

**ரூ. 25,000/-**

மதிப்பீட்டான தங்க நகை  
பரிசு பெறுக உபநேர



**சங்கையர் மலர்  
செத்தாடி சந்தி**

—பம்பாய் மகா வெளிக் கிழர்

[illegible]

2002-ம் ஆண்டு மங்களகரம் மலரில் தீங்கள் படித்து, பயன்பெற்ற மருத்துவச் சாதிப்பை ஏழுதுங்கள்.

- [illegible]

ஆதித்யா, மங்களகவுளி மகன்,  
47, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை,  
நக்காத்தொடர்ந்தல்,  
சென்னை - 600 032.

**ENJOY FULLMOON NIGHT AT MANABARDOVER**

பெங்களூரிலிருந்து விமானத்தில் காப்பாண்டு சென்று, அங்கிருந்து டயோட்டா கர் மூலம் திருச்சியிலேயும் சென்று தரிசித்து, பின் விமானம் மூலம் பெங்களூர் வருவதற்கு 18 நாட்கள் ஆகும். விமான காப்பாண் உட்பட (தடயக் கலாச்சி வசதிகள்) ரூ. 54,999/- மட்டுமே.

[illegible][illegible]

**TO GET BEST SERVICE TRUST THE SPECIALIST**

**டூர் அன்னபூரணி யாத்ரா சர்வீஸ்**

(Specialist in Holy Mt Kailash - Mansarovar & Mahabharat Yatra)

**BRIEF COMMUNICATIONS**

[illegible]

### **SPECIAL CARE FOR SENIOR CITIZENS**





## SEHGAL TRANSPORT SERVICE

செகல் டிரான்ஸ்போர்ட் சர்வீஸ் (புதிது)

(ISO 9001 : 2000 நற்சாட்சி பத்திரம் பெற்ற நிறுவனம்)

ஸ்தாபிதம் 1980

ESTD 1980

நிறுவனர்: திரு. பந்தேவசிங் செகல் நிர்வாக இயக்குனர்: பரித்தர் பாக்சிங் செகல்  
சிறந்த வட இந்திய யாத்திரை / சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள்

ஸ்ரீநகர், சிம்லா, குளூ மணாலி, ஆக்ரா, ஜெய்ப்பூர், பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி போன்ற இடங்களுக்கு விசேஷ ஏ/சி, ஏ/சி இல்லாத, 2 x 2, 3 x 2 கோச்சுகள், டெம்போ டிரைவலர், சொகுசு குவாலிஸ் வண்டிகளில் அழகுத்துச் செல்கிறோம்.

விசேஷ பள்ளி கல்வி சுற்றுலா, ஆன்மிக யாத்திரைகள், குறிப்பிட்ட இடங் களுக்குள்ள தனித்தனிக் குழுக்களுக்கும் சுற்றுலா (Package Tours) ஏற்பாடுகள் செய்து தருகிறோம்.

தொடர்பு கொள்ளவும்:

**SEHGAL TRANSPORT SERVICE (Regd)**

Off: B2A/7, Janak Puri, Near B-1 Check Post, New Delhi - 110058 (India)

Ph: 011 - 25552431 Fax: 011-25548504,

Cell : 9811582222, 9810280999, 9811162222

Visit us at: [www.sehgaltransport.com](http://www.sehgaltransport.com) Email: [info@sehgaltransport.com](mailto:info@sehgaltransport.com)

எங்களுக்கு விளைகள் ஏதும் கிடைப்பது

வேதாரண்யம் வந்தடைகிறார்.

அங்குதான் அறிமுகமாகிறார் மீன லோசனி. உப்புத்தனியாகிரகப் போராட் டத்தின் போது காவலர்கள் தூத்தாலை அடித்து உடைக்க ரத்த வெள்ளத்தோடு இருந்த அவரை எவத்தியர் ரங்கநாதன் என்விறவர் காப்பாற்றுகிறார். அவருடைய மகன்தான் மீனலோசனி என்பதைத் தாத்தா அறிந்து கொள்கிறார். "என்னுடன் வீட் டுக்கு வாருங்கள். அங்கு ஒரு நினைவுச் சின்னத்தைப் பொக்கிஷமாய் எவத்திருக் கிறேன்" என்று மீனலோசனி அழைத்துச் செல்கிறார். அங்கே ஒரு பெட்டியில் தாத்தாவின் ரத்தம் தேய்ந்த கனடிகள், கிழிசல்கள் நிறைந்த வெள்ளை ஜிப் பாலை எடுத்துக்காட்டுகிறார். அது தாத்தா, அவர்கள் வீட்டில் தஞ்சமடைந்த போது அவர் அணிந்திருந்த ஜிப்பா.

இந்த இடத்தில்தான் மீனலோசனி என்னை வெகுலாகப் பாதித்து விட்டார்.

'கதத்திரப் போராட்ட நினைவுச்சின்னங் களாய் நாம் எதனை பாதுகாக்கிறோம்?' என்ற என் ஆரம்ப ஆதங்கத்திற்கு பதிலளித்தவர் மீனலோசனி. கதத்திரப் போராட்டத்தின் பின்னணியில் என்னைப் போர் சிந்திய ரத்தத்தையும், காயங்களை யுமே நினைவுச்சின்னமாய் ஜிப்பா வடிவில் பாதுகாத்திருக்கிறார் மீன லோசனி. அதைப் படித்த போது என் கண்களில் கண்ணீர் ஆறாகப் பெருக் கெடுத்து ஓடியது. என் மனதில் நின்ற கதாபாத்திரம் அவரே.

கதத்திரப் போராட்ட நினைவுச் சின்னமாய் என் வீட்டில் எதுவும் இல்லை. ஆனால், மங்கையர் மலரில் வெவியான இந்தக் கதைதான் அப்படி என்னைப் பாதுகாக்கிறேன். 'வந்தே மாதாம்'!

• வட்கமி கதாக்கள்,  
திருச்சி - 21.



# Sunday Afternoon



சென்றய நாகரிகம்...  
நவராண்டு பாரம்பரியம்



**VBJ**  
SINCE 1906

*Vummidi Bangaru Jewellers*

GOLD | DIAMOND | PLATINUM | SILVER

ani Seetha Hall, Parallel to Gemini Flyover, 603, 1st Floor, Anna Salai, Chennai - 600 002  
n.: 2829 2004, 2829 2009, 2829 1573 ; 74. Fax: 2829 1576. E-mail: vummidi2000@yahoo.com www. vummidi.co

கண்ணுக்கெட்டிய தூரத்  
உறை ஆடைகள்...



அலை அலையாய் ... மலை மலையாய் ...

புதிய விரிவாக்கம் செய்யப்பட்ட போத்தன் பேலஸில், பிரமிக்கவைக்கும் வகையில் அலை அலையாய், மலை மலையாய் ஆடைகளின் அணிவகுப்பு. இவை அனைத்தும் உங்களுக்கு 5-50% ஆடி தள்ளுபடி விற்பனையில் ஆகஸ்ட் 18 வரை.



**போத்தன்**

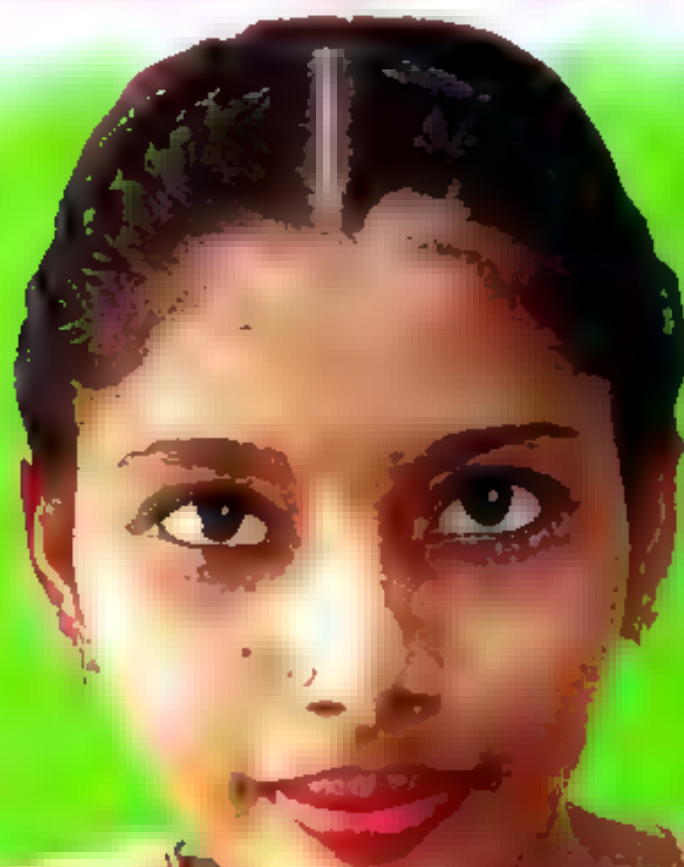
வெளிப்புறம் ஆடைகள்

Panagudi Park, T. Nagar, Chennai - 600 017. Ph: 2431 0901 [www.pothys.com](http://www.pothys.com) e-mail: [info@pothys.com](mailto:info@pothys.com)



# மங்கையர் மலர்

பெட்டகம் 2 ஆகஸ்ட் 2005



**கூந்தலுக்குக்  
காய்கறி வைத்தியம்!**

- இயற்கை 'டிப்ஸ்' இருபத்தைந்து

எடுத்துக்கோ...  
எடுத்துக்கோ...



5%-60%  
ஆடி  
தள்ளுபடி

எடுத்துக்கோ

**சரவணா செல்வரத்னம்**

டெக்ஸ்டைல்ஸ்

75, உஸ்மான் ரோடு, ரங்கநாதன் தெரு எதிரில், தி.நகர், சென்னை- 17

சரவணா

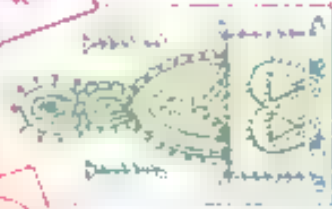
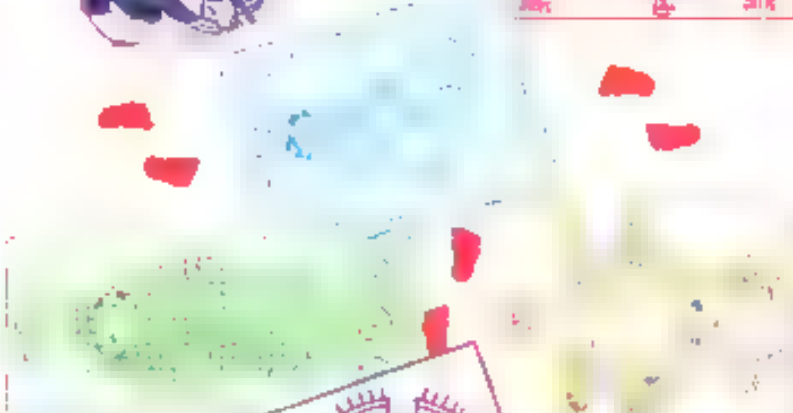
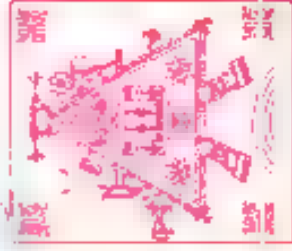
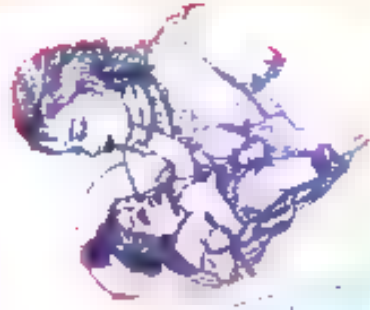
பட்டுச் சேவைகள்  
புனைச் சேவைகள்  
பிபேச்சிச் சேவைகள்  
ஆதர் மெடாபிடி  
காத்தர் சேவை  
ஜின்ஸ்  
பெய்மெட் ஆடைகள்  
பிதூயர் ஆடைகள்



# பத்ரி மலர்

ஆகஸ்ட் 26

திருச்செங்கோடு வெளியீடு





பாரம்பரியம்  
மற்றும்  
நாகரீகத்தின்  
அழகிய கலைவ.

(ஒவ்வொரு  
மணமகனும்  
எதிர்பார்ப்பது  
இதைத்தானே!)

வழங்குகிறோம்  
பாரம்பரியம் மட்டுமே உயர்தரமும்,  
புதுபுக டிசைன்களும் சங்கமிக்கும்  
திறமையான பட்டுச் சேவைகள்.

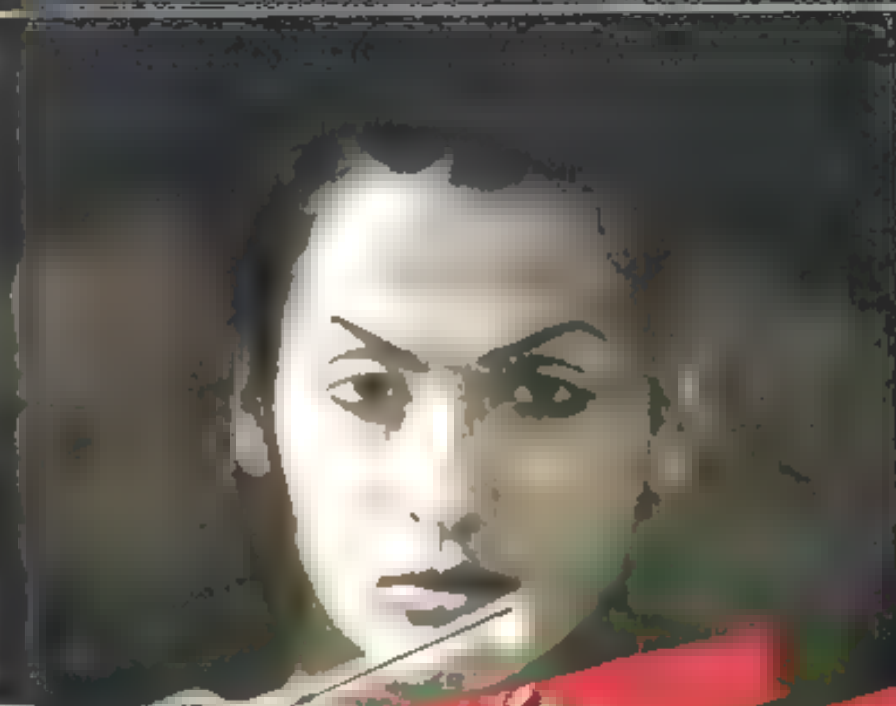


**சேகர் எம்போரியம்**  
சென்னை

22, ஆழ்வாடு சாலை, கோட்டம்பாளையம், சென்னை - 600 024  
பேன்: 2483 8035/ 2483 2075/2483 2076  
www.sekar-emporium.com  
E-mail: sekaremporium@yahoo.com







# இதுதான் முன்னேற்றமா?

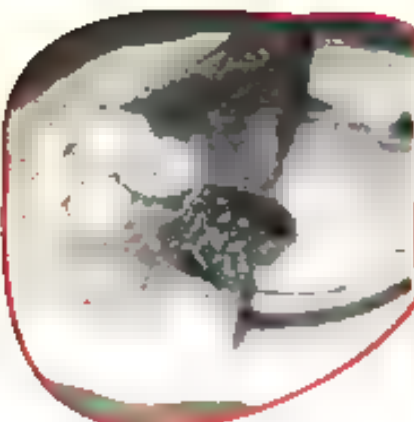
சு.த்திரப்பிரதேசத்தில்  
 உலாழர் பெண்கள் பரிசு மட்டு  
 உதிர்ச்சியிழை வந்ததத்தத்தது  
 ஆழததுபிறழ பெருமளதார வானச்சியில்  
 முகம்மேதிக் கொணையுருகரும துருத்தியவின் நினைவு இதுதான்?

இருக்கலத்தது தெரிவா? ஒவ்வொரு வகை முயற்சி இறுதியாவில் வெறுகாலத்திலே கமலர்  
 ிலவ வகை பெண்கள் இறுகிறார்களா என்று உலாழர் நினைவாறல் இறுகி விரி  
 ருதுகலத்தது தெரிவா? கமலர் உலாழர் இறுகலவ நா யுலா முகம்மேததும  
 - ஜனவா பெரிய பெரிய பதத்தில்கள, வந்தது விரிவாத்ததுமே மேலில் கமலர் கமல்கள  
 வானவ தெரவவிக் கொணாரு இருக்கலவாள் "நாறு நபர் இனயாரா"மேதது  
 பெ கணபலத்தியில் விக முகம்மேததும் அலா நதவ்வது" என்று இறுக தெய்தினவா  
 பவகருமபேததும, தொலவககா...சி மலம  
 மேடரும பொத்ததும வலயோரும புனகாந்  
 ததும் அலா...த்து துரித்துப் போகிறார்கள்.

உலகிதுவான மிகப் பெரும் பணககாரர்  
 கள வரிவாழில் நமது நாட்டு சில தெய்  
 வந்தாகளும இறுக்திறாகள என்ற தெய்தி



**தமிழ்நாடு சாஸ்திர அகாடமி**  
 மலர்/ஆகஸ்ட் 2005



இட்லி மிளகாய்ப் பொடி தயாரிக்கிறீர்களா? வாறுத்துக்கு இப்படிச் செய்யலாமே-

வறுத்த சிவப்பு மிளகாய், உப்பு, வறுத்த பொடியு் காயம் துவற்றைப் பொடிக்கவும். இத்துடன் வறுத்த வேர்க்கடலைவையவும். பொட்டுக்கடலை சிறிதும் சேர்த்துப் பொடி செய்யவும். இப் பொடியை இட்லி, நோலை, அயுட, சப்பாத்தி இவற்றுக்குத் திதாட்டுக் கொள்ளலாம். தமிழில் இப் பொடியைக் கஸக்கி, மஸ்லித் துறை சேர்த்து கடுகு உ பருப்பு, கூறவேல் பிலை தாளித்து தமிழாப பச்சடியாக 'ஏய்தூ' உபயோகிக்கலாம். சாதத்துடன் பிணைந்தும் சாப்பிடலாம்.

- ராஜம் தேவிக்காசி பரணி.

காழில் தேவ் பாய்வது போலிருக்கிறது பணக்காரர்களுக்கு. உயர்நிலை வாகடத துக்கு, செத்துப் படித்தவர்களுக்கு ஆலாவ ஏழைகள்! அதிலும் குன்று பெண்கள் கஷ்டப்படுகிறார்கள் இன்னல்களில் உழல்கிறார்கள் எவ்வது ஒரு சேய்தியே அல்ல இவர்களுக்கு.

ஒருமுறை உத்திரப்பிரதேசத்தில் பிரபா னார் செய்யும் சாயம், கலாநாயக பணி லாளர் துருவர் கொவ்வ செய்தி அதிர்ச்சி யைக் கொடுத்தது உயிலு பெண்கள் படும் துயரம் சொல்லவெண்ணிது.

உத்திரப்பிரதேசத்தில் (குழந்தைப்) பேறுகாலங்களில் வருஷா வருஷம் இரக் தும் பெண்கள் எண்ணிக்கை சுமார் 10,000 பேர் வயதில் குறைந்த (குழந்தை பெற்ற) பெண்கள், சட்ட எடை குறைந்த பெண் கள் போக, 1வது வயசுதான் மிக முக்கிய மாணது. ஆம் கருக்கலைப்பு (அபாரஷ்வ) கருக்கலைப்புதான் இப்பொழுது சட்டப் படி தவறல்லவே! குற்றமல்லவே!

அதிக அளவில் கருக்கலைப்பு செய்யப்படும் மாநிலம் உத்திரப்பிரதேசம் வருடத்திற்கு எததுவை பேர் தெரிபுமா? 2 லட்சம் பேர்கள்! பேறுகாலங்களில் மரணமடைபும் பெண்களில் 15-30 சதவிகிதத் தாய்மார்கள் இவ்வாறான அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்படும் போது தான் மரிகிறார்கள்.

இரத்தப்போக்கு, கலாதாக் குறைவு டன் தொத்து விவாதி பரவுதல், உடற்

காயங்கள் இவற்றால் மரணம் அளர் கூடியத துறவுகிறது ஒழங்கான முளையில் பொறுப்புடனும், மனிதாபிமானத்துட னும் சிகிச்சை செய்யப்பட்டால் நின்றய இறப்புக்களைத் தடுக்க முடியும் ஆலால் தவறுதான். தவறு செய்யுக்களை யா தும் கண்டுக்கொள்வதிலாவை தவறுகளுக்கு யாரும் பொறுப்பேற்பதுமில்லை.

குடும்பக் கட்டுப்பாடு முறைகள் பலவிருத்தாயும், அவற்றில் எந்தையும் பெண்கள் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளலா மேலறிஞ்ஞாலும் தடைமுளையில் Tubec- lomy என்ற கருத்தடை அறுவை சிகிச்சை தான் செய்யப்படுகிறது இதைச் செய்து கொள்பவர்களில் 97 சதவிகிதம் பெண் கின் இதில் பாதி பேர் "சிகிச்சைக்குப் பித்தைய" கஷ்டங்கள்/பிரச்சனைகளுக்கு ஆளாகிறார்கள் ஏழ்ளையில் எதிர் கொள்ள முடியாமல் கஷ்டப்படுகிறார் கள் அறுவை சிகிச்சைகள் சுமார் 1.7 சதவிகிதம் தோல்வியில் முடிபின்றன. அறுவை சிகிச்சை வெற்றி பெறுவதிலாவை அதாவது ஆபரேஷனுக்குப் பின்னரும் பெண்கள் கருவுறுகிறார்கள் அதன் பின்னர் திருப்பவும் அறுவை சிகிச்சை செய்து "சட்டாய மரணத்துக்கு" தள்ளப் படுகிறார்கள்.

2002 - 2003 ஆண்டில் கருத்தடை அறுவை சிகிச்சை சம்பந்தமாக நடந்துப் பட்ட ஓர் ஆய்வில் அறிவப்பட்ட

லிவரங்கள் ; ஆண்டுபெண் இருபாலிளருக்  
கும் அரசு சில வழிமுறைகளை விதித்  
திருக்கிறது.

ஆலால் தடைமுறையில் அவை  
கண்டுக்கொள்ளப்படுவதில்லை. பாக  
டிரியா எதிர்ப்பு, தொற்று நோய் பரவாது  
தடுத்தல், உடலுறுப்பில் புண் ஆகாமல்  
பார்த்துக் கொள்ளுதல், முதலிய சர்  
சரிக்ளை நடவடிக்கைகளை எதுவுமே செய்  
வப்படாமல் நடத்தப்படுகின்றன மேலும்  
அந்த ஆய்வு தெரிவிப்பதாவது

ஒருநாளாகக் கூடமாடுப் பருந்துவ  
முகாம் மூலமாக 20க்கு அதிகமாக

**தீய பழக்கங்கள்  
நுகமாய்  
வெட்டப்பட்டுமே..  
நல்ல பழக்கங்கள்  
மருதாணியாய்  
அலங்கரிக்கப்பட்டுமே..**  
- ஜே. தனலக்ஷ்மி.

அறுவை சிகிச்சை செய்யக் கூடாது.  
என்பது கட்டாயம். ஆனால் ஒரு இட்-  
தில் 75 அறுவை சிகிச்சைகள் வெறும் 2½  
மணி நேரத்துக்குள் செய்து முடிக்கப்பட்  
டுக்கின்றன. அதாவது வெறும் 2  
நிமிடங்களில் (120 வினாடிக்குள்) ஒரு  
அறுவை சிகிச்சை. என்ன போகும்?  
என்னே சட்டம்? என்னே சர்சரிக்ளைகள்?  
என்னே வழிமுறைகள்? என்னே பொறுப்  
புணர்ச்சி? என்னே சாத்தன?

இம்மாதிரியான ஆய்வுகள் என்ன  
தெரிவிக்கின்றன?

என்ன செய்வதென்று தெரியாமல்  
வாரடும் பெண்கள் ஒருபுறம், மறுபுறம்  
பொறுப்புக்கு முக்கியத்துவம்  
கொடுக்க வேண்டியவற்றிற்கு கொஞ்சமும்  
மதிப்பு கொடுக்காத நிலைமையிலுள்ள  
மருத்துவ அமைப்பு!

மற்றுமொரு ஆய்வின் தலைப்பு என்ன  
தெரியுமா? "மரணத்துக்கும் அறுவை  
சிகிச்சைக்குமிடையில் ஏதைத் தேர்ந்  
தெடுப்பது என்ற நிலை"

வாரணாசி மாவட்டத்தில் ஒரு பெண்  
6 ஆண்டுகளில் 1 சூழ்நடைகள் பிரசவித்  
திருக்கிறாள். கஸ்டிக் குழந்தை பெற்று,  
1 மாதங்களில் கருத்தடை அறுவை சிகிச்  
சைக்கு ஒப்புக் கொண்டிருக்கிறாள்.

அறுவை சிகிச்சை பண்ணுமுகையில்  
அவளது குடலில் பட்டு விட்டது  
பக்கநிறுவள்ள ஆஸ்பத்திரிக்கு மருத்துச்  
செல்லுமுள்ளவரே அந்த அப்பாவிப்  
பெண் இறந்து விட்டாள். அந்த பாவப்  
பட்ட குழும்பத்துக்கு, இந்தத் தவறுக்கு  
என்ன காரணம், யார் காரணம் என்பத  
தெரியாது. ஆனால் ஒரு பொதுநல  
அமைப்பு, நீதித்துறை மூலம் வழக்குப்  
போட்டு 10,000 ரூபாய் நஷ்டாடு வாங்கிக்  
கொடுத்துள்ளது. இம்மாதிரி தெஞ்சைத்  
துள்ளக்குய் நிகழ்வுகள் கணக்கிவ்றி  
உத்திரப்பிரதேசம் மட்டுமிவ்றி இந்தியத்  
திருநாட்டின் பலவிடங்களிலும் தினம்  
தினம் தடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறதிக்  
கின்றன.

அப்பாவிப் பெண்களாகிய அவர்  
களுக்கு ஏன் இந்நிலை? காரணம்  
அதிகரித்துக் கொண்டே போகும் மக்கள்  
தொகையைக் கட்டுப்படுத்த நினைக்கும்  
மனோபாவமே! அந்த மனோபாவத்துக்கு  
இம்மாதிரி சாவுகள் சாதாரணமே. அந்தச்  
சாவுகளுக்கு பலியாவது பெண்களே  
என்பதும் அற்ப விஷயமே!

உத்திரப்பிரதேசத்திலுள்ள பெண்  
களுக்கு மட்டுமா இந்நிலை? மதமைய  
மாநிலப் பெண்களில் பலரும் இதே  
மாதிரி துயரங்களை அனுபவித்திருப்பார்  
கள். ஆனால், அவர்கள் படும் துயரங்கள்  
எல்லாம் மிகச் சக்திவாய்ந்த உபகங்கள்  
மூலமாக உலக வெளிக்கர்த்துக்கு வராது.  
ஏனென்றால் வெகுதூள் பீடிமாக்களுக்கு  
இதெல்லாம் செய்தியே அல்ல. சதாம்  
ஹுசேன் பாத்ராயில் தூட்டி தூண்டிப்பதும்,  
அமெரிக்க அதிபர் தன் செல்ல நாஸைக்  
கொஞ்சுவதும் தான் இவ்வுரு செய்தி  
யாக்கப்படும்!

தமிழாக்கும் : டி.எஸ். மரகதவள்ளி  
தந்தி : 'தி மித்ரு'





# தேன் நிலவு



5

“அத்தை! வெளி வரத்தாவில் அந்தப் பெரிய மனுஷர் வந்திருக்கார். களையிலேருந்து. ரசகுல்லா, வடை ஏதாவது வாங்கி வரட்டுமா?”

ஹாகு உரத்த குரலில் கேட்டார்.

ஆனால் என்ன ஆக்க இன்னனக்கு? ராம் கங்கா அத்தை ஒன்றுமே பதிலே சொல்ல மாட்டேங்கிறானே?

இந்தப் பெரிய மனிதர் யாரு?

யாராவது பயங்கர ஆளா?

பெரிய எஜமானரும், அவர் பெயரைக் கேட்டதும் திடீர்னு பேசாம இருக்கிறேன். அதனையும் எதுவும் பேசவில்லையே!

என்ன ஆயிற்று?

“ஏ அத்தை! என்னாச்சது இன்னனக்கு? நீ பேசவே மாட்டியா? வாங்கி வரனுமிவனா சீக்கிரம் சொல்லு.”

பூர்ணிமா சட்டென்று பழைய நினைவுகளிலிருந்து நீண்டவளாக, “இலிப்பு வாங்கி வர வேண்டாம்” என்று சொல்லி விட்டுத் திரும்பவும் சமைய உறைக்குவ புகுத்து கொண்டாள்.

“இருக்கட்டும்— இருக்கட்டும். நமஸ் காரம் செய்ய வேண்டும் என்று அவசிய மில்லை” நடுங்கும் மெல்லிய குரலில் சிவசங்கர் இந்த மறுப்புக் கட்டலளையை மட்டும் உச்சாரணம் செய்து விட்டு, அதிர் திரனைப் பார்த்து “உட்கார்” என்று மட்டும் சொன்னார்.

அதிந்திரனை உற்றுநோக்கினார். இப்போதும், அதே பழைய தோற்றம். அரசகுமாரன் போன்ற உறுதியான உடல் கட்டு. கல்யாணத்துக்குத் தயாராக இருக்கும் மரப்பிள்ளைப் பையன் என்று சொன்னாலும் தவறில்லை. ஆனால் பூர்ணிமா எப்படித்தான் மாறிப் போய்

விட்டாள்? கிழவியாகப் போய் விட்டாள்.

பணக்காரர் வீட்டுப் பிள்ளை. ராஜ போகத்தின் கைத்தில் நினைத்த தேகம், அதுவுமில்லாமல் வயதும் அதிகம் ஆக வில்லை. நாற்பதுக்கும் கீழேதான். நல்ல ஆரோக்கியமுள்ள மனிதனில் விஷயத் தில் இது வரலீப வயது என்றே சொல்ல வாம்.

சிவசங்கர் சாதாரணக் குரலிலேயே பேச ஆரம்பித்தார். “சொல்ல சங்கட மாக இருக்கிறது. ஆனால் நீ வீட்டிற்கு வந்திருக்கும் விருந்தாளி பூர்க்காமலேயே திருப்பி அனுப்பி விடுவது என்பது நிகரற்றதனுடைய தாயத்துக்கு எதிரான விஷயம். அதனாலேயே பேச வேண்டியிருக்கிறது. திடீரென்று இங்கே இப்போது வந்திருப்பதன் காரணம் என்ன?” என்று கேட்டார்.

அதிந்திரன் நிமிர்ந்து பார்த்து விட்டு, குரலில் சரிசெய்து கொண்டு, “மர்ணிப்பு கிடைக்காது என்பது தெரியும். மர்ணிப்பு புக கேட்கும் பாக்கியமும் எங்கிலிவலை. என்னுடைய வேண்டுகோள் மறுக்காமல் தெரியப்படுத்த வேண்டும். அம்மா அனுப்பினார் என்னை...”

“சொல் என்ன காரணத்துக்காக அனுப்பியிருக்கிறார். எக்லாவற்றையும் கேட்கத் தயாராக இருக்கிறேன்.”

அதிந்திரன் அளமதியான குரலில், “திருமண அழைப்பைதான் அனுப்பி யிருக்கிறார் அவருடைய பிள்ளையின் திருமணத்துக்கான அழைப்பிதனை பல வருடங்களுக்கு முன்னால நடந்த திருமணத்தின்.. அம்மா, அவருடைய நாட்டுப் பெண் பேத்தியை அழைத்துப் போவதற்கான அழைப்பையும், விருப்பத் தையும் தெரிவித்து விடச் சொல்லி

வங்க மூலக்கதை : ஆஷா பூர்ணாதேவி

தமிழாக்கம் : புவ்னா நடராஜன்

என்னை அனுப்பியிருக்கிறார்" என்றான்.  
 "என்ன சொன்னாய்?"  
 "அதுதான் சொன்னேனே" இம்முறை  
 துணையாக குனிந்து கொண்டான் அதிர்  
 திரள். "கஷ்டம் என்று தெரியும். இருந்தும்  
 பிச்சை கேட்கிறேன்... செய்த தவறுக்கு  
 மன்னிப்பே கிடைப்பதா? பிராயச்சித்தம்  
 செய்வதற்கான சந்தர்ப்பத்தை எனக்கு  
 தயவுசெய்து கொடுங்கள். நீங்கள் எனப்  
 தால் என்னால் இத்தனை துரததுக்குப்  
 பேச முடிவிறது. உங்களைப் முடியாத  
 நிலை. உங்களுக்கு இது கஷ்டமில்லை."  
 சிவசங்கர் இந்தப் பேச்சுக்குப் பதில்  
 சொல்லாமல் சட்டென்று எழுந்து முழு  
 வராந்தாவிலும் குறுக்கும், நெடுக்குமாக

ஆசைகிள்ளையா அதித்திரா?"  
 "மிகவும் அதிகப்படியாக இருக்கலாம்.  
 துர்ப்பாக்கியமாவும் இருக்கலாம். இருந்  
 தாலும் உங்களைத் தெரியும் என்ப  
 தாவேயே..."  
 "வீண் பேச்சு ஏன் பேசுகிறாய். அதித்  
 திரா, என்னைத் தெரியும் என்று சொல்  
 வதினால் பிரயோஜனம் இல்லை. இருந்  
 தாலும் ஒன்று மட்டும் சொல்கிறேன். என்  
 மன்னிப்பு கிடைக்கும், கிடைக்காது என்  
 பதில் எந்த அாததமும் இல்லை. இந்த  
 வீஷயத்தில் பூர்வரிமா என்ன தீர்மானிக்  
 கிறானோ அதுவே முடிவாக சொல்,"  
 இன்னும் ஒருமுறை துறுக்கும் நெடுக்  
 கும் நடந்தாரா பிறகு, "உன்னுடைய

## இப்படி ஓர் ஆசையா?



பிட்டுட்டைப் பொரி  
 யுறக்கு அரியும் போது, அதி  
 லிருந்து ஒரு சிறு துண்டை  
 எடுத்து உதட்டில் தேய்த்துக்  
 கொண்டால் உதடு நேக்கரல்  
 'மிகக்' கவரில் அழகாகத்  
 தெரியும்.



• என்கிற, லக்ஷ்மி

துடந்தார். அதித்திராளுக்கு மிக மிக அருகில்  
 வந்து, "சரியாகக் கொன்னாய் அதித்திரன்  
 எனக்கு எதுவும் கஷ்டமில்லை. இருந்தா  
 லும் உன் தாயின் இந்த தல்ல விரும்பத்  
 தின் காரணம் என்ன? என்று கேள்வியை  
 என்னால் கேட்காமல் இருக்க முடிய  
 வில்லை,"  
 "மனிதர்கள் மாறி விடுவதும், ஒதுதான  
 தன் தவறுதலத் தானே உணரவதும்  
 இயல்புதானே."  
 "ஆனால் அந்தத் தவற்றுக்கான  
 பிராயச்சித்தத்திற்கான சந்தர்ப்பம்  
 எப்போதுமே காத்துக் கொண்டிருக்கும்  
 என்ன? இது மிகவும் அதிகப்படியான

தாயாரின் இந்தப் புது எண்ணம், விரும்ப  
 பம் என்பதுதான் ஆச்சரியத்தின் கார  
 ணம். உன்னமதான்... நீ சொல்வது  
 உண்மையான. பெண்களின் மனது  
 விசித்திரமானது என்பது உன்னமதான்.  
 ஆனால் உன் தந்தை?"  
 "அப்பா இல்லை." ஒரு நீண்ட பெரு  
 மூச்சு விட்டபடியே, அதித்திரன் சொல்.  
 "அப்பா உயிரோடு இல்லை. அப்பா  
 இறந்து போய் விட்டார்" என்றான்.  
 சிவசங்கர் இந்தச் செய்தியைக்  
 கேட்டுச் சத்தே திகைத்துப் போனார்.  
 மரணச் செய்தியில் விஷயமே அப்  
 படித்தான். அதுமட்டுமில்லாமல் பாகு

டைய மரணச் செய்தியாக இருந்தாலும  
துக்கத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதுதான்.

“அவருடைய மரணச் செய்தி எங்கு  
வெட்கத்தைக் கொடுத்தது. காரணம் தான்  
அவரை வெறுத்தேன் என்பதை  
நினைத்து. மரணம் அவருடைய சூதா  
களையெல்லாம் சுழலிப் பவித்திரமாகி  
விட்டது. அழிக்கற்றதாமி விட்டது” என்  
றான அந்திரன்.

“தவ்வது நீ ஓடி எடுத்துக் கொள். நீ

“எனக்குப் பாக்க வேண்டாம் அப்பா”  
என்றான்.

சிவசங்கர் மிகுதுவான குரலில், “நீ  
தன்றாக யோசனை செய்துதான் சொல்  
கிறாயா பூர்ணிமா?”

“ஆமாம் அப்பா.”

“மிறு வகுத்தப்படக் கூடாது.”

“தான் தன்றாக நிறைய யோசித்து  
விட்டேன்.”

“என்னுடைய சொத்த விகுப்பம்,



கொள்ள விரியுததைப் பூர்ணிமாவுக்குத்  
தொரியப்படுத்துகிறேன்.”

உள்ளே இரும்பிச் சென்றா  
சிவசங்கர்.

சமையலறையில் பூர்ணிமா திரும்பவும்  
தன்னுடைய வேலைகளில் ஆழ்ந்திருந்  
தான்.

“அந்திரன் உன்னைப் பார்க்க  
விரும்புகிறார் பூர்ணிமா” பூர்ணிமா  
மிகவும் உறுதியான, ஆழ்ந்த குரலில்,

வெறுப்பு இதைப் பற்றி நினைத்து உன்னு  
டைய தீர்மானத்தை நீ முடிவு செய்ய  
விடை இல்லைமா?”

“தங்கள் உங்களுடைய விரும்பு  
வெறுப்புகளை எப்போதுமே என் மீது  
திணித்ததிருவாயி அப்பா.”

சிவசங்கர் பெண்ணை திரிந்து  
பார்த்தான்.

அமைதியான உறுதி நிறைந்த முகம்

“தவ்வது தான் உன் தீர்மானத்தை

அவருக்கும் தெரிவித்து விடுகிறேன். இரத்த  
தாலும் தீ விஷயத்தைத் தெரிந்து கொள்வது  
தவறு. அதித்திரன் அவருடைய தாயார்  
அனுப்பியதன் பேரில் வந்திருக்கிறார்  
அவருடைய அம்மா, உள்ளேயும் ஆலோ  
சையும் அமைத்துக் கொள்ளும் தீர்மானம்  
எத்துடன் அதித்திரனை அனுப்பியிருக்  
கிறார்..”

“அப்பா!”

தீர்க்கமான, ஆழமும், உறுதியும்  
நிறைந்த குரல் சிறிப் பேசியற்று. “இத்  
தனை வகுடங்களுக்குப் பிறகு யாராவது  
எங்களிடம் உண்மையான பிரியம்  
செலுத்த முடியுமா?”

“அப்படித்தான் எனக்கும் தோன்று  
யது. ஆனால் அதித்திரன் தன் அப்பா  
காலமாகி விட்டதாகச் சொன்னார்.  
அவருடைய அம்மா மிகுந்த துக்கத்தில்  
மனம் மாறி இத்தனை அற்புதமான முடி  
வுக்கு வந்து அவரை அனுப்பியிருப்பது  
சாத்தியமே. உலகில் நடக்கக்கூடியது  
தான்.”

பூர்ணிமா இதற்குப் பதிலே சொல்ல  
வில்லை.

அவள் மனதில் திரும்பத் திரும்ப ஒரே  
ஒரு வாக்னியம்தான் ஒலித்துக் கொண்  
டிருந்தது. அதித்திரனின் தந்தை காலமாகி  
விட்டார்.. அதித்திரனின் தந்தை காலமாகி  
விட்டார்.

அப்பா என்ற சொல் எல்லோருக்கும்  
ஒரே மாதிரியான உணர்ச்சியைக் கொடுக்

கக்கூடியதா என்று?

“உள விஷயத்தில் தன்றாக யோசித்து  
எப்போது தீ ஒரு முடிவுக்கு வந்தால்,  
பிறகு இது பற்றி நான் எதுவும் சொல்  
வதற்கில்லை. ஆலோசம்பந்தமாக என்ன  
முடிவுக்கு வந்தாய்?”

“ஆலோ?” பூர்ணிமாவின் அந்த  
அமைதியான உறுதியான முகமும் சற்றே  
இளகியது. உறுதியான, மென்மையான  
குரலும் சற்றே நடுங்கியது.

“ஆலோசனை பள்ளியிலிருந்து  
அமைத்து வர ஆள் அனுப்பியிருக்  
கிறேன்”

“அமைத்து வர அனுப்பியிருக்  
கிறாயா?” அதித்திரன் திவசங்கர்.

“ஆமாம், அப்பா... ஹாஸலை வீட்டில்  
முக்கியமான விஷயம் என்று சொல்லி  
யனுப்பியிருக்கிறேன்.”

“இது விஷயமாக யோசித்தாயா?”

“யோசித்தேன் அப்பா...” இதற்கு மெல்  
பூர்ணிமாவால் தன்னுடைய உணர்ச்சி  
களைக் கட்டுப்படுத்தி, மறைத்து வைத்துக்  
கொள்ள முடியவில்லை. குரல் நடுங்கிற்று.

“வாழ்க்கையில் ஒருமுறைவாலது தன்  
கண்களால் பார்க்கட்டும்.”

கண்களால் பார்க்கட்டும்!!

அதுதானே! தந்தை உயிருடன் இருந்  
தும், இதுவரை தந்தையின் முகத்தைப்  
பார்த்தது கூட இல்லையே!

(நிலவு வள தும்)



பாத்திரம் கழுவும் ‘எலிங்’ ‘வாஷ்பேலின்’  
போன்றவை சில சமயங்களில், தண்ணீர்  
போகாமல் அடைத்துக் கொண்டு அடிப்பதை  
கொடுக்கும். இரண்டு ஸ்பூன் சமையல்  
சோபா உப்புடன், ஒரு கப் வினிகர் கலந்து,  
‘எலிங்’-வில் ஊற்றி, அத்துடன் ஒரு கப்  
நீரையும் ஊற்றி வைத்தாம், ஒரு மணி  
நேரத்தில் அடைப்பு நீங்கி விடும்.

- ஏ. ஹம்ஸத்.



தமிழகம் ஆரம்பமாகி இருந்தால் 'கலிங்கி' ஒவியர் என்ற கட்டுரை எழுதின பின்னர் - அதுமட்டுமல்லாமல் இதுபோன்ற ஒரு 'புதிதில் ஒவியர்' இருக்கிறார். அவர் பெயர் திருமதி சாலித்திரி. கனா பட்டத்து மருதம் என்கிற பெயர். அவர் கொல்லப்பட்டார். அது



சாலித்திரி



## இதே இடத்தில் புதிதில் ஒவியம்



போன்று இவர் மனம் தலைதாழ்த்தி 'கலிங்கி' நகரம் தெய்வங்களைப் பட்டம் காட்டினார். மூலம் அந்த மூலம் கலிங்கி திருமதி சாலித்திரி அவர்கள் பெற்ற தந்தை ஒவியம் முடிவாகியும் இவர் கலிங்கி ஒவியம் அவர்கள் பட்டம் தந்தவர் போதும்தான். இவர் ஒவியங்கள் சிலவற்றை நமது மனம் தோழிகளும் கண்டுபிடிக்க இயலாது அறியப்படுகின்றன.

- நளினி சுப்ரமணியன்.



செவ்வாய் சந்திரன்  
சந்திரன்

செவ்வாய் சந்திரன் செவ்வாய் சந்திரன்



அதற்குத் தேவையான  
'ஃபோட்டோ' ௪ ஷாப் சாஃப்ட்வேர்'  
பயன்படுத்தி ஒலியம் வரைவது,  
'ஃபோட்டோ' ௪ எடிட்டிங்'  
பொன்றானவர்களை இலவசமாக  
ஆன்-லைனில் கற்கலாம்.

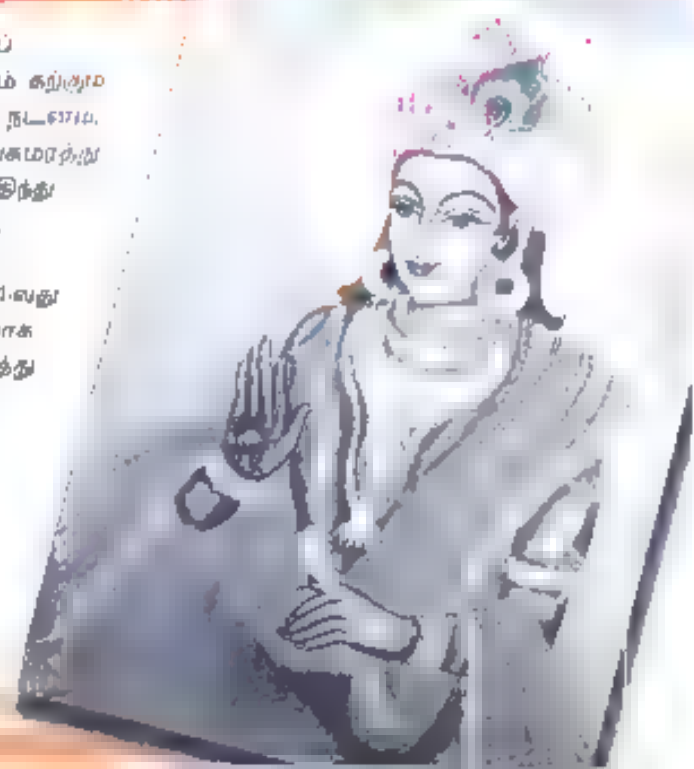
[www.hp.com](http://www.hp.com) அல்லது  
[www.hponlinecourses.com](http://www.hponlinecourses.com) என்ற

இணையதளத்திற்குச் சென்று  
அதில் உங்கள் பெயரால்  
பதிவுசெய்து கொள்ள வேண்டுமே  
அதில் நுழை தேர். பாய்ஸ்வெர்.  
கொடுத்து நுழை விரும்பமுள்ள  
பாடத்தின் பதிவுசெய்து  
கொண்டால் நமதுகைய ௪  
பெயில் விலாத்திற்று  
பாட பாய்ஸ் வந்து விரும்.  
இதில் சான்றிதர  
வேண்டுகொள்ளுங்கள் அதில்.

மலர்மேல் கைய  
பெயர்வைப்பது

# கண்ணி ஒவ்வராக ஆசையா?

இளமையில் பள்ளிப்  
பாடங்களைத் தவிர நாம் கற்கும்  
மற்ற கலைகள் (பாட்டு, நடனம்,  
ஒலியம்) நம் மனதில் "புகழர்த்து  
ஆனரி போல்" நமக்கு பதிந்து  
விடுகிறது. அதே போல்,  
நான் இளமையில் கற்ற  
ஒலியக் கலை, எனது சிலவது  
வயதில் மிகவும் உதவியாக  
இருந்தது. தற்போது பத்து  
ஆண்டுகளாக ஒலியம்  
வரைந்து வருகிறேன்.  
கணினியில் ஒலியம்  
வரைவது பற்றி துள்ள  
மாத இதழில் ஒரு  
சுருத்தரி  
எழுதியிருந்தார்.



முத்தா நாதர் ஸ்டார்ஸ்  
புத்தூர்  
எல்லா நவீன வசதிகளுடன்  
சுமைய 2 Bed, 3 Bed Flats

**சர்வசக்தி கன்ஸ்ட்ரக்ஷன்**

சென்னை, தஞ்சாவூர், கரகாலம், திருச்சி - 600 002  
Ph : 9431-2785227, Cell : 98424 - 21112  
E-mail : sarvasakti@rediffmail.com website : www.sarvasakticonsructions.com



227, பிடி அலையாண்டிபுரம் தெரு, புத்தூர்.

- கன பங்கீடு
- வசத்து முறை
- தெரு குள் ஏதா
- எக்ஸ் முறைபிடு உள் அலையு
- A/C Provision

• கட்டுமான பணிகள் மிக விசுவாச நடைபெறுகிறது!

• டிசம்பர் 2005 க்குள் நிறைவுபெற உள்ளது!

- ரயில் நிலையம் அருகிலே!
- பாஸ்வார்டியேருந்து ராஜ்கோபுரம் View!
- ராஜ்கோபுரத்தின் உயிரகாரத்திலே வீடு!
- DTP APPROVAL NO. 130/2004

NEW  
PICTURE  
SERIAL

**SHERLOCK SHANKAR HOLMES**

Exciting  
Contests

Interesting  
Features - Stories

Each child is  
Different..  
But every child  
loves

**GOKULAM**

*THE Magazine for Children*

August 2005  
Rs.8/-only

For Subscriptions, Agency/Distribution and Exports Please Contact : Gokulam,  
Kallai Buildings, 47- NP, Jawaharlal Nehru Road, Ekkaduthangal, Chennai-600 032.  
Phone : 044-23251522 E-mail: subscription@kallainoekly.com



உள்ள பயிற்சிகள், கேள்வி-பதில்கள்  
 இவற்றைச் செய்தால் அந்த படிப்பின்  
 முடிவில் நம் பெயரில் உள்ள  
 சான்றிதழை நாம் பிரிண்ட் செய்து  
 எடுத்துக் கொள்ளலாம் இந்தப்  
 படிப்பில் டிஜிட்டல்  
 ஃபேர்ட்டோகிராபி, வெப்ஸைட்  
 டிசைனிங், பிரிண்டிங் போன்ற  
 மிகவும் மேற்பட்ட படிப்புகள்  
 உள்ளன அவரவர்களின் தேவைக்கு  
 ஏற்ப தேர்வு செய்து கொள்ளலாம்.  
 இதில் முக்கியமாகக் கவனிக்க  
 வேண்டியது இந்தப் பாடங்களை  
 நமது கணினியில் இறக்கிக்  
 கொள்வதற்கு முன் சிஸ்டம்ஸ்  
 நூட்டன், ஏலிஜி போன்ற ஏதாவது  
 ஒரு ஆண்டி வைரஸ் சாஃப்ட்வேர்  
 இருக்கிறதா என்று பார்த்துக்  
 கொள்ள வேண்டும்

இந்தப் படிப்பு ஒரு

பொழுதுபோக்கு மட்டுமல்ல. இதில்  
 உபயோகமான நிறைய விஷயங்களை  
 தாம் தெரிந்து கொள்ளலாம்.  
 பிரிண்டிங் கோர்ஸில் கிரிட்டிங்  
 கார்டுகள், ஸ்கிரிட்டிங் கார்டு  
 இன்விடேஷன் கார்டு போன்ற  
 கார்டுகள் செய்யும் முறைகள்  
 விவரமாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இதில் குறிப்பிட்ட

தேர்த்திவ்வான ஆரம்பிக்க  
 வேண்டும். முடிக்க வேண்டும் என்ற  
 அவசரம் கிடையாது கோர்ஸ்  
 ஃபைனல் டவுன் மோட் செய்து  
 ஆஃப் லைவில் வைத்து படித்துக்  
 கொள்ளலாம் அல்லது பிரிண்ட்  
 எடுத்துக் கொண்டு தேரம்  
 கிடைக்கும் போது படித்துக்  
 கொள்ளலாம் இல்லாததாசிகளுக்கு  
 இது ஒரு வரப்பிரசாதமாகும்!

• மணிமேகலை செல்வையா

## இம்மாத இல்லக்துச்

சமையல் கம்பன்

பொருள் : கருப்பட்டி  
 (பனைவெல்லம்)

டைரி தேதி 20.08.2005

என்ற தலைப்பில் சமையல்

குறிப்பை இதனுடன் அனுப்பியுள்ளேன். இச் சமையல் குறிப்பு  
 இதுவரை எந்தப் பத்திரிகையிலும் வெளியானதல்ல என்று  
 உறுதி கூறுகிறேன்.

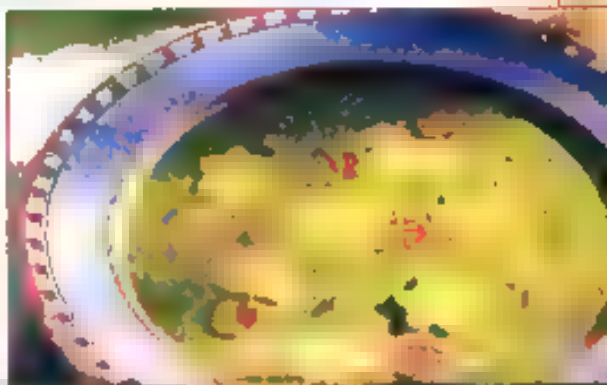
கையொப்பம்

**தேவையான பொருள்கள் :**

பச்சைக் கீரை - 100 கிராம்,  
காரட் - 100 கிராம்,  
உருளைக்கிழங்கு - 500 கிராம்,  
எண்ணெய் - 2 மேசைக்கரண்டி,  
காய்கறி சேகவைத்த  
தண்ணீர் - 2 லிட்டர்,  
கனடந்த பாஸேடு -

3 மேசைக்கரண்டி.

**செய்முறை :**



# உருளைக்கிழங்குதான் ரொம்பப் பிழக்கும்!

காய்கறிகளை நன்றாகக் கழுவி நறுக்க வேண்டும். சூட்டில் எண்ணெய் சூட்டான ஸ்டூன் நறுக்கிய காய்கறிகளை இப்போது வதக்கவும். பின்னர் காய்கறி சேகவைத்த தண்ணீரை சாற்றி 2 லிட்டர் க்குக் காயில் சேகவைக்கவும். சூடு ஆறியவுடன் நன்றாக மசிக்கவும். அவ்வது பிளையில் ஒரு கறறுடி கறறி எடுக்கலாம். நின்று நேரம் பிளையில் அடித்தால் சூப் கனி போல ஆகிவிடும்.

## உருளைக்கிழங்கு சோப்

**தேவையான பொருள்கள் :**

உருளைக்கிழங்கு 100 கிராம்,  
காரட் - 100 கிராம்,  
கொத்துமக்ளி இலை  
1 கட்டி,  
கடலை மாவு -

1 கப்,  
சுப்பு  
தேவைக்கேற்ப  
நீர்  
மிளகு



• வெழுக்கட்டை



பொடி : 1 தேக்கரண்டி.

மசாலாப் பொடி : 1 தேக்கரண்டி.

எண்ணெய் - பொரிப்பதற்கு.

கெட்டித் தயிர் : 2 கப்

உருளைக்கிழங்கு

கொழுக்கட்டை

தேவவாண பொருள்கள் :

உருளைக்கிழங்கு .

1½ கிலோ.

பிரட் : 2.

வேள்னெய்/நெய் -

2 மேளாக்கரண்டி.

உப்பு

தேவைக்கேற்ப.

செய்முறை :

அரை கிலோ உருளைக்கிழங்கை தோலுரித்து துருவிக் கொள்ளவும். அதை ஒரு மெல்லிய லுளியில் உள்ளே வைத்து அதில் உள்ள தண்ணீரைப் பிரித்து எடுக்கவும். இந்தத் துருவிய தண்ணீர் எடுத்த உருளைக்கிழங்கை தயியாக வைக்கவும்.

வேள்னெய் அல்லது நெய்யில் பிரட் துண்டுகளை (நிழியதாக தறுக்கவும்) பொரித்து தலியாக வைக்கவும்.

மிதி ஓர கிலோ உருளைக்கிழங்கை வேகவைத்து எடுக்கவும். தோலுரித்து கெட்டியாக மசிக்கவும். உப்பிட்டுக் கொள்ளவும். உண்ணவகையில் மசித்த கிழங்கை நடிக் கொள்ளவும். அதைத் தடுவில் பொரித்த ரொட்டி வைத்து மசித்த கிழங்கால் மூடவும். இது கொழுக்கட்டை போல் உருண்டையாக இருக்க வேண்டும். இதைத் துருவிய உருளைக்கிழங்கில் புரட்டி எடுக்கவும்.

பெரிய சட்டியில் தண்ணீர் ஊற்றி கொதிக்க விடவும். தண்ணீர் கொதித்தவுடன் மிதமான தண்ணீர் வைத்து கொழுக்கட்டைகளை ஒவ்வொன்றாக உள்ளே போடவும். 20-25 நிமிடங்களில் மேகை மிதத்து வரும் போது எடுக்கவும்.

இதை சாப்பிடுகும் போது கர்நாடக வாசிகளின் "ராசி முத்தே"வை திளவலிப்பவைகளை வேண்டும். கடித்து சாப்பிடக் கூடாது. அப்படியே வீழ்ந்து வேண்டும்.

- கார்த்திகா



\* கோண்டி

செய்முறை:

உருளைக்கிழங்கு மதறும் காரட்ன். துருவிக் கொள்ளவும். கொத்துமல்லி இலைகளை நன்றாகப் பொடியாக நறுக்கவும்.

மிளகு, மசாலாப் பொடி, உப்பு, தயிர், கடலை மாவு மற்றும் காய்கறி, நல்ல இலைகளுடன் நன்றாகச் சேர்த்து தோண்டி மாவு பதத்தில் கலக்கவும்.

எண்ணெய் சூடானவுடன் இந்தக் காய்கறிக் கலவையை ஒரு பெரிய கரண்டியில் எடுத்துத் தோண்டிக்கையில் தோண்டிப் போல் இடவும். ஆனால் தடிமனாக இருக்க வேண்டும். ஒருபுறம் பரவும் திறம் வந்தவுடன் திருப்பிப் போல வேண்டும். இயம் பரவும் நிறத்தில் இருந்தால் போதுமானது. இதை உப்பிட்ட கெட்டித் தயிருடன் சாப்பிடலாம். தேங்காய்ச் சட்னி கூட நல்ல காய்பிழைவந்தான்.

(கடனை மாணவ, தயிர்த்து முட்டை, முளாறு கலக்கல்)

**SAASTHAA**  
**SHRI**  
**CHAKRA**

மூன்று கல் ரகசியம்

**சமையலறை அதிசயம்!**

தேவநாபி துருவி மற்றும்  
வேதாங்குலம் மாவட்டம்  
பிரதம கருவிகள் நிலவரி



† 1991 年 12 月 1 日以前

- ◆ 2011-12-13 (Wednesday)
- ◆ 15:00-16:00 (11:00-12:00) 1st meeting
- ◆ 16:00-17:00 (12:00-13:00) 2nd meeting
- ◆ 17:00-18:00 (13:00-14:00) 3rd meeting
- ◆ 18:00-19:00 (14:00-15:00) 4th meeting
- ◆ 19:00-20:00 (15:00-16:00) 5th meeting
- ◆ 20:00-21:00 (16:00-17:00) 6th meeting
- ◆ 21:00-22:00 (17:00-18:00) 7th meeting
- ◆ 22:00-23:00 (18:00-19:00) 8th meeting
- ◆ 23:00-24:00 (19:00-20:00) 9th meeting
- ◆ 24:00-25:00 (20:00-21:00) 10th meeting
- ◆ 25:00-26:00 (21:00-22:00) 11th meeting
- ◆ 26:00-27:00 (22:00-23:00) 12th meeting
- ◆ 27:00-28:00 (23:00-24:00) 13th meeting
- ◆ 28:00-29:00 (24:00-25:00) 14th meeting
- ◆ 29:00-30:00 (25:00-26:00) 15th meeting
- ◆ 30:00-31:00 (26:00-27:00) 16th meeting
- ◆ 31:00-32:00 (27:00-28:00) 17th meeting
- ◆ 32:00-33:00 (28:00-29:00) 18th meeting
- ◆ 33:00-34:00 (29:00-30:00) 19th meeting
- ◆ 34:00-35:00 (30:00-31:00) 20th meeting
- ◆ 35:00-36:00 (31:00-32:00) 21st meeting
- ◆ 36:00-37:00 (32:00-33:00) 22nd meeting
- ◆ 37:00-38:00 (33:00-34:00) 23rd meeting
- ◆ 38:00-39:00 (34:00-35:00) 24th meeting
- ◆ 39:00-40:00 (35:00-36:00) 25th meeting
- ◆ 40:00-41:00 (36:00-37:00) 26th meeting
- ◆ 41:00-42:00 (37:00-38:00) 27th meeting
- ◆ 42:00-43:00 (38:00-39:00) 28th meeting
- ◆ 43:00-44:00 (39:00-40:00) 29th meeting
- ◆ 44:00-45:00 (40:00-41:00) 30th meeting
- ◆ 45:00-46:00 (41:00-42:00) 31st meeting
- ◆ 46:00-47:00 (42:00-43:00) 32nd meeting
- ◆ 47:00-48:00 (43:00-44:00) 33rd meeting
- ◆ 48:00-49:00 (44:00-45:00) 34th meeting
- ◆ 49:00-50:00 (45:00-46:00) 35th meeting
- ◆ 50:00-51:00 (46:00-47:00) 36th meeting
- ◆ 51:00-52:00 (47:00-48:00) 37th meeting
- ◆ 52:00-53:00 (48:00-49:00) 38th meeting
- ◆ 53:00-54:00 (49:00-50:00) 39th meeting
- ◆ 54:00-55:00 (50:00-51:00) 40th meeting
- ◆ 55:00-56:00 (51:00-52:00) 41st meeting
- ◆ 56:00-57:00 (52:00-53:00) 42nd meeting
- ◆ 57:00-58:00 (53:00-54:00) 43rd meeting
- ◆ 58:00-59:00 (54:00-55:00) 44th meeting
- ◆ 59:00-60:00 (55:00-56:00) 45th meeting
- ◆ 60:00-61:00 (56:00-57:00) 46th meeting
- ◆ 61:00-62:00 (57:00-58:00) 47th meeting
- ◆ 62:00-63:00 (58:00-59:00) 48th meeting
- ◆ 63:00-64:00 (59:00-60:00) 49th meeting
- ◆ 64:00-65:00 (60:00-61:00) 50th meeting
- ◆ 65:00-66:00 (61:00-62:00) 51st meeting
- ◆ 66:00-67:00 (62:00-63:00) 52nd meeting
- ◆ 67:00-68:00 (63:00-64:00) 53rd meeting
- ◆ 68:00-69:00 (64:00-65:00) 54th meeting
- ◆ 69:00-70:00 (65:00-66:00) 55th meeting
- ◆ 70:00-71:00 (66:00-67:00) 56th meeting
- ◆ 71:00-72:00 (67:00-68:00) 57th meeting
- ◆ 72:00-73:00 (68:00-69:00) 58th meeting
- ◆ 73:00-74:00 (69:00-70:00) 59th meeting
- ◆ 74:00-75:00 (70:00-71:00) 60th meeting
- ◆ 75:00-76:00 (71:00-72:00) 61st meeting
- ◆ 76:00-77:00 (72:00-73:00) 62nd meeting
- ◆ 77:00-78:00 (73:00-74:00) 63rd meeting
- ◆ 78:00-79:00 (74:00-75:00) 64th meeting
- ◆ 79:00-80:00 (75:00-76:00) 65th meeting
- ◆ 80:00-81:00 (76:00-77:00) 66th meeting
- ◆ 81:00-82:00 (77:00-78:00) 67th meeting
- ◆ 82:00-83:00 (78:00-79:00) 68th meeting
- ◆ 83:00-84:00 (79:00-80:00) 69th meeting
- ◆ 84:00-85:00 (80:00-81:00) 70th meeting
- ◆ 85:00-86:00 (81:00-82:00) 71st meeting
- ◆ 86:00-87:00 (82:00-83:00) 72nd meeting
- ◆ 87:00-88:00 (83:00-84:00) 73rd meeting
- ◆ 88:00-89:00 (84:00-85:00) 74th meeting
- ◆ 89:00-90:00 (85:00-86:00) 75th meeting
- ◆ 90:00-91:00 (86:00-87:00) 76th meeting
- ◆ 91:00-92:00 (87:00-88:00) 77th meeting
- ◆ 92:00-93:00 (88:00-89:00) 78th meeting
- ◆ 93:00-94:00 (89:00-90:00) 79th meeting
- ◆ 94:00-95:00 (90:00-91:00) 80th meeting
- ◆ 95:00-96:00 (91:00-92:00) 81st meeting
- ◆ 96:00-97:00 (92:00-93:00) 82nd meeting
- ◆ 97:00-98:00 (93:00-94:00) 83rd meeting
- ◆ 98:00-99:00 (94:00-95:00) 84th meeting
- ◆ 99:00-100:00 (95:00-96:00) 85th meeting
- ◆ 100:00-101:00 (96:00-97:00) 86th meeting
- ◆ 101:00-102:00 (97:00-98:00) 87th meeting
- ◆ 102:00-103:00 (98:00-99:00) 88th meeting
- ◆ 103:00-104:00 (99:00-100:00) 89th meeting
- ◆ 104:00-105:00 (100:00-101:00) 90th meeting
- ◆ 105:00-106:00 (101:00-102:00) 91st meeting
- ◆ 106:00-107:00 (102:00-103:00) 92nd meeting
- ◆ 107:00-108:00 (103:00-104:00) 93rd meeting
- ◆ 108:00-109:00 (104:00-105:00) 94th meeting
- ◆ 109:00-110:00 (105:00-106:00) 95th meeting
- ◆ 110:00-111:00 (106:00-107:00) 96th meeting
- ◆ 111:00-112:00 (107:00-108:00) 97th meeting
- ◆ 112:00-113:00 (108:00-109:00) 98th meeting
- ◆ 113:00-114:00 (109:00-110:00) 99th meeting
- ◆ 114:00-115:00 (110:00-111:00) 100th meeting
- ◆ 115:00-116:00 (111:00-112:00) 101st meeting
- ◆ 116:00-117:00 (112:00-113:00) 102nd meeting
- ◆ 117:00-118:00 (113:00-114:00) 103rd meeting
- ◆ 118:00-119:00 (114:00-115:00) 104th meeting
- ◆ 119:00-120:00 (115:00-116:00) 105th meeting
- ◆ 120:00-121:00 (116:00-117:00) 106th meeting
- ◆ 121:00-122:00 (117:00-118:00) 107th meeting
- ◆ 122:00-123:00 (118:00-119:00)

**110 volts & 60 Hz available  
for USA & Canada**

தமிழகமெங்கும் முன்னணி கடைகளில் கிடைக்கும்

എന്നിവയെക്കുറിച്ച്:

Contact: 1998 237 1 254 1797  
 Fax: 1998 237 1 254 1797

Ph 044-52173654 25290084

Ph. 0476-2217130 Fax 744343

[illegible]

சென்னை : நேபாளியர் (நா.பா.கா.)  
 மிகப்பெரிய அடிப்படை  
 08427.66539/7653

Ph (0) 51-2731123 Fax 99424-11054

1. **പ്രകാശ പരിഭാഷ**  
**പ്രൊ. പ്രൊഫ. ഹർഷാദാസ്**  
**Ph. D. 13-3090810**

[illegible]

பி.டி.எம்.சி.  
 இலவச வசதி: 0431-2701262  
 Ph: 0431-2701262

Ph 0431-2750430 2750290

Ph. 0462-2578425 Mobile 98421-58725

பொதுமக்களிடமிருந்து கிடைக்கக்கூடிய தகவல்களைப் பற்றித் தகவல் அளிக்கும்  
புதுச்சேரி மாவட்ட காவல்துறைப் போலீஸ் ஓபிஸ், மதுரை  
Ph 0452-2345906, 5373221

ಕಾರ್ಖಾನೆಯ ಹೆಸರು : **SHREE SAASTHAA GRINDERS**

430, Kannusamy Gounder Street, Rathinapuri, Coimbatore - 27. Ph : 2332133, Cell : 98430-72346

**சாஸ்தா - சமையலறையின் சூப்பர் ஸ்டார்**

# கூந்தல் பராமரிப்பிற்கு : தியற்கை 'ஹிஸ்' திருபத்திதந்து



அழகு மலர்

1. 'சீப்பு' உங்களுக்கென்று தனியாக வைத்துக் கொள்ளவும். வாரத்தில் முன்று தடவை அதைக் கழுவ வேண்டும் உலோகத்தால் ஆன சீப்புகளைத் தவிரக்கவும்.

2. தேங்காயைத் தண்ணீர் சேர்க்காமல் அரைத்துப் பால் பிழிவதும் இதை இரும்புக் கடலில் காப்ச்சினால் எண்ணெய் தனியாக வரும் அந்த எண்ணெயைத் தளவையில் தடவி ஊறியபின் சேங்காய் அல்லது கடலை மூவு தேய்த்து அலசவும்.

3. தவ்வ மரச் சீப்பினால் தலையை அழுத்த வாரினால் மயிர்க் காய்களில் ரத்த ஓட்டம் அதிகமாவதோடு முடி வளர்வதும் தூண்டப்படுகிறது.

4. நீங்கள் உபயோகிக்கும் ஷாம்பூவுடன் சில துளிகள் கிவிசரிஸ் சேர்த்துக் கொண்டால் முடி அறுத்து போகாது.

5. இரண்டு ஸ்பூன் விவிகுடன் கடலை மாலைக் குழைத்துக் கால் மணி நேரம் ஊறவைக்கவும். இதை தன்றாக மயிர்க்கால்களில் படும்படித் தடவி அரை மணி நேரம் ஊறிய பிறகு அவசி விடவும் பொடுகு போயே போக!

6. அழுகிய தேங்காயைத் தூக்கி எறிவாமல் செறிது கடுதிருடன் அரைத்துத் தளவையில் தடவி ஊறவைக்கவும். பிறகு தன்றாக 'மனாஜ்' சேய்வவும். மயிர்க்கால்கள் வலுப்பெற வழி இது!

7. முடி எயிலோருக்கும் அடர்த்தியாக வளரும் என்று சொல்ல முடியாது. தீது பரம்பரையாக வருகின்ற சொத்து என்பதுதான் உண்மை. அதே போல்தான் வழுகமாக விழுவதும். அதைப் புரித்து கொண்டால் கவலைப்பட்டு முடி கொட்டுவதைத் தவிர்க்கலாம்.

8. ஷாட்டியின் 'பி' காம்ப்ளைக்ஸ் குறைபாட்டினால் விரைவில் தளவமுடி வெருக்க ஆரம்பிக்கும். ஷாட்டியிக்க உண்டி இதற்கு குறைபாட்டை நீக்கும்.

9. தெவலிக்காயையும்.

ஊறுவைத்த வெந்தபதையும்

தன்றாக அரைத்து அந்த

விழுதைத் தளவையில்

தடவி ஊறவைப்பது

குவிர்ச்சி

வைத் தரும். உன் எரிச்சலைய போக்கும்.

10. வினக்கெண்ணெய்குப் போல குவிர்ச்சி தருவது வேறு

எதுவுமே இல்லை! வினக்கெண்ணெய் இரண்டு டேட்டின்

ஸ்பூன், தேலகாய் எண்ணெய் ஒரு டேட்டின்

புதுவ எடுத்து இவைகாகக் கடவைந்து

மயிர்க்கால்களில் தன்றாகப் படும்படித்

தடவி விடவும் ஒரு பஸ்தாய

துணியை வெந்தீரில் தலவைத்

## கூந்தலுக்கு



சங்கடம் தீர்த்து  
சக்தி தருவது

மங்கலம் மலர் வெளியிடுதல்



# காய்கறி வைத்தியம்!

தூர் சிழித்து, தண்ணீரை மீது சுற்றவும் அதை குடி உள்களை இரத்தம், சற்று ஆறியதும் மீண்டும் அவ்வாறு செய்வது நிறை தளவைய ஏராளம் போட்டு அலசி விடவும் முடி உதிராமல் காக்க முத்தான வழி.

11. கத்தல் வறண்டு இருந்தால், ஒரு மண்ணத்தில், மருதாளிப் பொடி, தேய்காய்ப் பால், தேய்காய் எண்ணெயும் சேர்த்துக் குழைத்துத் தண்ணீர் மூலம் பசுரம் செய்வதும் அனராமணி



## அம்மாடியோவ்!

இங்கு காணப்படும் படத்தைப் பார்த்து  
மிரண்டு விடாதீர்கள்! சீனாவில்  
ஜீஜியாங்கோவில் வசிக்கும் தாயி யுக்வின்  
என்ற பெண்ணினுடைய சுந்தலைத்தான்  
பார்க்கிறீர்கள். நீளம் எவ்வளவு தெரியுமா?  
4.2 மீட்டர்! அம்மாடியோவ்! 26  
வருடங்களாக இந்த தலைமுடியை  
வளர்க்கிறார் இவர்.

தன்றி : ஈதாடு தாளிதழ் (தெலுங்கு)  
தகவல் : சாந்தா ராய்

நேரம் சுழித்துத் தலைக்குக் குளிக்கலாம்.

12. அங்கங்கே தலையில் நிறு பொட்டம் இருந்தால் நிறிய வெங்காயமும், மிளகுப் பொடியும் சேர்த்துத் தடவி ஊற வைத்தால் மீண்டும் முடி வளரும்.

13. தலைமுடிக்குப் போஷாக்குத் தரும் மூலம்பூ பவுடர் வீட்டிலேயே தயாரிக்கலாம். ஒரு பங்கு சீயக்காய், வெந்தயம் காய் பங்கு, பச்சைப் பயறு அரைப் பங்கு, புங்குகாய் எகப்பிடி எடுத்து மிஷினில் அரைத்து வைத்துக் கொள்ளவும். ரசாயனப் பொருள்கள் இல்லாத பொடி, எந்தவிதத் தீங்கும் ஏற்படுத்தாது. முடியும் வளரும்.

14. முடி பளபளக்கக் காய்கறி வைத்தியம் இதோ : வெங்காயத்தைவும் முட்டைக்கோஸையும் பொடிப் பொடியாக நறுக்கி (ஒரு கப்) அதை இரவு முழுவதும் ஒரு செப்புப் பாத்திரத்தில் போட்டு வைக்கவும். காலையில் சிறிது யூடிகோலன் சேர்த்தால் வெங்காய வாகனான போய் விரும். இந்தச் சாற்றுடன் தேங்காய் எண்ணெய் கலந்து மயிர்க்காசுகளில் படும்படி நன்றாக மஸாஜ் செய்யவும். சீயக்காய்ப் பொடி போட்டுக் குளித்தால்

முடி பளபளப்பாக மெல்லமையாக...

15. நேரமில்லை என்பவர்கள் சாதம் வடித்த சுடுசியில் வெந்தயப் பொடி, பயத்த மாவு கலந்து ஊறவைத்துத் தேய்ந்துக் கொள்ளலாம்.

16. இளநளையைத் தடுக்க எளிய வழி : சுறிவேப்பிலைத் துலையும்தான் சிறந்தது. கிளர், பூசணிக்காய், பகம்பால், வெங்காயம் ஆகியவற்றை அடிக்கடி உணவில் சேர்த்து வந்தால் இளநளையைத் தடுக்கலாம்.

17. பித்தம் உடலில் அதிகமானாலும் நளர ஏற்படும். சுகசாகவும் அதிகமானும் சம அளவு எடுத்துப் பொடி செய்து பசும் பாலில் குழைத்துத் தலையில் தடவி ஊறியபின் குளித்தால் விரைவில் குணம் தெரியும்.

18. தேங்காய் எண்ணெய் தடவிக் கொள்ளும் வழக்கம் இருப்பவர்கள், அந்தத் தேங்காய் எண்ணெயில் காய் வைத்த செம்பருத்திப் பூ மற்றும் ஆல மரத்தின் இளம் வேர்களுையும் பொடி செய்து கலந்து வைத்துக் கொண்டு பயன்படுத்தினால் முடி கறுப்பாக வளரும்.

19. ஓடி ஆடி வெயிலில் அலைத்து



# வெற்றிக்கு வழி



இவரை ஒருமுறை சந்தியுங்கள். உங்கள் வாழ்க்கையில் ஒரு மிகப்பெரிய திருப்பத்தை, வெற்றியை மிக விரைவில் அடைவீர்கள். இதை இவரிடம் சென்றவர்கள் அனைவரும் அனுபவப்பூர்வமாக கூறிய உண்மை.

உங்கள் வாழ்க்கையில் உள்ள

அனைத்துப் பிரச்சனைகளுக்கும் பெயர், கையெழுத்து, தொழில் வசியம், இராஜ வசியம் போன்ற வழறிய ஹஸம் 100க்கு 100 சதம் தீர்த்து வைக்கிறார். உலக அளவில் பல்வகையிர்க்களாக அடினா வாழ்வில் வளம் பெறச் செய்துள்ளார்.

தெனியில் வெற்றி இல் விரைவியைப்படுத்தில் விருத்தி இல்லாமை, கடைவடை, மனைவிக்குள் கருத்து வேறுபாடு, தாய்மரத்துக் கொன்றது, திருமணம் தடைபட்டுக் கொண்டிருந்ததும், குழந்தை பாக்கியம் இல்லாமை, வெளி துடு செல்லத் தடை, கதிப்பு, கோர்ட் வறுகரு, மனக்குழப்பம், பணம் இருந்தும் மனதிம்மி இல்லாதமை, கடின உழைப் விருந்தும் செல்வம் கோடுக முடியாமை, புகழ் பெற முடியாமை, முயற்சி இருந்தும் முன்னேற்றத் தடை, செயலினை, மாந்திரிக் கதிப்பு, நீவ பழக்கங்களுக்கு அடிமைப்பாடு போன்ற அனைத்துப் பிரச்சனைகளுக்கும் பெயர், கையெழுத்து, தொழில் வசியம், பெயர் வசியம், இராஜ வசியத்தின் ஹஸம் தீர்த்து வைக் கிறார்.

இவரால் தொழில் வசியம் செய்யப்பட்ட அனைத்துத் தொழில் நிறுவனங்களுக்கும் இன்று முன்னணியில் வெற்றி கடைசிய இயங்கிக் கொண்டிருக்

கின்றன.

இவரிடம் பெயர் வசியம் செய்து கொண்டவர்கள் பலரும் இன்று கடைவத் துறையிலும், அரசியலிலும் புகழ்பெற்று விளங்குகிறார்கள். இராஜவசிட உச்சாடிவட்டி அதிர்ஷ்டப் பெயர் அனைத்துக் கொண்டவர்கள் பலரும் இன்று மிகப்பெரிய கேசுவலவகைகளாகவும், சாதையானவகைகளாகவும் திகழ் கிறார்கள்.

வெற்றியைப் பெற முடியாத பல காரியங்களில் உயால் விட்டு சாதித்துக் கொடுத்தன

பெயர், பெயர் எந்தத் தேதியில் பிரததவாக இருந்த தாலும் அவர்கள் திருமணம் செய்த தாளின் கூட்டு எண் (திருமணத் தேதி, மாதம், வரும் துள்ளையும் கூட்டி வரும் எண்) 2, 4, 8, 7, 9 வரும் தாளிய கண்டபராகத் திருமணம் செய்யக் கூடாது. அப்படிச் செய்தால் ரோத களாகலும், போரட்டங்கலும் நடக்கும். இதிலிருந்து விடுக இவா கொள்ளப்படி "மறுமர் கல்வ பூணு" செத்து கொடைவகை அளவையும் இன்று சிறப்புடனும் செல்வம் பெறத்தது கொண்டிருக் கிறார்கள்.

தீங்களும் வாழ் வில் வளம்பெற, பணம், பதவி, புகழ்

பெற உடனே (அதிர்ஷ்டக் கலை) அதிர்ஷ்ட நியுமராவதி தியுனைவு இன்றே சந்தியுங்கள். வெளிநாட்டு அன்பர்கள் போள் (அல்லது) தபவ ஹஸம் தொடர்பு கொண்டு பாரடை யுங்கள்.

விருதுவை ஆய்வு முறை யில் நியுமராவதி, நெமலவதி, கைச, தொழில் வசியம், பெயர் வசியம், இராஜவசியம், சாவ காரியத்தி வசியம், ஜன வசியம், மேக்பவர், கையெழுத்து வசியம் போன்றவற்றைப் பற்றி பல அபுபுதமிர துல்களான எழுதியுள்ளார்.

உல்களில் வித்பனையில் எதயைப் படைத்துக் கொண்டிருக்கும் இவா புததகங்களை வாங்கிப் படியுங்கள்

1. அதிர்ஷ்ட பெயர் எண் காலதிரம் (தமிழ், ஆங்கிலம், தெலுங்கு) ரூ.300/-
2. வெற்றிக்கு வழி ரூ.1,050/-
3. பணம், பதவி, புகழ் ரூ.550/-

தபவ ஹஸம் பெற-M.O செய்யுங்கள். வெளிநாட்டினர் இரு மடங்கு தொகை அனுப்புகள்

வாழ்வில் முன்னேற வந்து சந்தியுங்கள்

## சென்னை வருகை

ஆகஸ்ட் - 3,4 செப்டெம்பர் - 7,8, அக்டோபர் 5,6 தேதிகளில் மட்டும் நேரப்பட்ட தபவ பிரகாஷ் 100, பத்தமல்லி கைசரோடு செல் (0) 94430 56366 போன 044 - 28255111

உங்கள் வெற்றிக்கு வழிகாட்டும் ஜோதிடமாமேதை கே.ஆர். பிரபாகர் ராஜ் தியுமராவதி - நெமலவதி - கைச - தொழில் வசியம்

கே.ஆர். பிரபாகர் ராஜ் M.A.,

தல்வாத்தோட்டம், கனா வக்கரை (P.O) 638 458, பு. ஹய்யம்பட்டி (Via), கோவை (Dt.) TAMIL NADU - INDIA. Ph: (04254) 287258 Cell: (0) 94430 56366 Fax: 04354 - 287258

வார விடுமுறை : புதன், வியாழன்

நீங்கள் நினைப்பதை அடையலாம்.



திரிந்து வாழ்க்கையை ஒட்டுவின்ற காலத்தில் நாம் இருக்கிறோம். தினமும் உச்சநீதிமன்றத்தில் ஒரு விரல் விளக்கெண்ணெயைத் தடவி வந்தால் கண்ணாடிகளுக்கும் குளிர்த்தி, முடியும் உதிராது.

20. வெந்தயத்தைப் போடி செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். அதை முதல தான இரவு சிறிது தண்ணீரில் குழைத்து வைத்து விடவும். காலையில் அதைப் பசையை மயிர்க்கால்களில் பரும்படித்து தடவி பின் குவிக்க முடி வனமும்.

21. மருதானியை அரைத்துச் சிறு வில்லுகளாகத் தட்டி, வெயிலில் காய வைத்து அதைத் தேய்க்காய் எண்ணெயில் போட்டு, வைக்கவும். அந்த எண்ணெயைத் தடவுவது முடி வன உதவும்.

22. அதிகமாக முடிக்கொட்டுகிறது என்று கவலைப்படுபவர்கள் வாரத்தில் மூன்று நாட்கள், வேர்ப் பூ இலைகளைப் போட்டுக் கொடுக்க வைத்து தண்ணீரில் தலைக்குக் குவித்து வரக் குணம் தெரியும்.

23. கரிசலாங்காணியி (கிரேக்காரி)

விடம் கேட்டு வாங்கலாமாயின் சாரும், தேயிலைக்காய் அரைத்துப் பிழிந்த சாரும் சம அளவு எடுத்து அதில் ஆறு டேலின் க்யூஸ் தவ்வெண்ணெயைச் சேர்த்துக் காய்ச்சவும். இரும்புக் கடலில் காய்ச்சுவது தவறு. இயற்குட்டில் காய்ச்சி தீர் வற்றியபின் அந்த எண்ணெயைத் தடவி வரக் கருகருவென்ற உததல் வனமும்.

24. இளதரையைப் போக்க உட்கொள்வதற்குக் கவனத்தியம் இருக்கிறது. தாமஸரப் பூ இரண்டு நாட்கள் தண்ணீரில் கொடுக்க வைத்து இலேசாக வற்றியதும் வடிக்கடி வைத்து இருவேளை சாப்பிடலாம். வாரத்துக்கு ஒருமுறை செய்து வந்தால் போதுமானது.

25. ஒரு வில்வப் பழத்தை எடுத்து உவ்வை உவ்வை சதைப்பதறை தவ்வெண்ணெயில் போட்டு வதக்கி ஆறியபின் கவையில் தேய்த்துக் குளிக்கவும் முடி வன உதவ உவ்வை இயற்கையான எவத்தியம் இவை!

• கமலாம்பாள்

## பஞ்சசமீர்த்தம்



சமீர்த்தம் தந்தை : சீனிவாச இராமன், கொள்ளுத் தந்தை : சந்திரன் இராமன், பட்டி : மாரா ராமன், அப்ப : மயிதேவிக், என்ஜிப் பெத்திகள் : எவ்வையட்குடி, ஜென்கள்.



பாட்டிமீடர் கதை கேட்பது.  
சுவப்பாஞ்சோறு சமைப்பது.  
மைதானத்தில் விளை  
யாடுவது. மாட்டு வண்டிப்  
பயணம். மரம் ஏறுவது.  
தளத்தில் நீங்குவது.  
நண்பர்களுடன் டிராமா  
போடுவது என எனக்கக்  
கிடைக்க அநீபுதமான  
அனுபவங்கள் என்  
குழந்தைகளுக்குக் கிடைக்  
காததில் எனக்கு  
வருத்தம்தான்...

... ஆனால் ஒரே ஒரு  
விஷயத்தில் எனக்கு  
ரொம்ப திருப்தி...  
அன்று நான் தேசீத்த  
கோகுலத்தை  
கூன்று என் குழந்தை  
களும் சுவாசிப்பதை  
பெருமையாக  
நினைக்கிறேன்!



வழிபலதகவலிர் கதநாசலம்!

# கோகுலம்

47-N.P., ஜவாஹர்லால் நேரு என்னை, ஈக்காடுதாங்கல்,  
சென்னை-600 032







# தெய்வங்களுக்கும்

தெப்பக்குளத் தாயம் வினையாட இரண்டிலிருந்து, நான்கு தபர்கள் வரை வேண்டும். பொதுவான தாயம் வினையாட்டில் உள்ள விதிகளை இவ் வினையாட்டிலும் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். படத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி அட்புக குறி போட்ட வழிகளில் காய்களை நகர்த்தி, பழமாகக் வேண்டும். பழம் செல்லும் போது, அழைந்ததற்கு காய்கள் இருந்தாலும், இங்கு மட்டும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

சிராமங்களில், ஏகாதலி, சிவராத்திரி சம்பவங்களில், இரவில் விழித்திருப்பவர்கள், தெப்பக் குளத்தைப் பெரியதாக வளர்த்து, தினைய காய்கள் வைத்து, விடியும் வரை

வினையாடுவர். விடுமுறை நாட்களில், வயதானவர்கள், பேரன், பேத்திகளுடன் மதியப் பொழுதைக் கழிக்க தாயம் வினையாட, அன்னையர்கள் ஓய்வெடுக்கும் காட்சிகளும், நாங்கள் பள்ளியில் படிக்கும் காலத்தில் நிகழ்ந்த வசத்தங்கள்.

• கோமதி நமசிவாயம்

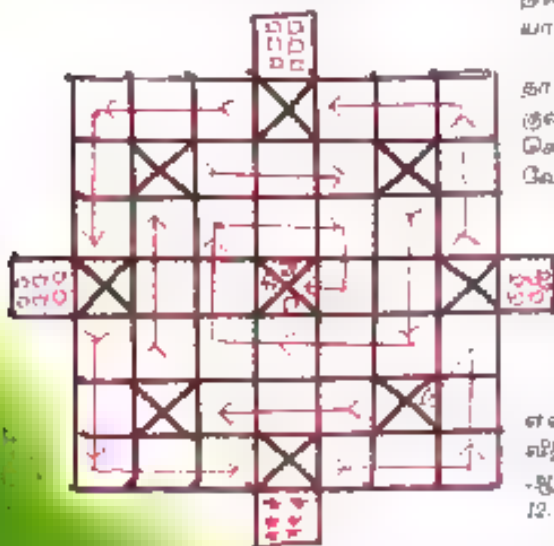
## பத்து கட்டள ஆட்டம்

சுதூங்க ஆட்டம், சொக்கட்டள, தாயக்கட்டள, புலி ஆட்டம் போல் பத்து கட்டம் ஆட்டம் உண்டு "தாயம் உருட்டலா? ஏன் அங்கே ஒரு சருளி வந்து நின்றான்" புலவர் கீரன் மஹாபாரதத்தில் இதை ரொம்ப நன்றாக விவாக்கியானம் பண்ணுவார்.

இந்தப் பத்து கட்டம் ஆட்டமும் தாயக்கட்டள போலதான். ஆனால் 8 குன்றமுணியோ சோழியோ எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். 4 பக்கம் உட்கார வேண்டும். தாயம் போட்ட பிறகு காலய நகர்த்தலும், ஆனால் பிறகு 12, 8, 4 போட்டால் ஜோடி ஜோடியாக கட்டத்திற்குப் போகலாம். ஜோடி ஜோடியாகப் போனால், ஜோடி ஜோடியாகத்தான் வெட்டலும். 3 ஜோடி, 2 ஒத்தை காய்.

இந்த ஆட்டம் கடுதல் நேரமாகும். எல்லாம் தாயக்கட்டம் போல்தான் விதிமுறை. 8 பெரிய சோழிகளை உருட்டி ஆடலாம். சோழி கவிழ்ந்து விழுந்தால் 12. நிமிர்ந்தால் 8.

• பி. கமலா, சென்னை - 63.



**கா**ஸலை எழுந்ததிலிருந்து. ராத்திரி படுக்கிற வரை ஒவ்வொருத்தர்டிடேயும் ஒவ்வொண்ணுக்கும் கத்திக் கத்தி தொண்டை புண்ணாய்ப் போயிடுது. பேசாம இருந்தா ஒரு வேலையும் நடக்க மாட்டேய்ந்தது. ஒரு நாளாவது பேசாம இருக்க முடியுதா? திடீரானு ஒரு ஸ்டியா தோவிறிது. ஒருநாள் முழுக்க மெளன விரதம் இருந்தா என்ன? நாக்குக்கும், தொண்டைக்கும் நல்ல ரெஸ்ட். வீட்ட உள்ளவங்க 'அந்த' ஒருநாளை எப்படிச் சமாளிக்கிறாங்கன்னு பார்க்கலாமே!

என் தீர்மானத்தைக் கணவர், குழந்தை களிடம் சொன்னேன். எல்லோரும் சிரிச் சாங்க. 'உன்னாவ பேசாம இருக்கவே முடியாது'ன்னு சொந்தாப்பல கேலி

விட்டேன். கூடத்து கழகாரம் 6 நடவை ஒலித்து என் மெளன விரதத்தை தினைவுபடுத்தியது.

"காப்பி ஆயிடுச்சா?" "பேப்பர் வத் துருச்சா?" "டிபன் ரெடியா?" "இன் னைக்கு என்ன சமையல்?" "என் பேனா எங்கேய்மா?" "என் பேக்கை எங்கே வச்சத் தொலைச்சே?" பலப்பல கேள்வி கள். 'உங்கடக் கொட்டாமல் என்னை யிலேயே எல்லாவற்றுக்கும் பதில் சொல் லிக் கொளாடிருந்தேன். பாலகாரரிடம் 'பால் தண்ணியா இருக்கு' என்னு சொல்ல முடியவில்லை. காய்கறிக்காரி வந்து விட்டாள். பேசாமல், பார்த்துப் பார்த்து

# ஓர் இவ்வத்தரசியின் மௌனவிரதம்

செஞ்சாங்க, நடந்திக் காட்ட, தேன்னு ஒரு நாளை திரீனயம் செய்தேன். அன்று காலை 6 மணி யிலிருந்து மாலை 6 மணி வரை மெளன விரதம் அனுஷ்டிப்ப தென்று முடிவாயிற்று. அந்த நாளும் வந்தது. வழக்கம் போல் காலை 5 மணிக்கு எழுந்து, வாசல் தெளித்து, கோலம் போட்டு, குளித்து, பூஜை செய்து, குக்கர் வைத்து



மதுரைப் பத்தி  
மதுரைப் பத்தி

மதுரைப் பத்தி மதுரைப் பத்தி

காய் வாங்க வேண்டியதாயிற்று. காசை  
யினால் பேரம் பேசத்தான் முடிய  
வில்லை. பள்ளி வீழாக்களில் ஆடிய  
நடன அலகுகளை தினைவுக்குக்  
கொண்டு வந்து அபிஷயம் பிடித்து, அவை  
களுக்குப் புரிய வைப்பதற்குள் தான்  
பட்ட பாடு!

கனகம், ஆபீசுக்குப் புறப்படும் போது  
எதைதவிர மறந்து விட்டாமல் இருக்க  
வேண்டுமோ, மாணலையில் வரும் போது  
என்னென்ன கொண்டு வர வேண்டும்.  
குழந்தைகள், புத்தகங்கள், போனா, பென்  
சில் எல்லாம் சரியாக எடுத்து வைத்துக்  
கொண்டார்களா, தேறும்-ஒரீக் முடித்து  
விட்டார்களா? இவை எல்லாவற்றையும்  
எசனை மொழிவிசேபே புரியவைப்பதற்  
குள் என பிராணன் போசல்!

"என்னெல்லா சொக்தி? ஒண்ணும் புரி  
யலை." உனக்கு நடிக்கவே தெரியலை"  
என்ற மகளிள் விமரிசனத்துக்கு "நல்லாச  
சொல்லு மென்ன விரதம்னு நம்ம உயிரை  
எடுக்கறா" என்று அவரும் ஒத்து ஊதி  
வார. 'ஊம், உங்களுக்குப் புரிஞ்சுக்கற  
திறமை கிடையாதுங்கறாக்காக எவக்கு  
நடிக்கத் தெரியலென்னு சொலவிடறதா?"  
மலகக்குள் கறுவினேன்.

தினமும் விட்டில் என குரல் உரத்து  
ஒலிக்கும். இன்று, மறறவாகள் சப்தம்  
போட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். சத்தோஷ  
மாக இருந்தது. ஒருவழியாய் ஆபீஸ்,  
ஸ்கூல் என்று எல்லோரும் கிணம்பி விட்  
டார்கள். இனி பேச வேண்டிய அவசியம்  
வராது என்ற நினைப்புக்கு சற்று தோத்தி

வேபே சோதனை வந்தது. 11 மணி. காலிங்  
பெல் அலறத்தது ஐயையோ! என்ன  
செய்வது? கதவு திறந்தால் எதிர் வீட்டுப்  
பெண் மெளவவிரதம் என்று நான்  
செய்த கசைக் அவருக்குப் புரியவில்லை  
போலிருக்கிறது வெடுக்கென்று போய்  
விட்டான் கோபம் போலும். என்னைப்  
பற்றி என்ன நினைத்தாளோ!

ஒரு புத்தகத்தை எடுத்துக் கொண்டு  
அமராத போது தொலைபேசி அலறியது.  
பழக்கத்தோஷத்தில் எழுந்தவன், மெளவ  
விரதம் நினைவுக்கு வர, மீண்டும் அமரத்  
தேன் பார்ப்பது கொட்டியாய்ப் பேசி  
அனுப்பார்களா அய்வது 'ராய்க்காலாக  
இருக்கும்' என்று சமாதானம் செய்து  
கொண்டாலும் உளமளம் ஏதாவது  
முக்கியச் செய்தியை இருக்குமோ என்று  
சஞ்சலப்பட்டது. மேலும், மேலும் சோத  
னைகள். நபாஸ்காரா, வேலைக்காரி,  
வித்பனைப் பிரதிநிதிகள், மாணவப்  
பால்காரர் என்று லரிசையாய் வந்தனர்.

மாலை 8 மணி வரை கசையுயினால்  
எப்படியோ சமாளித்து விட்டேன். வாய்  
பெசுவில்லையே தவிர, அது பேச நினைத்  
ததை எல்லாம் மாலை உரத்துப் பேசிக்  
கொண்டிருந்தது மெளவவிரதத்திற்குச்  
சோதனைகள் வந்தாலும் சமாளித்தது  
இவ்விய புதிய அனுபவமாகவே இருந்தது.  
இனி மனக் குரலையும் அடக்கப் பழக  
வேண்டும் என்ன, நான் கத்தினால்  
எனக்கு டென்ஷன். நான் பேசாவிட்டால்  
மறறவாக்குக்கு டென்ஷன்!

- என். ராஜம்



தலைக்கு சீயக்காய்த் தூள் தேய்த்துக்  
கொள்ளும் போது, சீயக்காய்த் தூளுடன்  
தண்ணீருக்குப் பதில் மோர் விட்டுக்  
கரைத்து தேய்த்துக் குளித்தால், தலை  
முடியில் உள்ள அழுக்கு கத்தமாக நீங்கி  
விடும் சீயக்காயும் குறைந்த அளவு போது  
மானது.

- ஏ. ஹம்ஸத்

**DOCTOR FEES  
FREE  
FOR WOMEN!**

**1<sup>st</sup> Time  
IN  
INDIA**



*The Camirror  
to Choose Your  
Correct Frame*

ESTD - 1978

**GKR Optics & Eye Clinic**

115, (old 63) Arcot Road, 22, Corp. Market Building, Kodambakkam, Chennai- 600 024

Ph : 24830713 / 52162913

**VARILUX**

**BAUSCH  
& LOMB**

**CORNING®**

**ZEISS**

Conditions Apply

மூலிகைமயசி டிர. & லேபர். சலின்

**வஜ்ர தேகம்**

**மூலிகைத் தைலக்காப்பு சிகிச்சை மையம்**

B.P., தீர்ப்பு, மூட்டுவலி, உடல் அசதி, உடல் பெருக்கம், உடல் இளைப்பு, முதுமை ஆகிய கோளாறுகளால் உடல் சீர்கெடு அடைத்தவர்கள் எமது பாரம்பரிய மூலிகைத் தைலக்காப்பு சிகிச்சையை (இது மசாஜ், அக்ஸர்) மாதம் 2 நாள், மாதம் 7 நாள், 15 நாள் என நொத்தியவர்களுக்கேற்ப பெற்றிட, கட்டாண உடலமைப்பு பெறலாம்.



(1) குரோமோட்டைஸைச் சேர்ந்த திரு. K. சரவணன் இந்த மூலிகை உக சிகிச்சையை 5 நாள் பெற்றதில் பவணைப் பின்புலமானது கூறுகின்றார், 1st Day: Pain relieved 40%, 11nd Day & 111nd Day: Pain relieved and feeling fresh, IV & Vth Day: Feeling fresh and got nice sleep.

(2) திருமதி. மீனாட்சி கூறுகிறார், துத்தநாள் மூலிகை சிகிச்சைக்குப் பின் உடம்பிலிருந்து ஒரு அரிசி மூட்டையை இறக்கி வைத்ததுபோல் உள்ளது என்று மகிழ்வுடன் கூறுகிறார்

(3) தி. அக். இ. தரசிம்மன் கூறுகிறார், மூலிகை உக சிகிச்சையால் துக்கம் தள்ளாக கவமாக வந்தது. Brisk and alertness ஏற்பட்டது. நீண்ட நாட்களாக இருந்த இடுப்பு வலி, தொன்பட்டை, வலி, தொண்டவலி, கொண்டை தளர் வலி நீங்கியது 5 நாள் மூலிகை உக சிகிச்சையால் Body is free and light.

வஜ்ர தேகம், மூலிகைத் தைலக்காப்பு சிகிச்சை மையம், THE MODERN SIDDHA SPECIALITY CLINIC, 23, துரைசாமி ரோடு, Flat No.9, BBC Manor, தகர், சென்னை-600 017. ☎ : 24331494.

வஜ்ர தேகம், மூலிகைத் தைலக்காப்பு சிகிச்சை மையம், THE MODERN SIDDHA SPECIALITY CLINIC, New No.10 (175), நேரு வீதி ஷேன் (சிங்கப்பூர் பிளாகா பின்புறம்), ராமநகர், கோவை - 641 009. ☎ : (0422) 2234808.

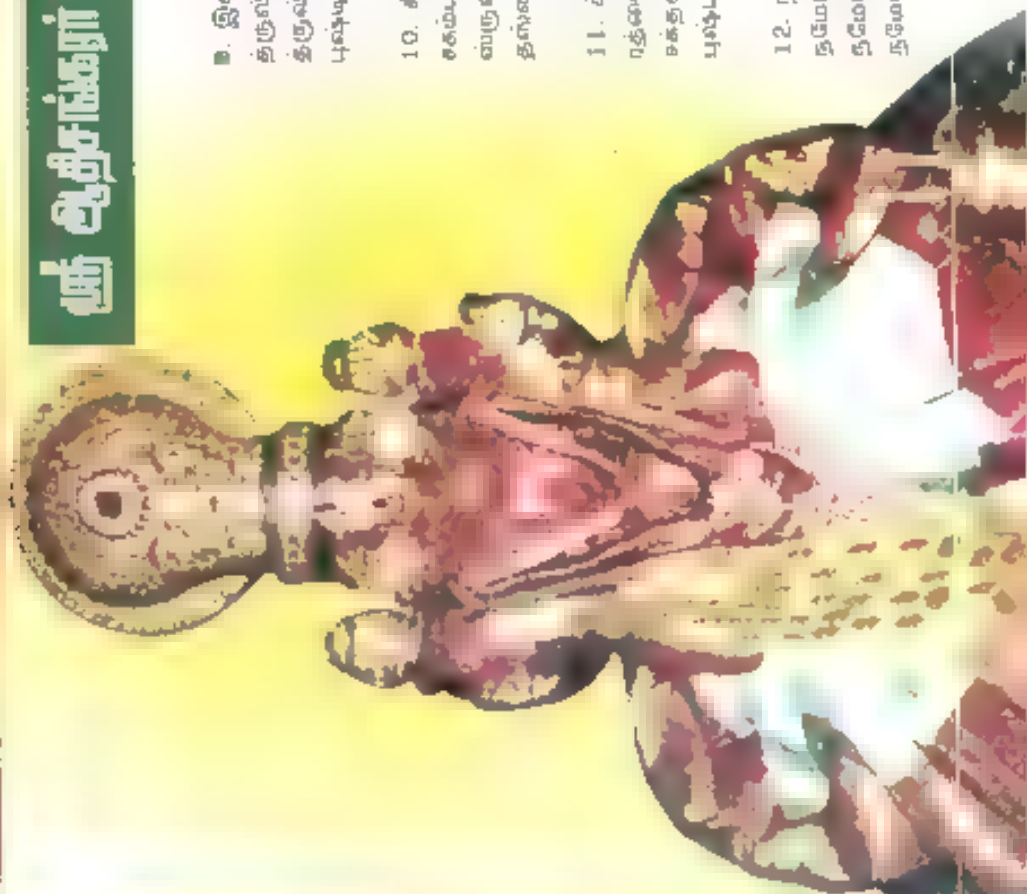
# ஹ் ஆதிசங்கரர் அருவிய கைதூரா ஸ்தோத்ரம்

9. இஷ்ட-விசிஷ்ட-மதமோ-(அ)பிபரத தயார்த்  
த்ருஷ்டயா த்ரிவிஷ்ட-பதம் ஸாலயம் லபந்தே ।  
த்ருஷ்டி: ப்ரஹ்ருஷ்ட-கலேதே ர-திப்தி-நிஷ்ட-ம்  
புஷ்டம் க்ருஷ்ட-ம் புஷ்ட-விஷ்ட-ம் ॥

10. க்ரதேவதேதி க்ருட்தநஜ-ஸந்த்ரதி  
கெம்புரீதி க்ரிசேகர-வல்லபேதி ।  
வருஷ்ட-ஸதிதி-பரஸ-கேலிஷு ஸம்ஸ்திதாய  
தஸ்ய நமஸ்த்ரிபு-வதைக-ருத்ரஸ-தருணய ॥

11. க்ருதாய நமோ-(அ)ஸது கப-காம-பல-ப்ரஸுதிதாய  
ரத்ய நமோ-(அ)ஸது ரமணீய-ஞ்ணர்ணஸாய ।  
கதாய நமோ-(அ)ஸது கத-பத்ர-நிகேதநாய  
புஷ்டாய நமோ-(அ)ஸது புருஷோத்தம வல்லபாய ॥

12. நமோ(அ)ஸது நலீக-திபநநாய  
நமோ-(அ)ஸது க்ருதேததி-ஜதம-புமய ॥  
நமோ(அ)ஸது ஜெனமம்ருத-மேதநாய  
நமோ(அ)ஸது நாராயண-வல்லபாய ॥





# பொன் மணியொலி நாயன்மாருடைய திருமுறை

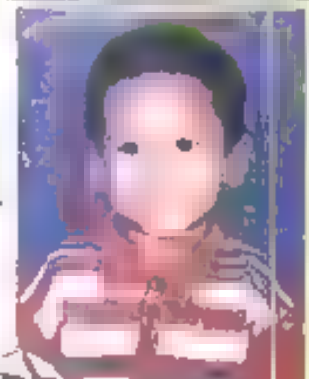
9. வேளளி செய்து வரமுவும வேண்டுவது தானறியார்  
ஆனவதும் உவ வுணவையாக அமராவதி தகர் வர்ப்பவளீக்கும்  
கமலம் நிகர் கள்ளனால அடிமேன் என் குளறகள் தவ்வைக்  
கருவனை கூர்த்து நீக்குவையே செங்கமலத் தாயே!

10. படைக்கூழ் பெருகுளே பாரகூயே! பாவமகற்றி  
அடைக்கவம் உயிர்களுக்கூ அளவையே அளவமகளே  
குடுக்குவதும் தீமைதனை உளையே உண்டருளே  
உலகளரும நாராயணன் மலமுலத்த செந்நிருமகளே!

11. வெதுவடி வானவளே போற்றி நல்லினைப்பயனை அருள்பவளே போற்றி  
தெதாழிதது நயம் ன்ரும் நற்றனைத்திருவருட் செல்வி போற்றி  
ஆதவன் வாலால் மலபும் அழிதமலர் உளறவும் அவ்வையே போற்றி  
நாதவ திருமாலவன துணையே உலகளரும் நாயகியே போற்றி போற்றி

12. தாமரை முகமலர்நள் தேவீவின் தான பணிந்தேரம் போற்றி  
பாற்கடலில் உதித்த திருப்பாவையோபதம் பணிந்தோம் போற்றி  
தேமதீரம் அழிந்தம் மதிமொரு உதித்த செவ்வத்திருமகளே போற்றி  
நாற்றிகையும் வளைந்தும் எங்குள நாராயணன் துணைவியே போற்றி

தமிழாக்கம் : செ.ப. ராமமூர்த்தி  
பொன்மணி தொகுப்பு



★ பாக்ருதி, ★ தோஜா



★ அபிஷேஷ்

# என் செல்லமே



★ எஸ். சந்திரா



★ அனிருத்



★ வெ. வி.  
சோழன் விஜய்



★ திதிஸ்



★ கவிதா

# பில்ராத் கருத்தரிப்பு மையம்



உலகத் தரம் வாய்ந்த அதிநவீன வசதிகளுடன் கூடிய



## HI TECH TEST TUBE BABY CENTRE

### FACILITIES AVAILABLE

- 1. INTRA UTERINE INSEMINATION (IUI)
- 2. INVITRO FERTILISATION (IVF)
- 3. INTRA CYTOPLASMIC SPERM INJECTION (ICSI)
- 4. BLASTO CYST CULTURE
- 5. LASER ASSISTED HATCHING
- 6. EMBRYO & SPERM CRYOPRESERVATION
- 7. MICRO EPIDI DYMAL SPERM ASPIRATION (MESA)
- 8. PRE IMPLANTATION GENETIC DIAGNOSIS

## BILLROTH HOSPITALS

மேன்மை மிக்க கருத்தரிப்பு மையம் (புதுமலையில்) சென்னை, தமிழ்நாடு  
 சென்னை - 600 056. தொலைபேசி : 2644 1777, 2644 4550 கிணைப்பு : 2644 2669  
 Email: drvjagan@hotmail.com

வெற்றிகரமான

19-ஆம்  
ஆண்டில்

ஏராளமான ஒவிய ஆசிரியர்களை  
 உருவாக்கிய ஒப்பற்ற எண்ணக்கூடம்  
 பலரும் வேலைவாய்ப்பை பெற்றுள்ளனர்.  
 அனுந்தாமின் அர்ப்பணிப்பில் உங்களுக்கும்/  
 இணைத்துக் கொள்ளுங்கள்.



## ஒவிய ஆசிரியர் பயிற்சி

வீட்டில் இருந்தபடியே தபால் மூலம் படிக்கலாம்.

நேர்முகப் பயிற்சியும் உண்டு. கல்வித்தகுதி  
 SSLC, +2 ஆள்கள், பெண்கள்.

அரசுச் சான்றிதழ்.

வரும் தவப்பரிக் தமிழ்நாடு அரசுத்  
 தொழில் துறைத் தேர்வு Freshend  
 Drawing - Higher Grade தேர்வு  
 எழுதி தீங்குறும் ஒவிய ஆசிரியர்  
 தகுதாம்.

உங்கள் புகவரியை

ஒரு தபால் காட்டில்

ஒழுதி அதுறுபுயுகம்

அல்வது தொனலபெசியில்

நெரிவியுங்கள் இலயா

விவரப்புத்தகம் உங்கள்

வீடு தேடி வரும்.



## AJANTHA SCHOOL OF ARTS (Govt Regd)

No. 6, Muthu Nagar, (Near Sunder Thirumana Mandapam),

Poonamallee, Chennai - 600 056.

Ph : 044 - 26490363, Cell : 9381050477



திரைப்படம் நன்றி வாங்கி... அப்படம் பார்க்கிறதில்  
 மறந்த விஷயமே இல்லாதது எனலாம். திரைப்படம்  
 அமைந்தது போதலுக்கு அடுத்து, எழுத்தாக்கத்தை  
 உருவாக்கினால், எழுத்தாக்கம் எழுதிக்கொடுக்கலாம்.  
 "வித்தியைக் கொடுக்கிற அந்த திரைப்படங்கள்  
 திரைப்படமாகவும் திரைப்படமாகவும் அந்த திரைப்பட  
 உருவாக்கினால்" என்று சொல்லலாம். "அதற்குள்"  
 அந்த திரைப்படத்தைத் திரைப்படமாக இடம், எழுத்தாக்கம்  
 உடன் வாங்கிவந்ததால், உருவாக்கம் எழுத்தாக்கம்  
 திரைப்படமாக எழுத்தாக்கம் வாங்கிவந்தது.



**யய்யாபாபா பாபர்லா**

“தங்கள்  
அழகுபடுத்துவதும்  
அடுத்தவர்களை அழகு  
படுத்துதலும் ஒரு பெண்ணுக்கு  
கைவந்த கலை.

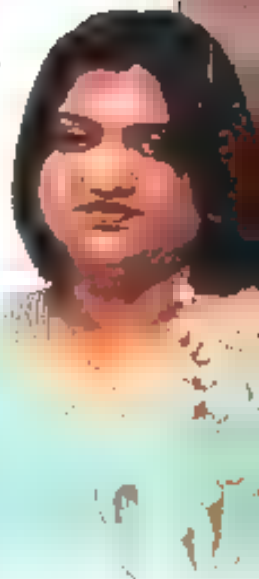
முதலில் குறைந்தபட்சம் பத்தா  
வது படித்தவராக நீங்கள் இருக்க  
வேண்டும். ஏனெனில் அடிப்படை  
அறிவியல் தெரிந்திருந்தால்தான்  
பொருளிலுள்ள கெமிகல் ரியாக்  
ஷனை உங்களால் உணர்ந்து கொள்ள  
முடியும். ஒவ்வொரு பொருளையும்  
நீங்கள் பயன்படுத்துவதற்கு முன் அதற்  
கென உள்ள செயற்முறைகளை அறிந்து  
கொள்ளவாவது அடிப்படைக் கல்வி  
அவசியம் அல்லவா?

எனதையும் முறையாகக் கற்றால் எந்தக்  
காலத்திலும் தடுமாற்றம் இருக்காது. அதனால்  
மூன்று மாதம் ப்லூட்டிலியன் கோர்ஸ் டிப்ளமோ படிப்பது நிக நிக அவசியம்.  
உங்களைத் தேடி வரும் கஸ்டமர்களின் குறைகளைக் கண்டறிவதற்கும் அழகு  
சாதனங்களின் மூலக்கூறுகளைத் தெரிந்து கொள்வதற்கும் இப்படிப்பு அவசிய  
மானதாகிறது.

அடுத்த கட்டமாக தரமான ப்லூட்டி பார்லர்களில் அப்ரென்டிசாக  
மூன்று மாதப் பயிற்சி எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

இதன் மின்பு சென்னை, சின்னடியிலுள்ள எம்மால் ஸ்கேல்  
இன்டஸ்ட்ரி (எஸ்.எஸ்.ஐயில் டிப்ளமோ படிப்பை ரிஜிஸ்தர்  
செய்து கொள்ள வேண்டும். இதன் மூலம் மூன்று லட்சங்கள்  
வரை வங்கிகளில் கடன் பெறலாம். (ஒரு லட்சம் இருந்  
தாலே போதும், தரமான சிறிய ப்லூட்டி பார்லர்  
திறந்து விடலாம்.)

சொந்த முதலீட்டிலோ அல்லது வங்கியில்  
வாங்கிய கடன் மூலமாகவோ வியாபாரத்துக்  
குத் தோதான இடத்தில் ப்லூட்டி பார்லரைத்  
தொடங்கி விடலாம். இதற்கென்று தனியாக  
அரசாங்கம், சட்டம் ஏதும் இயற்றவில்லை. வழக்க  
மாக ஒரு கமர்ஷியல் ஷாப் தொடங்கும் விதிமுறைகள்



• நிமனி

# விராடங்குகீர்ர்களா?



தான் பூட்டி பார்வகுக்கும். இதன் பின்பு மாதா மாதம் சர்வீஸ் டாக்ஸை அரசாங்கத்துக்குச் செலுத்த வேண்டும். பின்பு 'சேர் டாக்ஸ்' என்று உங்கள் பார்வரில் எத்தனை இருக்கைகள் உள்ளதோ ஒவ்வொன்றுக்கும் வரு. த்துக்கு ரூ. 15 வசூலிக்கப்படும். பெண்கள் பூட்டி பார்வர தொழிலில் ஈடுபடும் பொழுது அவர்களுக்கென்று வருமான வரியில் ஐயாயிரம் ரூபாய்க்கு சலுகையும் வழங்கப்படுகிறது!

முக்கியமான விஷயம், பூட்டி பார்வரை வீட்டில் வைத்து நடத்தவே கூடாது. தேவையில்லாத கவனச் சிதறல்கள் ஏற்படும். எந்தளவுக்கு நகரத்துக்கு அழகு நிலையங்களின் தேவை யுள்ளதோ அதே அளவு கிராமப்புறங்களிலும் தேவைப்படுகிறது. பூட்டி வியாபாரிக்கென்று ஆங்காங்கே நடத்தப்

படும் செமினார்களில் திச்சயம் கவந்து கொள்ள வேண்டும்.

கஸ்டமர்களை தொடர்ந்து வரவைப்பதற்கும் நீங்கள் சகல திறமைகளோடும், உங்களது அழகு நிலையம் நூறு சதவிகிதம் கசாதாரமாகவும் இருந்தல் அவசியம்

இன்றைக்கு நிலவும் டிசம்பரில் ஒரு லட்சம் மதிப்பில் ஆரம்பிக்கப்படும் பூட்டி பார்வரில் தினமும் குறைந்தபட்சம் ரூ. 3000 வருமானம் பார்க்க முடியும். மிகக் குறுகிய காலத்தில் மாறாமல் ரூ. 30,000 சம்பாதிக்க முடியும் தொழில் பக்குவோடும் தரமான பூட்டி பார்வர நடத்தும் சமயத்தில் உங்கள் கனவெல்லாம் சாத்தியமாகி அழகான வாழ்க்கை அமையக்கூடும்.

• சதகன்

படங்கள் : ஸ்ரீமாரி.



### அன்னனைக்கு இம்போஸிஷன்!

செது போன் சித்தார்த் யு.கே.ஜி. டீத்லு வருகிறான். மகன் கல்லூரியில் பேராசிரியைப் பட்டில் அவனுக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொடுப்பதும், தவறுகளைத் திருத்துவதற்கு பலமுறை இம்போஸிஷன் கொடுப்பதும் வழக்கம். ஒருநாள் ஆங்கில ஸ்பெல்லிங் டெஸ்ட் நடத்தி, அதைத் திருத்தும் போது தவறான ஸ்பெல்லிங் விற்கு அவசரத்தில் டிக் செய்து விட்டான். வந்தது விளை. அதே தவறையைப் பள்ளியிலும்

செய்து ஒரு மதிப்பெண்ணை தீவிரந்தான். மற்ற சப்ஜெக்ட்ஸ் நூற்றுக்கு நூறு வாய்க்கிய வனுக்கு இதைத் தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை. கோபத்துடன் வீடு திரும்பியவன் அன்னையின் வருகைக்காகக் காத்திருந்தான். வந்ததும் தீதி கேட்ட கண்ணகி போல் ஒரு கையில் டிக்ஷனரியுடனும் மற்றொரு கையில் தவறாகத் திருத்திய நோட்டுடனும், "அம்மா உனக்குத் தெரியவில்லை என்றால் டிக்ஷனரியில் பார்க்கக் கூடாதா? உன்னால் எனக்கு வருப்பில் ரேங்க் போயிற்று" என்றானே பார்க்கணும். ஆங்கிலப் பேராசிரியைக்கு வாயைத் திறக்க முடியவில்லை. அவளைக் கல்லூரி முதல்வர் கூட்டிக்கூட்டியிருந்தால் கூட இந்த அளவு பாதிப்பு அவரிடம் ஏற்பட்டிருக்காது. அவள் அத்துடன் விடாமல், "தீ 100 முறை தவறான வார்த்தையைத் திருத்தி எழுத வேண்டும்" என்றான். அங்கிருந்து எல்லோரும் ஸ்தம்பித்து நின்றோம்!

• விமலா உதயசூர்த்தி

# ஆல்பா மைண்ட் பவர்

சக்திகளிலேயே மெரிய சக்தி ஆழ்ந்ததின் கக்தி!



**ALPHA**  
MIND POWER™

"Unleash Your Mind & Empower Yourself"

## பகர் விஜயலக்ஷ்மி புகழ்க்கும்

ஆல்பா மைண்ட் பவர்  
தந்திரங்கள் மூலம்  
ஒரு நல்ல ஆன்மீக  
வாழ்க்கை



- ♦ உன் ஆழ்ந்த புகழ்க்கும்
- ♦ மனவலமை அதிகரிக்க
- ♦ உறுதியை சீர்திருத்த
- ♦ குழிப்பதில் துன்ப நிவாரணம்
- ♦ நோய் தீர்க்க தீர்மானம்
- ♦ மனவலமை அதிக மனம் வளம்
- ♦ மனவலமை, தன்மனம்வளம், மனவலமை

தயவு செய்து கருவியை  
ஆன்மீக வாழ்க்கை  
ஆன்மீக வாழ்க்கை  
ஆன்மீக வாழ்க்கை  
ஆன்மீக வாழ்க்கை  
ஆன்மீக வாழ்க்கை



## ஆல்பா மைண்ட் பவர்

ஆல்பா மைண்ட் பவர்  
தந்திரங்கள் மூலம்  
ஒரு நல்ல ஆன்மீக  
வாழ்க்கை

11, ஆன்மீக வாழ்க்கை, மனவலமை, மனவலமை - 11111, திருவாரூர்  
தொலைபேசி - 91-44-2370007, 2370008 தொலைபேசி - 96444 0000  
www.alpha-mind-power.com

சக்தி சக்தி சக்தி  
சக்தி சக்தி சக்தி  
சக்தி சக்தி சக்தி  
சக்தி சக்தி சக்தி

## பெண்களே உங்கன் எடை குறைவ வேண்டுமா ?

உங்கன் எடையை குறைக்க முடியாதது உங்கன் உங்கன் உங்கன்  
குறைத்து மெல்லிய மேனியை பெறவும்.  
முகத்தில் ஏற்படும் தோல் கருக்கங்கள் / விரிசல்களை Face Lifting  
மெஷின் மூலம் எட்டாரிங் செய்து கொடுக்கவும். இதைக் கருவியை  
பருக்கள் நீங்கும்.

**அறிமுகம்**  
**Airware Health & Beauty Machine**  
முன்னு சிட்டுகன் இலவசம்

புது வருட சலுகை ...

**SLIM & CAARE**

Contact: G. RISHITHA

26-12A, Elephant Apartments, Hind. Freshen Babbar Road, Th Nagar

Chennai - 17 Ph: 24332838 Mobile : 9444413224

**புது வருட**  
**சலுகையாக**  
**இந்த சிட்டுகன்**  
**இலவசம்**

குறைந்த விலைக்கு வாங்குங்கள்  
புது வருட சலுகை

# கர்ணன்

இதழ்

குருசேத்திரத்திற்குள், காணா நாயகத்தாய், அழகத்தையே பாடலாசன வந்து கம்பிரமக முழங்கியது.

எனது அழகியில் நான் தாமதம் நான்  
சகிதிரை கண்டேன், காணாப்பின் புகழை பாடலாசன  
வந்து நின்றுகொண்டேன்.

காணாப்பின் தென்து அடி வந்து காணா  
காணாப்பின் காணா, "காணா" இந்த வந்ததெனது  
நினைவு அடிக்க காணாடிய காணாப்பின் காணா  
வந்த காணா காணாது. வந்ததில் காணாப்பின்



ளையும் நகுலசகாதேவர்  
களையும் தாக்கிக்  
கொண்டு விட்டால்,  
அதைக் கண்டு மனோ  
ரீதியாக அர்ஜுனன்  
நிலைநிலைத்து  
போய்விடுவான்.  
அப்போதும் எளி  
தாக அவன்  
கழல் பிசையாமற்  
வீழ்ந்து விட  
லாம்" என்று  
பேராசன்  
கொண்டான்.

விரதநான் இவர்கள் என்னுடன்  
சமமானவர்கள் அல்ல; பஸ்ஸிவமான  
வர்கள். அதனால் சமமானவர்களுள்



விவரம் கூறத் த (மணி). அவன் குறி  
யிற் ற அளித்த வாகுகள் திவ்யவாகுகள்  
என்கிறது. அர்ஜுனன் அதை நவிர, மற்ற  
தான் த ிகாதாகவையோ பேராசி' னுக்  
கொண்டான். பேராசி என்று வாகுகள்  
திருக்கிறான்.

"பேராசி, பஸ்ஸிவமே... பஸ்ஸிவமே"

பேராசி' ப வாகுகளோடுமே போய்விடுவது  
தான் கருத்திய தாமசம்" என்று மற்ற  
காரணம், பாஞ்சாலவாகுகள் ஒளிவே ருத்  
திருப்பினால்

பஸ்ஸிவமே, காணாய் று. விவாதேயம்  
திலுறு அர்ஜுனன். தீவிர நட துறிக்  
கொண்டிருக்கிறான்

"பஸ்ஸிவமே" அதே, அதுவே  
அர்ஜுனனின் முக்கியம், அதுவே

**சிறப்புச் சிறுகதை**

**அய்க்கன்**

கொண்டு போய் நிறுத்துங்கள்.. அவனைத் தாக்கி வீழ்த்துகிறேன்.." என்று அர்ச்சுனனோடு போரிடத் தொடங்கினான் கர்ணன்.

அம்பறாத் தூணியிலிருந்து வலுவான அஸ்திரங்கள் எல்லாம், அர்ஜுனன் முன்பு பயனின்றிய் போனதும், பிரம்மாவ் திரத்தைத் தொடுக்க நினைத்ததால் கர்ணன், ஆனாவ், குரு பரகராமர் ஏற் கெனவே கொடுத்திருந்த சரபத்தின்படி, அந்த அஸ்திரத்தைச் செலுத்தும் மந்திரம் அவனுக்கு மறத்தபியாய் விட்டது. அப் போது நாகாஸ்திரம் அவன் முன்னால் வந்து நின்றது.

எடைய குறுகிய கழுத்துக்குக் குறிவைப் பதை விட அகன்ற மார்புப் பகுதிக்கே குறிவைத்து நாகாஸ்திரத்தைச் செலுத்து.." என்று ஆலோசனை சொன்னார் சல்விய மடனா.

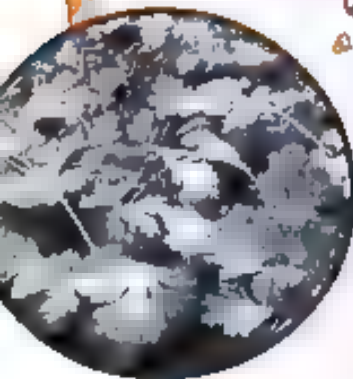
இதைக் கேட்டதும் கர்ணனுக்கு ஆத்திரம் மேலும் வலுத்தது.

ஏதற்கெடுத்தாலும் ஆதிக்கம் செலுத்த என்னும் கூத்திரிய மேலாண்மை, அவன் உள்வாத்திற்குள் கரீர் எவரது பாய்ந்து குத்தியது.

"சாரதியே" உங்கள் தேரோட்டும் வேல்லவைய மட்டும் செய்யுங்கா...!

எப்படிக் குறிவைப்பது என்பது, எனக்குத் தெரியும்.." என்று கோபமாகச் சொல்லி

### கொத்துமல்லி வடகம்!



கொத்துமல்லி அதிகம் விடைக்கும் தாளில் இத்தத் தழையை தனக்கு கத்தம் செய்து உப்பு, பச்சை மிகைய் ஆவியவற் றைச் சேர்த்து அளாத்து சிறு சிறு வடைகளாகத் தட்டி வெயிலில் காய வைத்து வடகமாகச் செய்து கொண்டால், தேவைப்படும் போது குழம்பு, ரத்தில் போட்டால் மிகவும் லாபனையாகவும், களையாகவும் இருக்கும் அவரைத்திற்கு தயிர்ப் பச்சடி செய்யவும் பயன்படும். மூத்தி, ஏலப்பொடி போன்ற மொறுமொறு தின்பண் டங்களுடன் கூடக் கலத்து சாப்பிடலாம்.

- வத்தவன் கதாசிவன்.

"சல்வியரே! கடைசியாக, அர்ஜுனனுக்கு எமனாவ நாகாஸ்திரத்தைச் செலுத்தப் போகிறேன். இதனால் அளறு எடைய கழுத்தைத் தூணித்து, தலை வேறு உடல் வேறாக வீழ்த்தப் போகிறேன்.." என்று முழங்கியபடி, நாகாஸ்திரத்தை தொடுத்து குறிவைத்தான் கர்ணன்.

"கர்ணா...! அதோ பார்த்தசாரதி, தேரிலிருந்து உன்னையும் அஸ்திரத்தையும் காந்து பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறா...! அந்த வஞ்சகக் கண்ணன் ஏதாவது தந்திரம் செய்து அர்ஜுனனைக் காப் பாற்றி விடுவார்.. அதனால் அர்ஜுனனு

விட்டு, நாகக் களையைய எய்தான் கர்ணன்.

விடுவென்று சீறும் துலியோடு பாய்த்து சென்றது நாகக் களைய.

அதற்கு களைய அர்ச்சுனனை நெருங் கியதும், கிருஷ்ணன் நறுக் என்று தன் கைப்பெருவிரலை அழுத்தி, தேரை ஒரு சரண், நிலத்திற்குள் இறங்கும்படி செப்து விட்டார்.

கழுத்துக்கு தேரே வந்து கொண்டிருந்த அஸ்திரம், அர்ச்சுனனின் தலை மகுடத்தை வீழ்த்தி விட்டுச் சென்றது.

கண்களில் ஆத்திரம் கொப்பவிக்க, சல்வியன் கர்ணனைத் திரும்பிப் பார்த் தார், கோபத்தில் உதடுகள் துடிக்க, வார்த



வதகள் வெளிவரவில்லை.

தினகத்துப் போள கர்ணன், சில நொடிப் பொழுதில் இயல்பு நிலைக்குத் திரும்பி விட்டான்.

"சல்லியரே! உங்கள் கோபம் எனக்குப் புரிகிறது... ஆனால், நீங்கள் சொன்னபடி, அர்ஜுனனின் மார்புக்குக் குறிவைத் திருந்தால், வஞ்சகக் கண்ணன் என்ன செய்திருப்பார்? அர்ஜுனனின் சாகஸிட்டுருப்பாரா? இன்னும் கொஞ்சம் வலுவாக அழுத்தி, தேரை இன்னும் ஒரு சாண் அளவு, நிலத்திற்குள் இறக்கியிருப்பார் அல்லவையுதான்!" என்று நிதானமாகச் சொன்னான் கர்ணன்.

அர்ச்சுனனின் பழிவாங்க முடியாமல் திரும்பி வந்த நாகாஸ்திரம், மறுபடியும் தண்ணை எய்யும்படி கர்ணனைக் கெஞ்சியது.

"கர்ணனா! இந்தத் தடவை, அர்ஜுனனின் நடு உடலுக்குக் குறிவைத்து நாகாஸ்திரத்தைச் செலுத்து..." என்றார் சாரதி சல்லியன். ஆனால் கர்ணன் மறுத்து விட்டான்.

அவன்தான், இரண்டாம் முறை அர்ச்சுனன் மேல் நாகாஸ்திரத்தைச் செலுத்த மாட்டேன் என்று தாயிடம் வாக்கு அளித்திருக்கிறானே...?

அந்த விஷயத்தை சல்லியனிடம் சொல்ல முடியுமா...?

"இல்லை, அரேசா கூத்திரிய வீரன், ஓர் அஸ்திரத்தை ஒரு தடவைதான் எய்வான்! இரண்டாவது முறை எய்வது, வீரத்திற்கே இழக்கு..." என்று சமத்தகாரமாகத் தெரிவித்தான்.

இதைக் கேட்டதும் சல்லியனின் மனம் எரிச்சலால் குடாங்கியது :

"கர்ணனா! இனிமேல் உனக்குச் சாரதியா கிருப்பதில் பயன் ஏதும் இல்லை..." என்று சொல்லி விட்டுக் கீழே இறங்கினான் சல்லிய மங்லன்.

இந்தச் சூழ்நிலையில், கர்ணனுக்கு ஒரு முனிவர் கொடுத்திருந்த சாபம் வந்து குறுக்கிட்டது.

அவனுடைய தேர், சேற்றில் சிக்கி இடது சக்கரம் பதிந்து விட்டது. தேரைச் சரிப்படுத்துவதற்காக, கர்ணன் கீழே குதித்து தேரில் இடதுபக்கத்தைத் தோள் கொடுத்துத் தூக்கிக் கொள்ளிக் குந்தான்.

அப்போது, டார்த்தசாரதி, அர்ச்சுனனிடம், "விஜயா! கர்ணனுடன் தாமதத்தைச் செய்து வராமலும் வெல்ல முடியாது... இப்போது நிராயுதபாணியாக இருக்கும் அவ்வ மேல் அம்புகளைச் செலுத்து..." என்று ஆணையிட்டான். வேறுவழியின்றி, அர்ச்சுனனும் புத்த தர்மம் மறந்து, கர்ணன் மேல் அம்புகளைப் பொழிந்தான்.

விஜயனின் கண்கள் கர்ணனின் உடலெங்கும் பாய்ந்து, சலயடைக கண் களாய்க் குளைத்து, இரத்த வெள்ளம் வெளிப்பட்டாலும், தேர்ச் சக்கரத்தில் சாய்ந்துபடியே வீழ்ந்த கர்ணனின் உயிர் பிரியவில்லை.

தினகத்துப் போள கண்ணன், "அர்ஜுனனா! போரை நிறுத்து..." என்று சொல்லிவிட்டுத் தேரிலிருந்து இறங்கினான்.

எப்போதுமே காய்கறிகளை தறுக்குவதற்கு மர போட்டுகளையே பயன்படுத்துங்கள். கத்தி கூர்மையும் மங்காது. பிளாஸ்டிக் போட்டுகளைப் பயன்படுத்தினால் சிறு சிறு பிளாஸ்டிக் துண்டுகளும் உணவோடு சேர்ந்து வயிற்றுக்குள் போய் விடும்.

- கலைஞர் அழகமது



என்னிடம் இரண்டு வேஸ்ட் கான்செட்டுகள் இருந்தன. அதை ஒரிடத்தில் கத்தரித்து ஒயர் மையின் கைப் பிடியின் உள்புற வைத்து கைப்பிடி போட்டேன். இப்போது கை அழகாய்வு மட்டுமல்ல, மட்டுமல்ல காகவும் ஆகி விட்டது.

... க. கண்ணன்



கர்ணனின் மேல் பாய்ந்து உடலைக் கிழித்திருக்கும் வலுவான அம்புகள், அவனது உயிரை நெருங்காதபடி, தாமஸ் கவசமாகப் பாதுகாத்துக் கொண்டிருக்கிறது என்பதைப் புரிந்து கொண்டான் ஜனார்த்தனன்.

கர்ணனையும் தர்புண்ணியத்தையும் பிரித்ததால் தான் அவனது உடலைவழி உயிரையும் பிரிக்க முடியும் என்பது கண்ணனுக்குப் புரிந்தது.

குருதி வெள்வதில் குறுகியிராகக் கிடக்கும் கர்ணனிடம், ஏழை வேதியனாக உருவெடுத்து வந்தான் நாராயணன்.

"கர்ணா! நீ கேட்டவர்க்கெல்லாம் கேட்டவை கொடுக்கும் வன்மை என்று கேள்விப்பட்டு, மேருமலையிலிருந்து வந்திருக்கிறேன்..." என்று வேதியன் சொன்னதும், அதைக் கேட்டு உன்மை மறிந்தவனாய், மெல்லச் சிரித்தபடி "இங்கே நான் தரக்கூடிய பொருளாகச் சொல்லுக" என்றான் வன்மை.

"உன் புண்ணியம் அனைத்தையும் எனக்குத் தருக" என்று கையேற்றிக் கேட்டான் அந்தனன்.

"வேதியரே! என் உயிர் உடலுக்

கூடுவோ, வெளியேயோ என்று சொல்ல முடியாதபடி கவங்கியிருக்கும் திணையில் தீங்கள் வந்திருக்கிறார்கள். என்னுடைய புண்ணியம் அனைத்தையும் உங்களுக்கு அத்தேன்..." என்ற கண்ணன், தன் உடம்பில் அம்புகள் பாயத்ததனால் வெளிவரும் இரத்தத்தைக் கையில் ஏத்தித் தாளர வாத்துக் கொடுத்தான்.

கர்ணனின் கொடையில் நெக்குருடீப் போன அந்தனன், "கர்ணா! உனக்கு என்ன வரம் வேண்டும், கேள்!" என்றான்.

"விண்ணப் பவனால் எனக்குப் பிறப்பு ஏற்பட்டால், ஏழேழு பிறவியிலும் இவ்வையென்று கேட்டு வருவோருக்கு, இவ்வை என்று சொல்லாத இதயம் எனக்கு அருள்வாய்..." என்று வரங்கேட்டான் வன்மை.

இதைக் கேட்டதும், கண்ணன் அவனை இரு கைகளாலும் இறுகத் தழுவி, கண்களிலிருந்து நீர் அருவியாக வழிய, "நீ எத்தனை பிறவி எடுத்தாலும், அத்தனை பிறவியிலும் கொடைக்குணமும் செல்வமும் பெற்று, முடிவில் முக்தியும் பெறுவாயாக..." என்று வழங்கிய கண்ணன், கர்ணன் சிறிதும் எதிர்பாராத வகையில், அவன் கேட்காமலே, அவனுக்கு விஸ்வரூப தரிசனம் அளித்தனனினான்.

உலகில் எவருக்கும் கிடைத்ததற்கரிய திருமாவின் திவ்ய விஸ்வரூப அழகைக் கண்ணாராக கண்டு பிறவிப் பயன்பெற்ற கண்ணன், மெய்யெல்லாம் பத்தி விகிதழர்ப் பொங்க, "கண்ணா! களையேனாடிய எனக்கும் உன் விஸ்வரூப தரிசனம் வழங்கினாயே, தான் எனன் பாக்விதம் செய்தேன்?" என்று மனம் கசித்து விம்பினான். "கர்ணா! இந்தப் போர்க்களத்திலே நான் அரஜுனனுக்கு உபதேசித்த பகவத் சீதையின் தத்துவங்களை வாழ்ந்து காட்டிய உன்கை மாமனிடம் நீதான்! அதற்குப் பரிசாகத்தான் நான் விஸ்வரூப தரிசனத்தை வழங்கினேன்..." என்று தழுதழுத்த குரலில் பரிவு பொங்கச் சொன்னார் அச்சகன்.

இளையனின் எதிர்பாராத கருணை மழையில் நனைத்தவனாய், குருதிச்சேற்றில் புதைந்து கிடத்தான் கர்ணன்.

"கர்ணா! இந்தக் குருகேத்திரத் திலேயே, மிகவும் வசூரிக்கப்பட்ட

தூர்ப்பாக்கியசாலி, தீதான்.. மனிதர்களா  
லும் தெய்வங்களாலும் வஞ்சிக்கப்பட்ட  
தூலாத்மா தீ.. ஆலையால்தான் தானே  
உள்ளனத் தேடி தேரில் வந்தீன். இல்லையேல்,  
முன்பு இத்திரவன் அனுப்பிக்  
கவசஞ்சூடவங்களை வாங்கியது போல,  
இன்னொரு கடவுளான அனுப்பி உள்  
புன்மயிதனை வாங்கியிருப்பேன்..."  
என்று பரமாத்மா சொன்னதும், கர்ணன்  
மெய்சிவிர்த்து, கண்ணனின் முகத்தையே  
தரிசித்துக் கொண்டிருந்தான்.

சின் முழுப் பரிமாணம் - முழு அர்த்தம்.  
லோகநாயகனுக்கே தெரியாது!

"தெய்வமாக விளங்க வேண்டிய  
குருமார்களும் உள்ளன வஞ்சித்து விட்  
டார்கள். அரஜு-வனுக்குச் சமமான  
திதளம் பெற்றிருந்த உன்னிடம்  
பொறுமை கொண்டு, துரோணர் உனக்கு  
வில்லிதனை சுற்றுக் கொடுக்க மறுத்து  
விட்டார். குரு பரகராமரும், தீ பிரா  
மணன் இங்ளவ என்பவன் அறித்ததும், நீ  
சுற்றுக் கொண்ட பிரம்மாஸ்திரம் மறுத்து

## கேட் அண்ட்

கேட் - ½ கிலோ, கடலை மாவு அல்லது  
பொட்டுக் கடலை மாவு 100 கிராம், உப்பு  
தேவையான அளவு, பொடிய வெங்காயம் -  
1, பச்சை மிளகாய் - 2, இஞ்சி ஒரு துண்டு.

செய்முறை :

கேரட்டை நறுக்கி, உப்பு, மஞ்சள் தூள்  
பிசிசி, சூக்கரீஸ் ■ நீயிடங்கள் வேக

விடவும். சிறகு இலேசாகப் பிசைந்து, கடலை மாவு அல்லது பொட்டுக்  
கடலை மாவு, பொடியாக நறுக்கிய வெங்காயம், பச்சை மிளகாய் சேர்த்துப்  
பிசைந்து தோசைக்கல்லில் எண்ணெய் தடவி சிறு சிறு அண்டகளாகத்  
தட்டவும். இந்த அண்ட ருசியோடு இருப்பதோடு சத்து நிறைந்ததும் கட-

- ஆர். ராஜலட்சுமி.



"கர்ணா! ஒரு மனிதனுக்கு முதல்  
தெய்வம் தாய் : அந்தத் தாயே உன்னை  
அளமானாக என்னவாகப் பெற்று ஆற்றில்  
பெட்டியில் வைத்து விட்டு விட்டாள்..."  
என்று தொடங்கினான் நிருஷ்ணன்.

"ஆம்.. அப்படி கெட்டியில் விடாமல்,  
பிறந்ததும் என்னைக் கொண்டு ஆற்றிலே  
வீசியிருந்தால், வாழ்நாள் பூராவும்  
குதகுலத்துவனாக - அரைநைவாக உலகத்  
தார் பேசும்படி வாழ்ந்திருக்க மாட்  
டேன்..." என்ற கர்ணனின் தெஞ்சில்  
மிதந்து வெளிவந்த ஆழமான பெருமூச்

போகட்டும் என்று சாபம் கொடுத்து விட்  
டார்.

காட்டிலே எதிர்பாராதவிதமாக  
முனிவரின் பக உளனாய் அடிபட்டு  
இறந்து விட்டதற்காக, அந்த முனிவன்  
போர்க்களத்தில் உள் பிதர் சக்கரம்  
சேற்றில் நிகழிக் கொள்ளட்டும் என்று  
சாபம் கொடுத்து விட்டான். உள்  
உயிரைக் காக்கக்கூடிய கவசஞ்சூடலம்  
சுளை இத்திரன் வந்து மாசித்துப் பறித்துக்  
கொண்டு போய் விட்டான்... கண்டிமில்,  
பெற்ற தாய் வந்து இரண்டு வரங்களை  
வாங்கிக் கொண்டு உள் வகைகளைக்

கட்டிப் போட்டு விட்டான். இவற்றிற்  
கெல்லாம் உச்சமாய், வருசாக கண்ணன்  
உவ எதிரிய் பார்த்தசாரதியாய் தித்  
திரான்!

காணா! இத்தனை பவற்றைங்களையும்  
கமத்து கொண்டு, வேறெந்த வீதும் துது  
கேத்திரத்திந்து வரவில்லை இத்தனை  
தடைகளையும் எதிர்கொண்டு போரிட்டு  
தட்புக்காகவும் துன்றிக்காகவும் உயிர்  
கொடுத்திருக்கிறாயே, தோன் முதலமை  
யாவ விரன்! ஓர் உணர்தமான் ஸ்திரைத்  
மாவின் கடைசிக் கணங்காவை பக்கத்  
தில் இருந்து துரிக்க வேண்டும் என  
பதாஸ்தான், தானே உன் சந்திரனைத்தனை  
தேடி வந்தேன், கர்ணா!”

“வசுதேவா! என கண்களில் உவ  
விவ்வருப ஸாவன்மாம் பதிந்திருக்க, என  
நாவில் உன் திவ்யத் திருநாமம் துவித்  
திருக்க, மயம் திறுந்த ஆவத்ததுடன்  
சாக, தான் புண்ணியம் செய்திருக்கிறேன்—  
மாதவா! எனக்குக் கடைசியாக ஓர் உதவி  
செய்ய வேண்டும்...” என்று உயிரின்  
கடைசி இயக்கத்திலிருந்தபடி முணு  
முணுத்தான் கர்ணன்.

“கேசவா! என மண்ணிலிடம் போய்,  
என்னைப் பற்றி நீ கொல்ல வேண்டும்  
நான் யார் என்பதை அவளுக்குத் தெரி  
விக்க வேண்டும்” என்று கோரிக்கையைத்  
தெரிவித்தான் அவன்.

“ஏன், நீ இறந்ததுமே, குத்திதேவி  
இங்கே ஒடிவந்து உன்னை மடியில் தாக்கி  
வைத்துக் கொண்டு, ‘என் மகனே’ என்று  
அழத்தானே போகிறான்!” என்று குறுக

விட்டுக் கேட்டான் கண்ணன்.

“இல்லை... அது, என் மனைவிக்  
முக்கியமின்மை, தான் ஒரு கூத்திரியின்  
என்பது அவளுக்குத் தெரிய வேண்டாம்.  
அவன் ஒடிவந்து, என் உடலின் மேல்  
விழுந்து, என் கணவா இறந்து விட்டாரே  
என்று அழ வேண்டும். அப்போதுதான்  
என் ஆத்மா காந்தியடைமும்... இத்தனை  
தூஷம், என்னைக் கணவனாக முழுமை  
யாக அவன் அங்கிருக்கவில்லை.  
தேரோட்டி மகனாகத்தான் மதித்திருந்  
தான்...” என்று உடைந்த சொற்களில்  
வெளிப்பட்ட அவதூஷைய ஆழமான  
ஆதங்கத்தைப் புரிந்து கொண்டான்  
கண்ணன்.

“தானே போய், அவனிடம் தெரிவித்  
கிறேன், காணா!” குத்தி இழந்தது, ஒரு  
மகனைத்தான். ஆனால், கரஞ்சனா  
இழந்தது, ஓர் உணர்தமான கூத்திரி  
யனை ” என்று உணர்வு பொங்கும்  
குரலில் சொன்ன பார்த்தசாரதி, அர்ச்ச  
கனனிடம் திரும்பி, கடைசியாக அம்பு  
எய்தச் சொன்னான்.

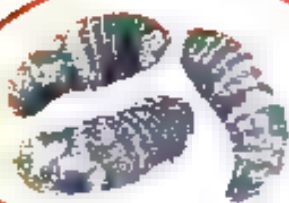
கனந்த இதயத்துடன், அர்ச்சகன்  
அஞ்சலிக் என்று அழைத்ததை காணன்  
மேல் எய்தான் அதன் தாக்குதலில்  
கண்ணின் உயிர், உடலிலிருந்து மெல்ல  
விடுபட்டு, விவ்மைய நோக்கி நகர்ந்து—  
பாண்டவருக்காக, துரியோதனின்  
அரண்மனைக்குத் துது நடந்த கண்ணன்,  
இப்போது கண்ணுக்காக, காஞ்சனையின்  
மான்மையை நோக்கிப் புறப்பட்டான்...

(முற்றம்)

### உங்களுக்குத் தெரியுமா?

செட்டி கருணா இவற்றை வாய்க்கி உடனேயே  
சமைப்பதை விட, நான்மகத்து நாட்களுக்குப்  
பின் சமைத்து நம்மது காரம் இருக்காது.  
எளிதில் வேரும் சமைப்பு அதிகமாக  
இருக்கும்.

- ஜானகி அம்மாள்.







மே 2005 இதழில் சகோதரி  
ஜனகா துவக்கப் பலவித கீரைகளைப்  
பற்றித் தெரிவித்திருந்தார். மேலும்,  
சில கீரைகளின் விவரங்களை  
வாசகிகள் போட்டி போட்டுக்  
கொண்டு எழுதிக் குவித்து  
விட்டனர். அவற்றின் விவரம்  
இதோ.

# இந்தக் கிரை போதுமா?

1. வெந்தயக் கீரை - வயிற்று வலி,  
குடல் ரணம், வயிற்றுக் கடுப்பு வலி நீர  
உதவும். உயிர்ச்சத்து 'ஏ' அதிக அளவில்  
உள்ளது. கண் பார்வைக் கோளாறை நீக்க  
உதவுகிறது.

2. துத்திக் கீரை - மூலபிதாய்க்குச்  
சிறந்தது.

3. புதினாக் கீரை - சமையலில் இதைச்  
சேர்ப்பதால் நல்ல மணமூட்டுவதுடன்,  
ஜீரண சக்தியையும் அளிக்கிறது.  
பெயிர்வெடி, அதீரணம், குமட்டல், வாந்தி,  
மாதவிடாய்க் கோளாறுகள், களை  
வில்லாமை போன்ற பல உடல் உபாதை  
களைக் குணப்படுத்துகிறது.

4. சக்காய்கீரை - எரலுக்கு வலுவளவுத்  
தத்து. பெண்புத் தூண்டும் குணமுள்ளது.  
குட்டால் ஏறாடும் வாயடி, இந்ருசெரிச்  
சல், பித்தம் முதலியவற்றை களையு கரும்  
குணமுள்ளது.

5. தொய்யாக் கீரை - கண்ணாம்புச்  
சுற்று நிறைந்தது பற்களுக்கும். நுகர்  
களுக்கும் நல்ல ஆரோக்கியம் அளிக்ரும்.

6. பண்ணைக்கீரை - ஜீரணக்குடல்,  
மற்றும் மலக்குடல் வலுள்ளதாய் உதவும்.  
சுகும நோய்களையும் நீக்கும் குண

முடையது.

7. ஆலரக்கீரை - இக் கீரையை  
உண்பதால் அடிக்கடி சிறுநீர் சுழிப்பதும்,  
அதிக அளவில் சிறுநீர் சுழிப்பதும் குண  
மடையும். பித்தத்தைத் தணிக்கும் குண  
முள்ளது.

8. பரட்டைக் கீரை - நோல்  
சம்பந்தமான வியாதிகள் குணமாகும். இக்  
கீரை உடல் உஷ்ணத்தை சமநிலையில்



சங்கரன்  
பதித்தான்  
சங்கரன்



வைக்கும் குணமுடையது.

■ சாணாக்கிரை - சளித்தொல்வையை நீக்கும். ஆறாத புண்களை ஆற்றும்.

10. சிறுபசலைக் கிரை : தாகத்தைத் தணிக்கும் குணமுடையது.

11. பொடுதலைக்கிரை - அஜீரண பேதி, மலிவடையடி, இருமல், தலைவலி, தலைப் பொடுகு போன்ற நோய்களைக் கண்டிக்கும்.

12. வல்லாரைக் கிரை - ஊட்டச்சத்து நிறைந்தது. பலகீனம், நரூபகமறிதியைப் போக்குகிறது. நரம்பு, மூளைக்கு பலத்தைத் தரும் குணமுள்ளது. இதை அடிக்கடி சாப்பிடாமல் வாரம் ஒருமுறை பருப்புடன் அல்லது துவையலாகச் செய்து உண்ணலாம்.

13. அம்மாப்பச்சரிக்கிரை - மாதவிடாய் சம்பந்தமான கோளாறுகளையும், வயிற்றுப் புண்களையும் ஆற்றும். தாய்ப் பாலைப் பெருக்கும் வலிந்து உபாதைகளுக்குச் சிறந்தது. குழிமிக்கது. இக் கிரையின் பால் கால் ஆனியை குணமாக்கவல்லது.

14. மூக்கரட்டைக் கிரை - சிறுநீர் கோளாறுகளுக்கு நல்லது.

மேலும், முகமுகக்கை, கல்யாண முருங்கை, காளைக்கிரை, முக்குளிக்கிரை, முள்ளுக்கிரை போன்ற மருத்துவக் குணமுள்ள கிரைகளையும் உண்ணலாம். குப்பைக் கிரை, சிகப்பு மூளைக்கிரை, சிவோன் பசலை, கொடிப் பசலை,

செடிப்பசலை, சிகப்பு பசலை போன்ற குழிமிக்க கிரைகளையும் சமைத்து உண்ணலாம்.

- கே. அனுராதா

மேலும் கிரைகளைப் பற்றி குறிப்பிட்டிருக்கும் வாசகிகள்-

வட்டச்சரணைக் கிரை, தவசிக் கிரை, நீராணைக் கிரை - வி. வட்டகமி

கக்குக் கிரை, கோரைக் கிரை ஐஸ்வர்யா

நெருஞ்சிக் கிரை, எதவளைக் கிரை குழம்புக் கிரை, துயிலுக்கிரை, முள்ளிக் கிரை - கப். செண்பகவேலன்

மீனாஷிக்கிரை, முடக்கத்தாள் கிரை - விசாலம் நாராயணஸ்வாமி.

வாதநாராயணக் கிரை, மனைக் கிரை, டி. கே. சித்தாவட்டகமி.

முகமுகக்கை, பூசணிக் கொடி கிரை, வச்சபட்டைக் கிரை - ஜானகி ரங்கநாதன். புதினா கிரை, வெந்தயக் கிரை, வெங்காயத் தழைக்கிரை - கே. வசமதி.

திருவாட்சிக்கிரை, பாலக் கிரை, கல்யாண முருங்கைக் கிரை, சிறுநெல்லைக் கிரை, ஓமவல்லிக் கிரை, சங்கிலைக் கிரை, புளிய இலைக் கொழுந்து - பி. தமிழ்மணி மின்ன இலை, செம்பு, சோம்புக்கிரை - எமதிலி சம்பத்

தும்பை இலை, முள்ளுக் கிரை ஊர்மினா பிரசாத்.



ராஜஸ்தானில் ஆஜ்மிருக்கு அருகில் இருக்கும் பியாவர் என்ற ஊரில் அப்பன் பிரசித்தி பெற்றது. என்னை இடிக்கலோ, அரைக்கலோ இல்லாமல், வெள்ளை என்னை சீனிப் பாகில் கலந்து அப்பன் செய்வார்கள். என் னை நோடு ஒன்று ஒட்டாமல் தனித்தனியாக சீனிப் பாகில் கண்ணாடியில் செய்தது போல் ரொம்ப அழகாகவும், கவையாகவும் இருக்கும். பியாவரில் மாத்திரமே கிடைக்கக்கூடிய 'தில்லி கா பர்ப்பட்'-ஐ சில குடும்பத்தினரே செய்கிறார்கள்.

- வெ. ராஜலட்சுமி.

இந்த ரசம்  
வாய்ப்புஸ், ரூடல்  
புஸ்  
பொன்றவற்றுக்குச்  
சிறந்த மருத்து.  
சூழ்நிலைகளுக்கும்  
தரலாம்.  
இதில் முக்கியமாக,  
அசத்துக் கிரை,  
மணத்தக்காளிக்  
கிரை சேர்க்கலாம்.  
மற்ற கிரைகள்  
இல்லைவெனிலும்  
பரவாயில்லை.  
ஆனால் முதுகிலைக்  
கிரை சேர்க்கக்  
கூடாது.

1. கிரைகள்  
அசத்துக் கிரை,  
மணத்தக்காளிக்  
கிரை,  
பொன்னாங்கண்ணி,  
தண்டுக் கிரை வேறு  
எந்தக் கிரையாக  
இருந்தாலும் தலா  
ஒரு கட்டு.

2. கசகசா - 1

மஸ்பூஸ்,

3. சிரகம் - ½

மஸ்பூஸ்,

4. வெள்ள வெங்காயம் - 10,

5. தக்காளி - 1 (பிறியது),

6. உப்பு - தேவைக்குறிய,

7. எண்ணெய் - 3 மஸ்பூஸ்,

8. சுருது - ½ மஸ்பூஸ்,

9. காய்ந்த மிளகாய் - 5,

10. பால் - ½ துமளர்,

11. அரிசி கழுவிய தண்ணீர் -

1½ லிட்டர்

செய்முறை :

1. கிரைகளை நனகு ஆய்ந்து சுத்தம்  
செய்து கொள்ள வேண்டும்.

2. அரிசி கழுவிய நீர் 7  
வெங்காயத்தைப் பொடியாக நறுக்கி,  
உப்பு, தக்காளி, கிரை சேர்த்து நனகு

வேகவிட வேண்டும்.

3. நெய்காய், சிரகம், கசகசா, 3  
கிள்ள வெங்காயத்தை அரைத்துக்  
கொண்டு கிரையில் கொக்க வேண்டும்.

4. பால் சேர்த்து இரண்டு கொதி  
வந்தவுடன், எண்ணெய் காயவைத்து  
கடுது. காய்ந்த மிளகாய் தூவித்துக்  
கொட்ட வேண்டும். ராயலைசு சூடாக்கி  
பிறகு கிரை ரசத்தில் சேர்க்க  
வேண்டும்.

குழம்பு, சாம்பார் போல் இந்த  
ரசத்தை சாதத்தில் ஊற்றிச்  
சாப்பிடலாம். (சசகசா சேர்க்க  
வேண்டும் என்ற ஆவசியம் இல்லை).

- ப்ரிய சிவா, சிங்கப்பூர்.

# தெய்வ வரட்சை



ரேவதி சாங்கர்

ஜெயந்தி முத்துக்குமாரசாமி,

திருச்சி - 18.

ஒரு பெண் திருமணத்திற்கு முன்பு அவர்கள் அம்மா வீட்டுக் குலதெய்வத்தைக் குலாதித்யராய திருமணத்திற்குப் பின் யாடியார் வீட்டுக் குலதெய்வத்தைக் கும்பிடுகிறாள் சில சமயம் அம்மா வீட்டுக் தெய்வம் அம்மன், மாமனார் வீட்டுக் தெய்வம் ஐயனார் (அலவது ஆள் தெய்வம்) எய்றால் அவன் அம்மா வீட்டுக் கோலித்யுக்குச் செல்வக் கூடாது என்கிறார்கள் சரியா? தவறா?

அன்பு எனும் மகத்தான சக்தியே தெய்வம், தெய்வ வழிபாடு, குலதெய்வத்தைக் கும்பிடுவது இதெல்லாம் மனம் ஒருமைப்படுவதற்காக முன்னோர்கள் வகுத்த வழி ஆகும். உலக மக்கள் அனைவருமே ஒரு குடும்பத்து மக்கள் என்ற அடிப்படையில் அன்பால் பிணைக்கப்பட வேண்டும் என்று தெய்வத்திடம்

இறைஞ்சுகின்ற காலகட்டத்தில் தாய் வீட்டுத் தெய்வம் மாமனார் வீட்டுத் தெய்வம் என்ற பேதம் தேவையில்லையே அம்மா!

கே. சீரத்தி காகன், பூனா.

நாயவன் கஷ்டப்படுகிறான் தீயவன் சந்தோஷமாக, பணக்காரனாக வாழுகிறான் நாய சந்தோஷமாக, சொல்வந்தனாக வாழுவே விரும்புகிறேன் அப்படி மாமனார் நான் தீயவனாக மாற வேண்டாமா?

அவரேப்பட்டு மாறி விடாதீர்கள் சந்தோஷமாக, செல்வச் செழிப்போடு வாழ வேண்டும் அவ்வளவுதானே! யாரோ பணக்காரன் தீயவன் சந்தோஷமாக வாழுவதை முன்னோடியாகக் கொள்ள வேண்டாம், மனதில் தீய எண்ணங்களை நீக்க ஆக்கபூர்வமாகச் சிந்திக்கவும், செயல்படவும் ஆரம்பியுங்கள். நல்லவனாக



செல்வந்த  
எனக் வாழப்  
போகின்ற நாட்கள்  
மிக அருகில் இருப்ப  
தாக எண்ணி வாழக்  
கையை நடத்துங்கள்.  
இதுவே உங்களுக்கு உந்து  
சக்தியாகட்டும். நல்ல எண்ணங்  
களை வழிநடத்த உங்களது இலக்கை  
அடைவீர்கள். இம்மையிலும்  
மறுமையிலும்!

ஆர். கவிதா, சீர்காழி.

இராகு காலம், எங்கவாடம் கவிதா  
நல்ல நேரம் பார்த்து ஆரம்பிக்கும் புதிய  
முயற்சிக்கும், இதை எதுவுமே பாராமல்  
மனம் போன போக்கில்  
எடுக்கும் முயற்சிக்கும்  
வெற்றியின் பயகு வித்தி  
யாசப்படுமா? பச்சு, வினக்  
கம் கூறுங்களேன்

நல்ல வேளையில் எதை  
யும் தொடங்குவது நமது  
நாட்டில் வழி வழிவந்த  
பழக்கம். நாம் செய்யும்  
செயல்கள் ஒவ்வொன்றும்  
இறைவனால் ஆசீர்வதித்  
தப்பட்டவையே என்ற  
முழுமையான சான்றாகதி  
யிலும் வெற்றி பெறலாம்.  
"நான் என்செயும் மினை  
நான் என்செயும் எண்ணநாடி  
வந்த கோள் என்செயும்  
கொடுங்கெற்று என் செயும்"  
என்ற ஆணித்தரமான  
தம்பிக்கை இருந்தாலும்

வெற்றி பெறலாம். உண்மையான  
உழைப்பு மீன் போகாது. வெற்றிக்  
கவியின் கைவ ஒரு நாளும் குன்றாது!  
குறையாது!

கே. பட்டு, சென்னை - 44.

ஒரு வாரத்தில் இறக்க வேண்டும்  
என்று இறைவன் கனவில் கட்டளை  
மட்டும் என்ன செய்யத் தோன்றுமா!  
(சுவாமி எண்ணாதிருக்க)

உண்மையில் மயிழ்ச்சிதான். இப்போது  
வாழ்கின்ற நான் ஒவ்வொன்றும் 'போனஸ்'  
தானே! வாழ்க்கையை முழுமையாக  
வாழ்த்த பின்னர், நடமாடிக் கொண்  
டிருக்கும் போதே அழைப்பு வருகிறது.  
அதுவும் முன்கூட்டியே அறிவிக்கப்படு  
கிறது என்றால் இறைவனுக்குத்தான்  
என்பது எவ்வளவு கூறாணா! ஆனால்,  
அடுத்த மாத இதழைத் தயாரிப்பதில்  
எததவிதிக் குத்தகமும் ஏற்படக்கூடாதே  
என்று பொருளம் அவசரமாகச் செயல்பட  
அந்த இறைவனே வழிகாட்ட வேண்டும்  
என்று வேண்டுவேன், அல்லவாவுதான்.

க. பெயர் செல்ல பெயர்கள், பேத்திகள்..



வான்மதி, கோவை.

'மயங்கையா சத்தி'யை தமது இந்த ஸ்தலம் வெளிக்கொணர்ந்து வாசனியின் இதயத் துடிப்பை சரியாக 'நாடி' பிடித்த தங்களின் 'திரைக் காடல்' யா? மட்டை தங்களின் கறுகறுப்புகள் செங்குத்து வெகம் பெறுவதற்கு தாய்க்கு செவ்வாய் ஆரோகிய ரகசியம் என்ன?

உலக வாழ்க்கை என்ற நட்சத்திரத்தில் எனக்குத் தரப்பட்டிருக்கும் சந்திரத்தை அந்த 'குப்பர் டைரக்டர்' நடத்திச் செல்வதை அப்படியே ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறேன். நாடியைப் பிடிக்க வைப்பதும், நடத்திச் செல்வதும், அதில் ஒரு கருபாடும் வேகமும் தருபவன் கர்வரி ஜகதீஸ்வரிதான் என்பதைத் திண்ணமாக நம்புகிறேன். இன்னாரால் இன்னது இப்படி இப்படி முடிக்கப்பட வேண்டும் என்பது முன்னிட்டியே திண்ணாிக்கப்பட்ட செயல். எனக்கு இந்த ரோலைத் தந்த மாடல் வேறு யாராக இருக்க முடியும்?

கே. சு. சீதாவினியம், தேனி.

இன்றைய இளைப்பாறுதலுக்கான நான், கிழமை, பண்டிக்கைகளையும், தீதி போன்றவற்றையும் வேண்டாமென்று ஒதுக்கி விட்டார்கள். பெற்றோர்கள் (கொல்லவின்) வேண்டாம், மூதாதையர் பெயர்களையும் வைக்கக்

கூடாது என முடிவு செய்து விட்டார்கள். ஆனால், அயர்கலிஷ சொத்து, பண்டம் போல வேண்டாமென்று சொல்லுவதற்கு இது தாமதமாகா. உங்களின் கருத்து என்ன என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள ஆசைப்படுகிறேன்

உண்மையில் நாததா-பாட்டியின் பெருக்குப் பெருமை சேர்ப்பவர்களுடன் பெயரன், பெயர்த்தி, மருவிப் பேரன், பேத்தி என்கிறோம். காலத்தின் போக்கில் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களை ஏற்றுக் கொள்ளத்தான் வேண்டும். திருவேங்கடா சுவாமி, தேனார்மொழியம்மை என்ற பெயர்களைப் பள்ளிகளிலும் பாஸ்பேர்ட்டிலும் எழுதுவது எவ்வளவு கடினம்! தடைமுறைக்கு ஏற்றபடி அச்சுடன், தியானத்தில் தப்பில்லை. சொத்து, பணம் என்மீதிர்களே, மூதாதையர் செய்த தல்வினை தீவினைகளும் தானே அதில் அடங்கும்? பணத்தை வேண்டாம் என்று சொன்னாலும் மற்றவைகளை அது பறித்துத்தானே ஆகவேண்டும்! பெருகோடு அருளையும் விட்டுச் செல்லும் குடும்பத்தில் பிறக்க தல்வினைப் படை வேண்டுமே!

காசி.சி. நீர்மலா மீரேம் ஆனந்த், மயிலாடுதுறை.

பிறகுக்கு தொலாமைக் கொடுக்கக் கூடாது என்பது ஏமாணித் தவறா? பிறர் மனம் புண்படாமல் நடந்து கொள்வது கோமாளித்தனமா? கயநலையில் காமம் வாழ நினைப்பது இளிச்சவாய்த்தனமா? பதில் வேண்டுமா?

பிறகுக்குத் தொல்லை கொடுக்காமல் இருப்பது ஏமாணித்தனமல்ல. பிறர் மனம் புண்படாமல் நடந்து கொள்வது கோமாளித்தனமல்ல. கயநலையில் காமம் வாழ

தினைப்பது இளிச்சவாய்த்தனமல்ல.

உயர்வான தற்பண்புகளோடு வாழ

• இந்த மாதம் அனைத்து உடம்பும் சிறந்த வெளிக்கொண்டு தாமதம் பதிப்புகள். சென்னை - 17 வாரத்திலும் 19. 25. 20. மதிப்புகள் புத்தகங்களைப் பரிசீலனை பெறுவது காசி. சி. நீர்மலா மீரேம் ஆனந்த், மயிலாடுதுறை



# Greenchef™

## HOME APPLIANCES

இந்தியாவின் புகழ்பெற்ற உற்பத்தியாளர், பிளாஸ்டிக் தொழில் நுட்பம், உலர்ந்த பருக்கிய உணவுகள், காய்கறிகள், பழங்கள், பருக்கிய பருப்பு, அரிசி, பருக்கி இலிருந்து உணவு



**Wrought Aluminium Pressure Cooker**  
Available in 3 to 12ltrs. with suitable Pressure Pans



**3 Burner Model 6S LPG Stoves**



**Aluminium Pressure Pan**



**GC 2 Star LPG Stoves**



**Metallic & Non Metallic Ceiling Fans**



**3 S Jar Mixer Grinder**

550 watts

Distributors: SAGAR MARKETING, Chennai-01, Tel: 044-25332131 / 25332132; RAJ MARKETING, Coimbatore-01, Ph: 0422 2476195 / 2476547; M: 9443342660 / 984224299; SHREE GURUSHANTHI ENTERPRISE, Pondicherry-01, Ph: 0413-2341285, M: 94432 34128; PRABHAV MARKETING, Coimbatore-02, M: 09367632111; YARDHAMAN AGENCIES, Vellore-04, M: 9345300133; MATESWARI MARKETING, Madurai-01, Ph: 0452-2629882 / 3351965, M: 9344160262; SRI MURUGAN AGENCY, Kumbakonam -01, Ph: 0435-2420483 / 2424415, M: 94431 25210; ASHWINI AGENCY, Salem, M: 9842760377

Available at all leading stores

Safe Cooking & Healthy Living



விட்டில் பழைய இஞ்சிகைகள்  
சிரிஞ்சுகள் இருக்கிறதா? வீணாக ஏன்  
இடத்தை அடைத்துக் கொண்டு என்று  
தூக்கிப் போட்டு விடாதீர்கள்,  
பூட்டுகள், கதவு கீல், தாழ்ப்பாளர்  
ஆகியவை நூடு ஏறாமல் இருக்க,  
என்றெனப் விடுவதற்கு அவற்றைப்  
பயன்படுத்துவோம்.  
- ஏ. ஏழம்மா

வேண்டும் என்று நினைப்பதே மிக  
உயர்ந்த உள்எத்தில் வெளிப்பாடு.  
இப்போதுள்ள காலகட்டத்தில் நீங்கள்  
சொல்வது போல் வாழ்பவர்களுக்கு  
மற்றவர் தரும் பட்டங்கள்தான் நீங்கள்  
இட்டுள்ள பட்டியல். இதற்கெல்லாம்  
மதிப்பெண் போடுவது மக்கள் அல்ல.  
இதற்கெல்லாம் பயத்திருந்தால், அள்ளை  
தெராளே, அண்ணல் காத்தியே செயல்  
பட்டிருப்பார்களா? நல்லதே செய்வோம்.  
நல்லதே நடக்கும்! வாழ்வோம் எனினம்  
யான ஏமாளியாக, மகிழ்ந்துவிடலாம்  
கோமாளியாக, பிறர்க்கென வாழ்வதில்  
மனம் நிறைந்து சிரிக்கும் இனிச்சையாக!

மரலதி நாகராஜன், கடவுரை.

பத்திரிகைத் துறையில் ஆசிரியராகப்  
பொறுப்பேற்று என்னதான் சிரமப்பா-  
டாலும் பெண்கள் தாக்குப்பிடித்து  
வெற்றிக்கொடி நாட்டுவது. ஆண்களுக்கு  
நிகராக பெண்கள் உயர்ந்த இடத்தைப்  
பிடிப்பது என்பது. இன்றையக் கால-  
கட்டத்தில் எளிதில் நடக்கக்கூடிய  
காரியமா? பதில் கூறவும்.

உயர்ந்த இடத்தைப் பிடிப்பது வேறு.  
உயர்ந்த இலக்கை நோக்கிச் செல்வது  
வேறு. எத்தனை உயர்வுகள், எத்தனை  
வெற்றிகள் பெற்றாலும் இறுதியில் எதை  
எடுத்துச் செல்லப் போகிறோம்? எனவே,  
தான் இந்தப் போட்டியில் இல்லை!

உங்களுடைய கரினைத்திற்கு நன்றி!

லி. ஆனந்தி, மதுரை.

பிடிவாதம், ஸாராக்கியம் - வேறுபாடு  
பெரியது.

நினைத்ததை எப்படியாவது சாதிக்க  
வேண்டும் என்பதற்காக ஏறிமீதித்தாலும்  
சரி, எத்தனை மனங்களைப் புண்படுத்தி  
னாலும் சரி என்று தான் பிடித்த பிடி  
விடாமல் வாதம் செய்து ஒன்றை அடை-  
வது சுயநலமான பிடிவாதம். ஸாராக்கியம்  
என்பது உயர்தோக்குக் கொண்ட மன  
உறுதி. பிறர் நலம் கருதித் தன்னை வறத்  
திக் கொண்டாவது பிறருக்கு தன்மை  
பெற்றுத் தருவது ஸாராக்கியம்.  
இப்போதைய சூழலில், மேதாபட்டர்  
கொண்டுள்ள ஸாராக்கியம் போற்றத்  
தகுந்தது.

ராஜி குருஸ்வாமி, சென்னை - 88

சங்கரன் சிறந்த சிந்தைதயாக பாடலா  
நிலைக்கிறீர்கள்! எல்லாருடைய தோழி  
மற்றும் சகலரும் எச்சரி தூக்கிவிடுவர்.

நீங்கள்தான். என் தோழி உங்களுக்கும்  
தோழியானால் தாம் இருவரும் தோழிகள்  
நானே! நல்லது செட்டது எல்லாவற்றிலும்  
பங்குகொண்டு அவ்வப்போது தட்டிக்  
கொடுத்து, "கவலைப்படாதே. இதுவும்  
கடத்து போம்" என்று சொல்பவர்தான்  
உற்ற தோழி! தமக்கு அவன் இருக்கும்  
போது என்ன குறை?

உலகவாழ்வில்  
உயர்வதற்கும்  
உறுதியுள்ளம்  
பெறுவதற்கும்  
உறுதுணையாய்  
உதவிடும்சொல்  
ஒன்ஸ்மோர் - சேர்ந்து

# ஒன்ஸ்மோர்

- வே.பி. சுபரி

உறங்கிவிட்ட நேரத்திலும்  
ஊக்கம்தந்து எழுச்சியூட்டி  
உற்சாகம் துளிக்கும் டானிக்  
ஒன்ஸ்மோர்!

துவண்டுபோன தன்மக்களின்  
துயர்துடைத்து தீவிரவதது  
துணிச்சலூட்டும் சக்தி  
இத்த ஒன்ஸ்மோர்!

சக்திவற்றுப் போனோமென்று  
சஞ்சலப் படுபவர்க்கு  
வெற்றிக்குறி சொல்லுவது  
ஒன்ஸ்மோர் - பெரிய  
வெற்றிகளைப் பெற்றவர்கள்  
வெற்றிபல இன்னும்பெற  
முத்தமிட்டு சக்திதரும் ஒன்ஸ்மோர்!

மனிதருக்கு மனிதர்களே  
மனமுவத்து வாழ்த்துக்கூறி  
முகமலர்த்து எழுப்பும்  
குரல் ஒன்ஸ்மோர் - நாம்  
ஒருவரோடு ஒருவர் சேர்ந்து  
ஒற்றுமையாய் வாழ்வதற்கு  
உரக்கச் சொல்லோம்  
பலதடவை ஒன்ஸ்மோர்



சங்கடதயர் சக்தி  
சக்திதரு சக்தி

மயங்கவை மயர் வெள்ளிதா

# கிருமண மலர்

## மணமகள் தேவை

◆ நியர், வடமான், பூரிவதி, கேட்டல், 5.5' 40 வயது, M.B.A., fair, Rs. 50,000/- per month, Own Business, Delhi, Requires graduate girl below 33, Subject no bar. Contact : 0431-2431153, 044-33765139 Box No. 11555

◆ இந்தி நூலார், ரூபம் (தனுஷ் ராஜி) 31.5.10', எம்.சி.ஏ., எம்.பி.ஏ பன்சாட்டி நிறுவனம், 20,000/- மாதிநமான மணமகளுக்கு மத்த மணம்பென் தேவை பெட்டி எண் : 11558

◆ Madhwa, Kannada, Mysapa Uthradam-3, Aug-69, 145 cms, fair, B.E. working in PSU Company, well-settled boy seeks suitable alliance. Box No. 11557

◆ Wanted good-looking, fair girl from decent family for Ashishaharam boy, Ayilyam 31/173 diploma in Automobile Engineering, Agricultural looking after own farm and self employed and well-to-do simple marriage and no expectations. Subjects no bar. Apply with horoscope Ph : 2231999 Box No. 11558

◆ Thengalai Iyengar, Acharya, Ponnadam, 29, Manager, A.P. Endowments, 29,000/- seeks graduate good-looking girl. Send horoscope to Box No. 11559

◆ Iyer, Kashyapa Gathram, Purnathem, Chervai in 7th place, Non-matrimonial monthly income Rs. 6000, 39 years, no caste preference. Only mother and married sister. Box No. 11562

◆ ஐயர், குருக்கல், கர்ஸ்பு கோத்திரம் ரூபம் நட்சத்திரம், 31, 52 கோவிலு அர்ச்சகர் மற்றும் புரோகிதம் மத வகுமா எம்.நு. 10,000/- யரனுக்கு தகுத்த மணப் பென் தேவை. ஃபோன் : கருர் : 954324 220771, (து) சென்னை : 25584667 பெட்டி எண் : 11563

◆ ஐயங்கார், வடக்கல், டுடமர்ஷனம், 27, 5.5', கிருத்திகை, B.Sc., M.F.T., ஐயங்கார், Logistics வேலைய, ரூ 60,000 - மாதம்.

தற்க்கட பட்டதாசி பெண் தேவை, வேலாக் குச் சென்றல் சததம் செவ்வல் நோடி ஜாதகம்க மட்டும் தேவை. ஃபோன் : 044-30927005/9380571120 பெட்டி எண் : 11564

◆ ஐயர், வடமான், பரதவாஜ கோத்திரம், சததம் 1964, 5.11', பட்டதாசி, விவாபாரம், ரூ. 15,000/- மாத வகுமானம், உடிரிவுகள் சம்மதம். எரியி நிருமணம். ஃபோன் : 0-94433 22389 எமெயில் : sivasembhu@gmail.com பெட்டி எண் : 11565

◆ ஐயர், வடமான், பரதவாஜ கோத்திரம், சததம் 1966, 5.11', B.Com., A.C.A., I.T.A., சாட்ட்ட்டு அக்கெளன் ட்ர்ட்டி, உடிரிவுகள் சம்மதம். ஃபோன் : 0-94433 22389 எமெயில் : manankb@gmail.com பெட்டி எண் : 11566

◆ Wanted good-looking girl having HIB Visa/Working in USA for Kannada Brahmin Boy 31/160cm, M.C.A. Software U.S.A. Green Card holder, Kirthigal-3 (one leg no-No) Send Horoscope. Ph:044-55464821 Box No. 11567

◆ Iyer, Vathimal, 41 years, 170cms, 5al, Rs. 8000, Poonam, Bharatwajam, Seeks suitable Brahmin girl. Simple marriage. Box No. 11568

◆ Iyer, Vadamal, Srivatsa, Ayilyam 3rd padam, 31, 5.6, B.Sc., Rs. 10,000 p.m., Private Company, seeks good-looking, graduate, employed girl. Box No. 11569

◆ Thankalai Iyengar, Srivatsam, Ravathi (Maram) 29/5.8', B.Sc., M.C.A. Senior Software Engineer, Earning Rs. 30,000/- p.m., Own House, Only Son, Parents (Both) Pensioners, seeks professionally qualified employed girl of same Kala above 23 years. Horoscope/Details to Box No. 11570



◆ Iyer, Brahmacharanam, 29, 165, MCA, Software Engineer, MNC, Bangalore, 30,000 Poorattathi, Koorikam, seeks good-looking Tamil Iyer graduate bride employed Bangalore below 25/165, Ph. No. 886-23324524 Sand HEP Box No. 11571

◆ Thenjara, Vadama, Garga, 34, B.Sc., Avittam, Private employment Rs. 10,000/- also agent for LIC and the New India Assurance Co., Own Flat at Chennai seeks suitable girl. Ph : 044-26547349 Box No. 11572

◆ Iyer, Vadama, Koundinyam, Poosam, 29/165 M.Sc., MS (USA) Completing PhD (USA) in early 2007 having Chennai in 8th place seeks good-looking bride. Send details. Ph : 044-22442099 Box No. 11573

◆ Vadakalai, Srivatsa, Uthmesam, M.C.A. 20/155 Software Project Manager MNC, Teerastalar, Left leg slightly handicapped, help not needed. Seeks suitable educated Brahmin girl. Ph : 044-24800914 Box No. 11574

◆ இயார், வடமான், ஸ்ரீவத்சம், உத்திரசுடம், 33, 170, உத்திரசுடம், 21/165 படித்த வேலையில்லாத வயதில்லாத சென்னைவில செலந்த மீதினான செலந்தவர்களுக்கு ஓரளவு படித்த வேலையில்லாத இவ்வாத மனமகன தேவைய உத்திரசுடம் செலந்தம் 55286438 செலந்தம் : 11575

◆ Thenkalai Iyengar, Bharadwaja, Poorattathi 3rd padam, 32/171, 50,000/- B.Com., Filt, Software Professional seeks suitable graduate girl with good family background. Ph : 3371 9109, email: laksh@yashoo.com Box No. 11576

◆ Iyer brothers, Brahmacharanam, Veetshervya, 1) Swathi, 1959, 166, FTI, Govt., 10,000/- 2) Poosam, 1961, 158, P.G., Bank 25,000/- Both Own Plots. Seek suitable brides. Educated, unemployed/employed. Subjects/Iyyangaru/Telugu Brahmins acceptable. Ph : 08554-238887/9444285754 Box No. 11577

◆ எண்டிய்ய செலந்திரம், திருவோண நலந்திரம், உத்திரசுடம் விவகாரதானவர், ஸ்ரீவத்சம், 5.8' செலந்தம் வயதில்லாத, 1 செலந்திரசுடம் இரப்பவருக்கு கவசப் பார்ட்டைருக்காக 10 வருஷக்குள் படித்த குழந்தைவிலாவாத. விதவையோ, விவகாரதான 50 வயதிற்கு மேலான தமிழ் செலந்த நெலந்திர திராவிட பெண் தேவைய தெலவையேலி : 080-25575134 செலந்தம் : 11578

◆ வடகமல ஸ்ரீவத்சம், வயது 48, மனமகனதவர், செலந்தத் தெலகில், செலந்தம் வில செலந்த மிசுட், ஸ்ரீவத்சம், ஸ்ரீ

உத்திரசுடம் செலந்தம். திராவிடதானவர் செலந்தம். உத்திரசுடம் நலந்திரம் திராவிட செலந்தம். 2444117323 செலந்தம் : 11579

◆ Tamil Iyer, Vadama, Bharadwaja, Vagarn 26/1788E (EATC) MS (USA) Software Engineer, California USA seeks good-looking professionally qualified girl from a decent family. Phone : 026-2745 6267 email: goetha.selachandran@gmail.com Box No. 11580

◆ Iyer, Ashtasahasram, Kashyaba, Moosam 40 years Male working in MNC Nagpur seeks alliance within 35 having working knowledge as Teacher/Tailor Subject no bar. Contact : Mrs. Janaki Krishnan, 033-24319881 Box No. 11581

◆ Saiva Vellala, Widower living with two boys 49 years, settled and working in U.S.A. seeks graduate girl preferably Hindu Vegetarian. Acceptable widow/legal divorcee. Contact Ph : 04344 220318/cell: 9444466466 Box No. 11582

◆ இயார், திராவிடதானம், ஸ்ரீவத்சம் செலந்திரம், மகம், சிவசாமி, 30, 62, 20,000/- மனமகனதவர், செலந்தத் தெலகில்லாதவருக்கு குழப்பவதான படித்த மனமகன தெலவையேலி : 11583

◆ Green card Holder, 34/180, Handsome, Very fair, Engineer, M.S. U.S.A., prospered in India with income of about one Lakh per month and employed in USA Applying for Citizenship. Born to Iyyangaru & Malai parents, Legal Divorcee due to incompatibility seeks suitable girl preferably professionally qualified. Girl's Merit & Compatibility only consideration. Send horoscope & Bio-data to Box No. 11584

◆ Iyer, Vadama, Kousikam Boy, Maham, 7.08 lakhs p.a. 31/171 Regional Head L.G. Electronics Ltd, Poona seeks suitable bride. Box No. 11585

◆ Iyer, Vadama, Kousikam, Uthirattathi, 16/ height 6', B.Com Boy working in Leading Pvt. Ltd., 11,000/- Own Flat in Mumbai, Simple marriage. Contact : 912-24832576 cell : 99830202632 Box No. 11586

◆ Iyer, Brahmacharanam, Braevatsa Gotham, Mithasoorusham, 36 years, S.O., B.A. History employed in MNC Chennai drawing Rs. 3.7 lakhs per annum seeks graduate bride. Telephone No.844-23742271. Contact Box No. 11587

◆ Tamil Iyer, Ashtasahasram, Bharadwaja, Tiruvonam, 39, 5.7', 5.5.4.C., 1800 Private Company, boy seeks \*2 or any graduate unemployed/unemployed good-looking, home-loving girls with Chennai in 7 or 8th house. Contact No. 55274187 cell: 9841277421, Box No. 11588



[illegible]

● **Wanted graduate homely girl for Boy 34-35** working in Reputed Firm, well settled Own House Chennai. Inter-caste parents **Mather - Brahmin** Father - Non-Brahmin. (Father no more) Preferable **Brahmin/Inter-caste**  
Box No. 13589

◆ **Iyer, Vadamal, Nalithruva Kashyapa,** Karthigal-4, 1971, B.Sc., 168 cm, Pvt. Co., Chennai, Rs. 8000/- seeks fair, graduate Vadamal girl with good family background. Contact parents. Phone: 844-2474 (54), Bou No. 11370.

♦ Iyer, Vadamai, Bharadwajam, Thiruvonam 1st padam, B.Com., MBA Bank Officer, Chennai 26/5/4, smart Boy, seeks employed/unemployed graduate bride from suitable Iyer family. Contact : 98410 52989 Box No. 11591

◆ Iyer, Chinn hahita, Vadamal, Vadhoorani  
Anusham 1977-1978-12,000 B.Com. & Com-  
merce, Accountant, Army Public School, Noida  
(Delhi): books graduate girl Subhasi no bar. Tel  
844-2236544 email gnanasange@yahoo.com  
Box No. 11892

◆ Iyer,Vedams, Maritham, Ponnam, 2B, 177cm  
MCA, Software Engineer, Reputed MNC  
Channel & 30 lacs very fair, good looking, 5y  
senior, slim, professionally qualified em  
ployed,Adoring girl, Good harmonious to her Mo  
1993.

♣ Iyer, Brahacharanam, Kanchi, Ponnattadi, Nov. 7/1955, cm, Diploma in Engineering, Asst. Manager Private Ltd Co. Chennai, Income 18000, clean habits, Parents respectable well-to-do family, Own House settled in Chennai. Only brother elder married settled USA. No sisters. Seeks suitable tall girl educated preferably employed in Chennai from respectable family. No terms. Subject acceptable. Phone : 844 14918438, Box No. 13594

◆ **துயர்:** ஐட்டிமா, மின்னாமிதிரம்  
திருவிவரணம் 4ம் பாகம், 1st, 2nd, 3rd  
M.C.A., கோரகர் கோட்டை, சென்னையின்  
மேலகையிலுள்ள சபையிலுந்து நல்ல தோர  
முள்ள பரிசுத் தேவையிலுள்ள வயது 2  
பருவ 2வதுதான் உள்ள பெண் தேவை. 7ம்

நீம் இடத்தில் ராஜ் கேது சனி செவ்வாய்  
 துங்கராஜ் முருகம் வேணாம் உபேசன்  
 2495 7596 பெட்டி எண் 11595

• Talented, Clean habits, lyse, Vaduvu, Sherefram, Punnarpoorn, Kadagan, IT 190, B.E., MBA- Final Financial Analyst MNC, Michigan, USA seeks good-looking bride 16/18 PG/Professionally qualified from respectable family. Vicking Chennai first September. Send hername/Photo to neelavar@gmail.com. Box No. 11536

• (For Yadamal, Bhadradasa, Matheson) 30  
 @ Cern, working in Private firm with clean  
 habits, Owns flat at Mysore, seeks employment  
 unemployed 371 Contact Mobile 94480-4125  
 Box No 1157

♣ Vadekatal, Nithruva Kanyabha, Uthraan  
Hi, Kanni, age 26, height 149, B.Tech. (PDA  
employed Rs. 35,000 p m. seeks profession-  
ally qualified employed girl in Chennai  
Thakkal acceptable. Send horoscope  
biography. Box No. 11591

◆ Iyer, Vadana, Agasthiar, Kottal 36/572  
MS employed in Leading Software Company  
speak fair, qualified employed girl 160 plus  
subject no bar. Ph: 844-24475575 Mo: 990  
11199

• **Igor Bratschenko**, **Komandirant**, **Moscow**  
18, G. Com., Finance Dept., **SALIN G**-bale  
Channel R# 10,000. Own flat looks good  
employed bride Subst. acceptable. Appl.  
with horoscope, bio-data to Ph. 044-5544733  
Box No. 11800

◆ Iyer, Vedarnal, Bharuchwajam, Maksim 4 years, Widower, Two Children Daughte (13) Son (5) working as Asst. Manager Govt. Insurance from unmarried Iyer/Iyengar girl 43 years. Subject no bar. Box No. 11661

◆ Alliance for Telugu Yeladu, Sravasti Gacham, Uthiradam Boy, 171/107M.C.A., S.W.T.C.S. 10,000 p.m. Making from a respectable family. Subject has no bar Educated with no work out job Apply to Box No. 11607

● Iyer, Drabacharanam, Sankalshi, Puram, 31  
5.01, D.Com., Secretary to CMD, Chennai  
13,8801. seeks employed Iyer Graduate: give  
email:ndr\_1989@yahoo.com Reg No. 1188

◆ Iyer, Vadams, Bharathwajam, Maham, 5.8.1975/146cm, B.Sc., M.S. (IT) Bharathidasan University working in MNC Software Engineer at USA seeks good-looking professionally qualified girl Subsect no bar Contact 24742321 & Apply Box No 11604

◆ Vadakalai Iyengar, Sheshamurthwam, Pooram, year 1974, Height 5'4", B.Com., Own Business, Automobile Engineering in Chennai Seeks employed girl from respectable family Ph. 444-25510104 Box No 11605

◆ துவர மழநாடு, மீரமுரணம், கெளண்டிங் பட்டி கோத்திரம், ரோஸ் நடத்திரம், 29 வயது, 5'9", எம்.பி.ஏ. கிட்டி வங்கியில் சிப்களில் பணிபுரியும் வரதுக்கு, திருநெல்வி. எம்.பி.ஏ. பதவி மனமகம் தேவை தொடர்பு கெளண்டிங் பட்டிங் 044-25519164 Box No 11606

◆ Iyer, Vadams, North Arcot, Koundinyam, Barani, 31:5 B, B.Com., Ratione Inform, Vellore, Rs 35,000 per month, seeks graduate also homely girl P.R. Ganesan, No.4, South East Main Road, Gendhinagar, Vellore 632 006 Ph. 044-3340 045/Hub 93453 13210 Box No 11607

◆ சென்னைவில் பணி செய்து வீடு, 30 மாத பட்டதாரி ஊரை செட்டியார் ஸ்பைனல் பட்டி உணவார் பணமகம் தேவை துத நடைவிலை வரதுகளை வேண்டாம் துதகம் அதுபுக செட்டி எண் 11608

◆ Iyer, Brahacharanam, Sankeishi, Bharani, 29/100, B.Sc., HDSC (MCA) fair, handsome Boy working in Chicago USA, seeks home loving, good-looking graduate girl, Subsect no bar Reply with horoscope/Photo to Box No. 11609

◆ துவங்கல், தென்கை, ஆதிரேயம், அல்லது, 08.01.1958, பி.எஸ்.சி. காங்குஸ் இன்ட் ராணிப்பேட்டை, பிரபம் துமபாந துவங்கத்தில் கங்குத் துமபா அதிகை மாத சம்பளம் ரூபாய் 15000 துவங்கல் 9 மார்ச் 1977 பி.சி. 53 துவங்கல் துமபா இன்ட் தெவை செட்டி:34433-77700 93945 07983 செட்டி எண் 11610

◆ துவர, மீரமுரணம் காங்குஸ் கோத்திரம் தகம், 1974 171 செட்டி MCA (MNC) Software Engineer செட்டி:34433-77700 துதகம் பதவி காங்குஸ்கள் செட்டி:34433-77700 இலாத சென் (from respectable family) தேவை செட்டி:34433-77700 93945 07983 செட்டி எண் 11611

◆ Kowsika Tamil Iyer, 49/149/MBA, respectable family, wealthy, young-looking, Madras based Businessman, legally divorced without encumbrance wants Brahmin bride fair, home-loving spinster/widow. Immediate dowryless simple marriage. Send horoscope, photo and full family details in the first reply itself. Box No. 11612

◆ Iyer, Vadams, Haricham, Bachelor brothers 1) Kattar, 44:5 B, M.A. B.T.D. B.S.N.L. employed Rs 11,000 p.m., seeks educated, good-looking employed/unemployed girl below 40 years. 2) Tirumanam, 37:5 F, M.A., M.Phil., B.Ed., employed as Teacher, Rs 4,000 p.m. seeks educated employed girl below 33 years Subsect no bar Ph. 044-2473 1434, 94440091935 Box No 11613

◆ மீரமுரணம், மீரமுரணம், மீரமுரணம், கோத்திரம், 31 உயரமுரணம், 32 வயசு தகம், இத்திவ் அரசு அகாடமிசெட் கட்டுப்பாட்டில் துவங்கல், P.F., Bonus, Incentive இலாத, பணிபுரியும் மனமகத்துக்கு குடும்பமகம் தேவை சென் செட்டி எண் 11614

◆ Iyer, Brahacharanam, Haricham, Kattar, 31 years, 145 cms, B.Sc., (MBA) Boy doing Own Construction Business along with his Brother, Income more than Rs 25,000 per month Seeks Iyer qualified bride Subsect acceptable Phone 044-3215 1399 044-2535 0054 Box No 11615

◆ Vadukla, Vadams Bachelor, Pushyam, 44, 5'8", smart Post graduate Dip in Tale's Earning Rs 35,000 p.m. seeks fair graduate home loving musically inclined Spinster bride Apply to Box No. 11616

◆ Iyer, Brahacharanam, Koundinyam, Maham, 24:6 M.Sc., Comp Sc., Senior Technical Analyst in M.C.L. Rs 25,000 p.m. clean habits, seeks fair looking, educated homely girl Ph. 04515 344429 Box No. 11617

◆ Iyer, Brahacharanam, Viswamithram, Chithrai, 21, B.Sc., Final, Diploma Electronics & Communications Engineering, Diploma Computer Hardware employed Chennai 8590, 165 cm, seeks fair graduate employed girl Reply with horoscope to Box No 11618

◆ Iyer, Vadams, Kousika Gathram, Sathiyam, 24, 44, B.S., (Engineering @ I.T.S. Pilani) Engineer, Doing M.B.A. Rs 15,000 p.m. seeks domestically well trained graduate working girl Vadams or Brahacharanam preferred Ph. 044-22741514 Box No 11619

◆ Wanted suitable Iyer bride for Iyer, Vadams, Bharathwajam Pooram, age 33, 5'5", P.G. employed in leading national publication, Chennai, drawing Rs 160 lac p.m. subsect no bar Contact Ph. 044 2474 3304 Box No 11620

◆ Vadams, Haricham, Revathi, 31, 112 cm, 15,000 Leading Pesticides Company at Hyderabad as Sales Manager seeks suitable bride, N. Narayanan, 14 A, Tiruppanar Street, East Tambaram, Chennai - 59, 9444329010

◆ மாதவ கன்னடம், பங்காடு கோவிலி உயர்நாயகி, 31/173/10,000 M.Com., OPCS துதியார் துவங்கல் மனமகம் தேவை துதகத்துடன் செட்டி:34433-77700 93945 07983 Ruby Flats 15, 17th Street, Mangalapur, Chennai - 41, Phone - 044-3537 1628.





◆ Iyer, Vadamar, Srivathsam, Uthiradam-3, 29/188cm, 5 E (Instrumentation), fair, Sriwara Engineer, Chennai, 18.09.91. p.m. seeks tall, good-looking bride Contact S.Venkataraman, 135, Chandran Nagar, Chennai, Chennai - 44, Ph 22417462

◆ ஐயர், வடமார், பரதவாஜம், பூரட்டாதி, தரார்ஸ் பிராஜ்-மேட். 7.4.47, 164 cm, salary 50,000/ Manager Shokor's A Cite Bank, Associate, சென்னை சிவந்த திறம், அழகான தேற்றம், தெய்வபக்தியும், நல்ல நடத்தையும் உள்வயக்கு குடும்பப்பரங்காண வேலையில் உள்ள இயலாத பெண் தேவை. டிபோன்.044-24990158. ஆர். மிஸ்யந்தான், 10/12 வேலு பிரதர் தெரு, சி.ஆர். காவலி, கமலாபுரம், சென்னை - 600 004.

◆ Iyer, Brahacharanam, Bharadwajam, Antlam, 31.5.1975, 6'1", fair, Handsome. Graduate Dip Computer Managing Large Agricultural Land Holdings Lalgudi, Trichy affluent seeks graduate Iyer girl above 5'4" prepared to settle down in Lalgudi. Subject no bar Contact Subramanian, 15, East Mead Street, Lalgudi, Trichy 6431-2541137

◆ Iyer, Madhwa + Vadama, Vadula, Thiruvadhvan, 14.5.51, O.T.E.D., B.A., B.Ed. Teacher, Govt. Salary Rs. 8100/- very fair seeks handsome girl, subject & job no bar Subba Rao, 15, Eastward Kari Agraharam, Manalapuram, Pin-405 734, Tiruchalur Taluk. Phone : 84(53) 333288

◆ வடமார், கொளிகம், ரோயினி 16.2.75/5.8. OME. Indian Navyவில் Officer, Mumbai, Rs 13,000/- ஸ்ரூக்கு பத்த சேலங்குதல் செல்லும செலவாக பெண் தேவை ஜாதகம் அனுப்பியு R. Sundar, A3, Mahalakshmi Flats, Sivakami Street, Srirangam Nagar, Perungalathur, Chennai - 600 063.

◆ செளரங்குட்டி, கந்த கையம் செளரங்கு கோத்திரம், ரோயினி நடத்தவரம், வயது 31, உயரம் 165 செ.மீ., 5.5. 10M செலவு கு. பதினாறுததவரம் தொடர்புக்கு பி.ஆர். பாலகிருஷ்ணன், 7/3 வெங்கடேஸ்வரர் குகர் குன்றாவது தெரு, கெ.கெ. பரகையம். தொலை - 3D. தொலை : 2453123

◆ Iyengar, Vadakatal, Vadulam, Matham, E.11', 1972, S.E. (MBA) Lecturer/MOD Reputed College, Own House, seeks pious, good-looking, employed girl from decent family. M.R. Srinivasan, 89A Karmakallai Agraharam, Kumbakonam - 612 061. Phone : 8433/2423799.

◆ ஐயர், வடமார், பரதவாஜம், செந்திரம், 34, செந்திரம் பதாரி, 15.000/- குடும்பம், அறிவிட்டம் 4யாதும், 7வ

இராஜ, 55 செமியம், உட்பிரிவு: சமந்தம் மணப்பெண் தேவை வி முரளிதான் 49/44 இராமர் நகர துறைமுகமிப்பட்டு செலம் 636 007, டிபோன் 9360830159

◆ வடமார், கொளிகம், ஐயர், 1975. எம்.காம்., எம்.பி.ஏ. 39,000 170. டிபோன் 9360830159

◆ மலையாளி நாயர். 11/170 செ.மீ. வ.ர.ச.யில் வெல்வர் மாத வருமானம் 20,000 பெறும் மணமகனுக்கு இதே இனத்தை சேர்ந்த அகம் பணியில் நாக, ஆசிரியை. மருநதாளர், UDC) உள்வயதையை மணமகன் தேவை 9. தேபி 246 7வது குதாக்குத தெரு குதித்தகம் - 639 104 கருா டிபோன் 9894608883

◆ ஐயர், வடமார், கொளிகம், சித்திரம் 2, 34 பி.காம். 5.8 சிவந்த திறம். 8500. தனியார், பணியிலும் வாழுகை 10 +2 (அ) பட்டதாரி பத்த குடும்பப்பரங்காண வேலையில் உள்ள இயலாத பெண் தேவை. டிபோன்.044-24990158. ஆர். மிஸ்யந்தான், 10/12 வேலு பிரதர் தெரு, சி.ஆர். காவலி, கமலாபுரம், சென்னை - 600 004.

◆ Iyer, Brahacharanam, Athiya Kuthram, Visakam 4th padam, Virchiga Rasi, 19.5.14', 8.5c, M.C.A. Sr. Software Engineer, 6'10", Seeks suitable girl. B. Rathinam, 50, Silambam North St., Devakottai. Ph 954641-270188

◆ Iyer, Brahacharanam, Roundipam, Karthika, 15.175cm, B Com. Doing PG Diploma in MRM fair, employed TVS & Sans Ltd., Kullam, Own House in Trivandrum Contact S Viswanath Iyer, T.C 10/2456, Nagamaya Street, Karamana, Trivandrum 695 002 Phone 0471-3342236

◆ Iyer, Vadamar, Bharatwaja, Krikhiga, 11/179 cm, MCA, MBA, M.Phil., 15,000 Brcanna Project Coordinator, Chennai seeks suitable girl Contact R S Vaidyanathan, 4/296 Main Road, NGO Colony, Coimbatore - 33 Ph : (0423) 2644236

◆ Iyer, Vadama, Bharatwaja, Uthiradam-4, 14, 071, employed in Hindustan Power plus Ltd., Madur, Rs 14,000/- p.m. Boy seeks suitable bride No demands M G Radhakrishnan, Old No 47/New No 32, Wells Road, Egmore, Chennai - 600 008 Ph 844 28192428

◆ Only son (no daughters), 18/5'4", B Com., MCA, employed MNC Bangalore, 3 lacs pa, Hindu Tamil Brahmin cultured (Mother Iyer, Father Protestant Christian) seeks Brahmin Graduate girl, employed/employable from decent family. No other expectations Boy's home-made (Truvadira) available Girl's Home-made not a must Contact - J Anish, Flat 10, Dharmavathi, Perumbalur, Gorgan East, Mumbai-400 043. Ph : 022-26869771.

◆ Iyer, Vadamal, Srivatsa Gethram, Poomam, 37/171, B.E North settled, presently working in U.S with decent salary, seeks computer based Graduate/Post-graduate good-looking girl with good family background. Subject on bar. Contact : 0788-2241419 Address : Raman Narayan, A-15, Surya Vihar, Junwahi Road, Chhilar (Chhalingarh) - 490 020

◆ Iyer, Vadama, Raviyagam, Ayyalam, 1973, 59, M Cam, 9000/- State Govt/Health Dept. Raghu in second, Two Own House at Kalawar. seeks Govt/Private well educated girl, only age K.C.Vidyavathi, 18, Makhan St, Malabar - 632 566. Tel(04173) 242 410 cell 0944324-47328

◆ Iyer, Vadama, Bharadwajam, Poomam, 29, 188, B.E., 35,000 employed Chennai seeks fair, good-looking, qualified girl employed Chennai P.S. Ramaniy, SEA 3, Fernand Apartments, 101, Errikaras Road, Perungudi, Chennai - 600 096 Ph : 044-3541 4490, 9840145393

◆ Thengalai Iyengar, Srivatsam, Ravathi, 24, 17thm, DCE, L&T Mumbai. Rs 14,000 p.m seeks good looking graduate girl Contact : 5 Ronghasanip, 9/5, Perumal West Mada St, Palayamkottai, Tirunelveli Mob 9245402515

◆ Tamil Iyer, Brahacharanam, Bharadwajam, Maham, 16, M.C.A. Executive, Bajaj Chennai, very fair, slim, good-looking seeks fair, slim, good-looking bride from good family. Send BHP-S. Lakshmanan, G-3, Kannakarasal Apartment, Melur Road, Melavasal, Srirangam, Tiruchirappalli - 620 006. Ph : 0431-2434630, 09342226759.

◆ Thengalai Iyengar, Athreya, Thiruvonam, 35, Senior Lecturer, Central University, Central Govt., Tirupati, 35,000/- seeks fair graduate girl Send Horoscope, bio-data to R. Thiruvengadam, T-6-333, Mura Street, Tirupati - 517 101 Phone : 0877-2235289.

◆ ஸ்ரீமதி, வயது 31, 5.7", பிரஜாசகஸம் பிமாநகலகம், ரோஜுனிஸி 1, பு.உ.உ.ப. நுபாயில் வேலை வசுமாளம் ரு. 20,000, வேலைக்குச் செய்தும் பெண் தேவை எனி கையாள் திருமணம் திருமதி வித்யா, 28, 56, ருஜ்நரவசு தேலு, காமராஜ நகர எஸ்ஸுரி, சென்னை - 600 037 சுபோஸ் 25751292

◆ வடமாந டுடாந்தகாடு, சென்னைக்கு கெட்ட 3, வயது 32, 180செ.மீ., 10,000 ரூபாய் கோதுமுள்ள பட்டாசு காய் லுக்கு அருகான பட்டதாரி மணப்பெண் தேவை. சுபோஸ் 25507776 & Krishnamurthy, No. 1, Subash St. Rajaraj Nagar, Vellore, Chennai - 49

◆ தமிழ் ஸ்ரீமதி, பிரஜாசகஸம், வயது 35, 1.65, ஏ.எம்.சு. நாயுடா - சென்னை, 7000, System Administrator, தகப்பனார் இல்கல், நாயா அருகா மணி

சொந்த வீடு நடுத்த பெண் தேவை & Padmanabhan, 217, Ayyahar Kall Street, B.B.Kulam, Madurai - 1

◆ Vadamal, Haritham, Purnavasu, 33/188, M.Com., Self employed 4 Lacks p.m. clean habits & Characters, Own Houses & Properties seeks graduate unemployed home loving girl Phone : 2430889 M Narayanan, 9, Ayekulam Road Kumbakonam 612 001

◆ ஸ்ரீமதி, வடமாந, குத்து கோத்திரம், கோஜுனிஸி, 31 வயது, எம்.எஸ்.எம்., எம்.பி.ஏ., வேலையில் உள்ள கையாளுக்கு B.E., M.C.A., MBA, M.Phil., அல்லது அரசு வேலை பார்க்கும் பெண் தேவை, ஸ்ரீமதி அனுப்பவும். எஸ்.சு. விஸ்வ நாதன், ஆலியம், 19, கருதுவக் காலனி, நத்தவனப்பட்டி, திண்டுக்கல், சுபோஸ் 0451/2428132.

◆ Telugu Brahmin, Konasanna, Vasishtha, Uthiradam - 4, 34, 176 cm, B.E. working in MNC Software, Bangalore seeks qualified Tamil Nadu Based, Telugu Brahmin, Ph(044-22335657/94440077) S. C. Rajasekar, Plot No. 25, Door No. 2, 2nd Main Road, Ram Nagar, Nanganallur, Chennai - 400 041.

◆ தென்னகல் ஸ்ரீமதி மாதவா, 39, 6", மருகசீனிஷம்-2, பி.கா.ம. சொந்த பிரிண்டிங் பிரிண்டிங் 15,000/- துவயிதக் கல்வ மதிப்புள்ள சொந்த F&B & என் கையாளுக்கு குடும்பப்பாங்காள பெண் தேவை வதிப்பாங்குள்ள இல்கல் வசதிபற்ற வாசுலும விஸ்வாப்பிக்கலாம். Parthasarathy, 323, Nieman Apartment, Mayur Vihar, Phase I East, Delhi - 110 091. Ph : 2271 4995.

◆ Thengalai Iyengar, Bharadwajam, Visagam-11, 16.5' 11", M.A., employed Railway Board Permanent 15,000/- seek graduate girl, unemployed preferable No Demand Parthasarathy, 323, Nieman Apartments, Mayur Vihar Ph I East, Delhi - 110 091 Ph 2271 4995

◆ Palakkad Iyer, Vadamal, Bharadwajam, Visakhapatnam, 41 years, 5'8". Senior Position in a MNC Bank, Bangalore Seeks suitably qualified bride Contact Smt. Mala (080-2633 3589) or Krishnan 98412 43815 No. 33-Pandalai Road, Chennai - 600 021

◆ Iyer, Koundinyam, Brahacharanam, Poomadam - 4, 18 3 1973, 179, Japan Language Specialist MNC Bangalore Rs 36,000/- p.m. MA History Japan III Level MBA Studying seeks suitable bride. D Pichai Venkataraman, 6B 1st Floor, 6th Cross, New Byappanahalli, Bangalore 18 Ph (080) 3554 4183

◆ ஸ்ரீமதி கங்கவேலுஸ் (வடமாந) வயது 32, நேயுலம் அகலுதி, 170 செ.மீ., பிரிண்டிங் (பிரிண்டிங்) P.G.D.M. படித்து தகல் கெட்ட



தில் சீனியர் ஈசுப்படுவேன் இவ்விதையாக (MNC பெங்களூரு) பணிபுரிவது உறுதிபடுத்தப்பட்டுள்ளது. வடமேன். சிகுறுத்தல்களும் பிரிவுப் போர்த்து. 28 வயதுக்குட்பட்ட தகுதி மிகுந்த. கர்நாடக இளைய கிழப்பமுள்ள குடும்பப்பாங்கான (ஈசுப்படுவேன் இவ்விதையர் அல்லாது) பண்புகள் தேவை இரத்தம் மற்றும் விவரங்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : ஆர். திரிமதாசுலாசன், 411, குறிச்சி அலகில் பூமிட் பேஸ் II கோவை : 641 021. டிபோன்: 2674 178.

## மணமகள் தேவை

◆ Madhwa Kannada, Kanyaga, Thiruvallur - 2, Sep. 73, (51) cms, Fair, B.Sc., PGDCA, Unemployed girl seeks suitable alliance. Box No. 29994

◆ ஐயர், சிந்துவாசனம், சங்கிதம், விவாகம் - 4, 127 81, 5.3, Master of Corporate Secretaryship தேவியுடன் சிகுறுத்தல் பெண்மணிக்கு நகுந்த நயம் வேலையில் உள்ள போஸ்ட் கொள்கையுடன் பட்டதாரி. 3 வயது வித்தியாசத்தில் தேவை இரத்தம் மிகுந்தது. குடும்பம் பற்றிய தகவல்களுடனும் அனுப்பவும். பெட்டி எண் : 29997

◆ Iyer, Vadama, Kausikam, Suresh 2nd padam, 24 years, 181 cms, BE working in MNC, Chennai, seeks suitable bridegroom. Call : 24482714 or contact ramanipichan@hotmail.com Box No. 29999

◆ ஐயர், வாத்தியா, ஐயர் கோத்திரம், கோலுணி 23, எம்.எம்.சி., 180 செ.மீ. வேலையில் உள்ள பெண்மணிக்கு, பதம ரூ 30,000/- மேல் வருமானமுள்ள Professionally qualified வாள் தேவை பெட்டி எண் : 29100

◆ Thengal Iyengar, Unmarried bride, September 1965 born, Beautiful, well qualified, Master in Finance, well trained in Carnatic Music, US Citizen, well settled and from respectable family. Spiritually inclined seeks unmarried well qualified, good looking, well settled in USA, 41 to 44 years old or Equal age, Brahmin bridegroom with similar interests and background. Send detailed response to Box No. 29101

◆ Iyer, Vadama, Srivastava, Maham-3, Mar in 7th place, very fair, 24/163/58.Cm., well employed seeks qualified groom. Phone : 26542880 Box No. 29102

◆ Telugu Velanadu Brahmin, Chelavay, Karathi, 25 years/157 cms, very fair, M.A. working, speaks professionally qualified, well employed groom - India/Abroad, Subject no bar. Send horoscope - Bio-data. Box No. 29103

◆ Iyer, Vadama, Bharadwaja, Rohini, 24, 148 cms, fair, M.D.S. (Orthodontia) (Mumbai Based) seeks alliance from pastgraduate doctors, age 28-30, with clean habits and good family background. Subject acceptable. Tel : 09214110118 e-mail: surya1308@yahoo.co.in Box No. 29104

◆ தேவக்கம் ஐயங்கொ வாதுவம். கலாதி, 30, விட., 5 ஆம் நிலையில் கியிலாத குறியிய ஈவத்தியேயே சட்டப்படி விவாகரத்து பெற்ற பெண்மணிக்கு நகுந்த ஐயங்கொ மணமகன் தேவை பெட்டி எண் : 29105

◆ 3 வயது கையன் உள்ள சட்டப்படி விவாகரத்து பெற்ற உத்தியோகத்தில் உள்ள, சொந்த வீடு உள்ள 36 வயது ஆத்திரேலா, என்எட் மதம் பெண்மணிக்கு, குறிப்பாகக் குறையில் உள்ள கேண்ட் தீய பழக்கங்கள் இல்லாத பிராமன் வாழ்க்கைத் துணை தேவை விவாகரத்தானவர்களுக்கும் மணம் விவாக இழந்தவர்களுக்கும் விண்ணப்பிக்கலாம் பெட்டி எண் : 29106

◆ Iyer, Vadama, Bharadwaja, Kattai, 19/ 5.4, fair, Madhum Gullid, M.Sc., MS (Biochemistry, working in Boston University, Proficient in Carnatic Music, seeks US/India employed groom. Subject acceptable. Girl expected in September. N. Kumaraswamy, Ph: 22331294 e-mail: nakumaparna@rediffmail.com, Tamil Matrimony.com, Regn No. M. 139927 Box No. 29107

◆ Parents of Iyer girl Brahmacharanam, Genukama, Sadhayan. 24/147 B.E. (ECE) seek professionally qualified well employed Vadama Brahmacharanam grooms. Box No. 29108

◆ தென்குரு ஐயர், கச்சைப்படி, ஆயிரப்பம் 2, கோலம் 23 9.73, 5ft, M.Com., ICWA, Incar, Asst Manager, UTI (Mav) Mumbai (willing to re-locate to any place after marriage) உறுதி நயம் பதம உத்தியோகத்தில் உள்ள மணமகன் தேவை உட்பிரிவு சமீபத்தில். பெட்டி எண் : 29109

◆ வடமேன், வாதுவம், உத்திரம், சட்டப்படி விவாகரத்தானவா. குறித்த இயக்கம், 34 வயது, B.Sc., Chem, Computer in MIT பெண்மணிக்கு 25-30 வயதில் உள்ள, குறையில் 40 வயதுக்குள் பெரிதாடு (ஆ) இந்தியாவில் உள்ள 299 Brahmin மணமகன் தேவை. பணப்படி, இரத்தம் அனுப்பி வைக்கவும் பெட்டி எண் : 29110

◆ Iyer, Kousika, Vadama, Vysakam-3, 24 years 5.2, B.Com., MFC working in ICICI Bank at Madhav Rd. 7500/- p.m. seeks grooms upto 30 PG well qualified employed from decent family. Phone : 8452/2483525 Box No. 29111

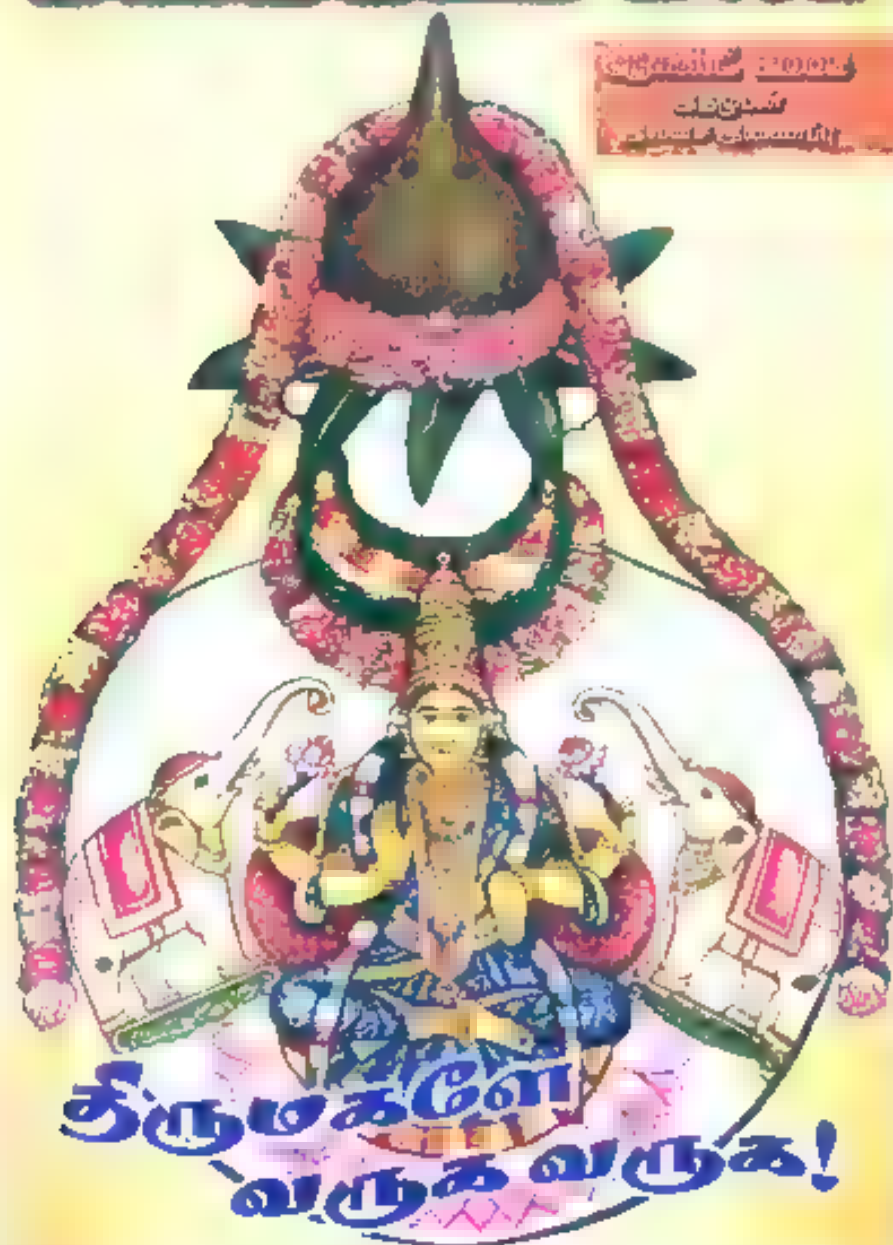


# மங்கையர் மலர்

சென்னை : 2010

சென்னை

சென்னை



# திருமகளே வருக வருக!



ரேவதி சங்கரன்

திருமகளே! திருப்பாவைகள் ஊடு அன்று தேவன்தொழ  
வருமகளே! உலகு எல்லாமும் என்நென்றும் வழிவைக்கும்  
ஒரு மகளே! தெருமால் உரத்தே உற்று வரம்பெரிது  
தருமகளே! தமிழென் தலைமீது தின் தூள் மையே

சாதி, மதம், இனம் இவற்றையெல்லாம் கடந்து  
எல்லாம்வல்ல பரம்பொருள் எல்லோருக்கும் செல்வச்  
செழிப்பினை வாரி வழங்க வாழ்த்துகிறேன்.

செல்வம் என நான் குறிப்பிடுவது நல்ல மன அமைதி,  
உடல்தலம், பொருள் வளம் - நிலவளம், நீர்வளம், நல்ல  
செழிப்பு இவைகளே! தென்னாட்டில் செல்வத்தினை  
வழங்கும் தெய்வமாக இலக்குமியைக் குறிப்பிடுவர்.

அந்தத் திருமகளை ஓய்வொரு இல்லத்திற்கும்  
'வளம்பொழிய வருக! வருக!' என அழைப்போம்  
அருள்பெறுவோம்.

# ஆடிபெருக்கு



ஆற்றங்கரையில்,

அக்கம்பக்கத்தார்

தோழியருடன்

ஆடிப்பாடி மகிழ்ந்து

காவிரி நதியாடிய

பெண்ணாறுக்குக்

காதோஸை

கருகமணி

நாம்பூதலம் ஆகிய

வற்றோடு திரும்ப ஏற்றி மிதக்க

விட்ட காலம் இனி வருவது எப்போமோ? ம... ஆடி

மாதம் 18-ம் நாளைக் கொண்டாடுவதில் குறைவு வைக்க

வேண்டாம்.

நாள்களுகை சாதங்கள், மோர்க்குழம்பு, வடகம், அப்பளம், வறுவல் ஆகியவை பொரித்து காவிரி ஆம்மனுக்கு (விட்டி.வேரே) படைத்து விட்டுச் சாப்பிடலாம்.

சர்க்கரை அல்லது வெல்லச் சாதம், புளியஞ்சாதம், தேய்வாய் அல்லது எலுமிச்சை சாதம், தூய் சாதம்.

எளிய வழிகள்

தேரம் கிடைக்கும் போது (வேலைக்குப் போகும் பெண்களுக்கு) - எலுமிச்சை சாதத்துக்குத் தாளித்து அதில் வேர்க்கடலைவைப் போட்டு ஒரு கிழ டப்பாவில் ஃப்ரிஜிஜில் வைத்து விடவும். சாதம் கலக்கும் போது எலுமிச்சம் பழம் பிழிந்து கொள்ளலாம்.







தேங்காய்ச் சாதத்திற்கு  
தேங்காயையும் முள்ளதாகவே  
வறுத்து 'பேப்ரிஜ்'தில் வைத்து  
விட்டால் சாதம் கலப்பது எளிது.  
புளிக்காய்ச்சை 'பேப்ரிஜ்'தில் ஒரு  
மாதம் வரை கெட்டாமல் இருக்கும்.  
வெள்ளைச் சாதம் மட்டுமே அன்று  
செய்து சொல்லுவாம்.

வெல்லத்தைத் தண்ணீரில்  
கரைத்து வாடி கட்டிப் பாகாகக்  
காய்ச்சிக் கொட்டிக் கவரிக் காலு

பதத்தில் சாதத்தைப் போட்டுக் கிளையும். நெய்யில் முத்திரிப்  
பருப்பு வறுத்துப் போட்டு ஏலப்பொடி. சேர்த்தால் வெள்ளைச் சாதம்  
பெடி!

முள்ளதாகவே செய்து வைத்தால் நிறுவதனம் செய்து  
படைக்கலாடா என்று திருமதி பத்மா  
கேட்டிருக்கிறார்கள். அட!  
எத்தனை மாற்றங்களை நாமே  
விரும்பி ஏற்கிறோம். பிறகு  
இதில் என்ன நயக்கம்?  
பண்டிதையாக  
கொண்டாடுவதுதான்  
முக்கியம்.. இல்லாவிட்டால்  
அடுத்த தலைமுறை மறந்து  
விடும்.



# வரம் தரும் வரலக்ஷ்மி விரதம்

ஆகஸ்ட் 19



**அஷ்ட ஐஸ்வர்யங்களையும் அள்ளித் தந்து நமது துயரத்தை நீக்கி அதிருஷ்டத்தைத் தரும் அதி உன்னதமான விரதம் வரலக்ஷ்மி விரதம்.**

கன்விப் பெண்கள்  
முதல் கல்யாணமான  
காமங்களிப் பெண்கள்  
வரை இந்த விரதத்தை  
மேற்கொண்டு  
வழிபட்டால் கேட்ட  
வரத்தை வரலக்ஷ்மி  
தருவாள் என்பது உறுதி.

ஆவணி மாதம்  
பௌர்ணமிக்கு முன்பு  
வரும் வெள்ளிக்  
பிறைமையில்  
கொண்டாடப்படும் இந்த  
விரதத்தினால் குடும்பம்  
மேன்மையடையும்.  
எவ்வோரும் நல்வாழ்வு  
வாழ்வர், செல்வம் செழிக்கும். சித்தனை தெளிவுறும். எங்கும்  
மகிழ்ச்சி நிலவும்.



# புத்தக ரோஷி எடுத்துக் கொள்ளலாமா?



**பா**ண்டிச்சேரியிலிருந்து சாந்தி என்ற வாசகி தனக்கு யாகுமே பெரியவர்கள் குடும்பத்தில் இவ்வளவு என்றும், வரலக்ஷமி விரதம் எடுத்துச் செய்ய ஆசையாக இருக்கிறது என்றும், (வடமொழி கலோகம் தெரியாது என்று சொல்லி விட்டுத் தயங்கியபடியே) எளிய செய்முறை விளக்கம் கொலவித் தருமாறு கேட்டாள். தொலைப்பிரிவில் விடுக்கப்பட்ட அந்த வேண்டுகோளை நிறைவேற்றுவது பங்கையர் மலையர் நடவடிக்கை அல்லவா?

## வரமருள்வாய் வரலக்ஷி

**வ**ரலக்ஷி முதலோ அல்லது பாடலோ வாங்கி வீட்டின் அருகிலுள்ள கோவிலில் அள்ளை காலடியில் வைத்து விட்டு வீட்டுக்கு எடுத்து வந்து பூஜையறையில் வைக்கலாம்

ஆளணி மாதம் பொன்னாடிக் குழன்வருமா வேளளிக்கிழமையில் இந்த விரதம் கொண்டாடப்படுகிறது. முதல் நாளை வீட்டை மெழுகிக் கோவிலிக்கு வைக்கலாம். பூஜை அறையில் அல்லது நடு வீட்டில் மாக்கோவம் இட்டு, அதன் மீது ஒரு பஸ்கையை வைக்கவும். பஸ்கை மீதும் கோவம் போட வேண்டும். அந்தப் பஸ்கையில் நெல் பரப்பி அதன் மீது வாழை இலையை வடக்குப் பக்கம் துளி இருக்கும்படி போட்டு அதன் மீது பச்சரிசியைப் பரப்பவும். ஒரு பித்தளை அல்லது செப்புச் செம்பை வைத்து அதில் முக்காலுக்கும் மேலாக பச்சரிசியை திரப்பி அதில் வெற்றிலை ஐந்து, பாக்கு இரண்டு, ஐந்து மஞ்சள்



விழங்கு, ஒரு ரூபாய் நாணயம்,  
சுயதோஸை, சுருகமணி,  
சுருவண்ண இடு எல்லாக்  
கோவிலு

கடைகளிலும்  
கிடைக்கும், ஒரு  
எலுமிச்சம் பழம்  
இளவகளை இட்டு  
மாலினலைக் கொத்தாத  
வைத்து அதன் மீது  
(அழகல் இல்லாது)  
நல்ல தேய்க்காயை  
மஞ்சள் தடவி, சுற்றி  
தூந்து இடங்களில்  
சந்தனம், குங்குமம்

இட்டுப் பூசுகற்றி அலங்கரித்து  
வைக்கவும். இதுதான் கலசம்.

வாங்கி வைத்துள்ள  
படத்தை அல்லது முகத்தைக்  
கலசத்தின் மேலே சார்த்தி  
வைத்து (சுறுப்பு கலக்காது) நல்ல  
மங்களசுரமான நிறத்தில் ஒரு  
புது ரயிக்கைத் துளியினை

மடித்து மாணவ போய்  
அலங்கரிக்க வேண்டும்.  
படத்துக்கு அல்லது முகத்துக்கு



சந்தனம்,  
குங்குமப்  
பொட்டு  
வைக்கவும்.  
சிவர கலசம்  
வைக்க  
மண்டபம்,  
வரலட்சுமிக்கு  
தூடை  
அலங்காரமும்  
செய்வார்.  
இதெல்லாம்  
அவரவர்

சௌகரியத்துக்கு ஏற்றபடி  
செய்யலாம். இப்போது  
கலசமும், வரலட்சுமி அம்மனும்  
துயார்.

பூஜை செய்வதற்கு ஒற்றைப்  
படை எண்ணில் தோண்டிக்  
கயிறு (நாட்டு மருந்துக்  
கடைகளில் கிடைக்கும்) வாங்கி  
வைக்கலாம்.

# — புனை செய்வது



**புனை செய்வதே தேவையான**

**செய்கைகள்**

நிங்கள் உருந்த சிவந்த புது

மந்தரவினாவு மிடுகையா : பிள்ளையார்

அவலது சிறு பிள்ளையார் உருவத்தை வைத்து

அதற்கு சத்தமம், குவதும இட்டு புது வைத்து

அலங்காரம் செய்ய வேண்டும்.

பிள்ளையாருக்குப் படைக்க : வேறறிவை, பாக்கு, பழம்.

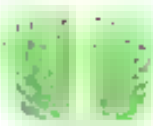
வரலக்ஷிக்குப் படைக்க : வேறறிவை, பாக்கு, பழங்கள்.

பாயசம், வடை, தேங்காய் இவைகளைத் தயாராக வைத்துக்





# எப்படி?



கொள்ள வேண்டும். வெள்ளிக்கிழமை என்பதனால் (10.30 முதல் 12 மணி வரை) ராஜ் காவடி 9 மணிகளே பூஜை செய்து விடலாம்.

**பூ**ஜை செய்பவர்களைக் கால்களைக் கழுவி விட்டு, கவசத்துக்கு முன்னால் இடப்படுதலாக ஒரு பலகையை இட்டு அமர வேண்டும். முதலில் வணங்கி, மனதார 'குற்றம் குறைகள் இருந்தால் மன்னிக்கவும்' என்று மனதில் வேண்டியபடி பூஜையைத் தொடங்கலாம்.

முதலில் பிள்ளையாரை மலர்களால் அலங்கரித்துக் கையைக் கூப்பிக் கொண்டு கைநிறைய மலர்களை எடுத்துத் தெரிந்த தமிழ்ப் பாடலைப் பாடலாம். தெரியாவிட்டாலும் பரவாவிடுவது. ஒளவையின் பாடலைப் பாடலாம் :

பாலும் தெளிந்தனும் பாகும் பருப்பும் இளவ  
நாலும் கலந்துவக்கு நான்தருவேன் கோலம் செய்  
துங்கச்சரிமுனத்துத் தாமனியே நீ எனக்குச்  
சங்கத்தமிழ் முன்றும் தா.

(அல்லது)

ஐந்து கரத்தவை ஆனை முகத்தனை  
இத்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை  
நத்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுத்தினைப்  
புந்தியில் வைத்து அடிபோற்றலின் றேனே!



இளைஞர் சொல்லிவிட்டு வெற்றிலை, பாக்கு, பழம் எவத்துச் சிறிது நீரைக் கையில் எடுத்து இவற்றைச் சுற்றி அந்த நீரை விடவும். இது தியேதனம் செய்வது என்பபடும.

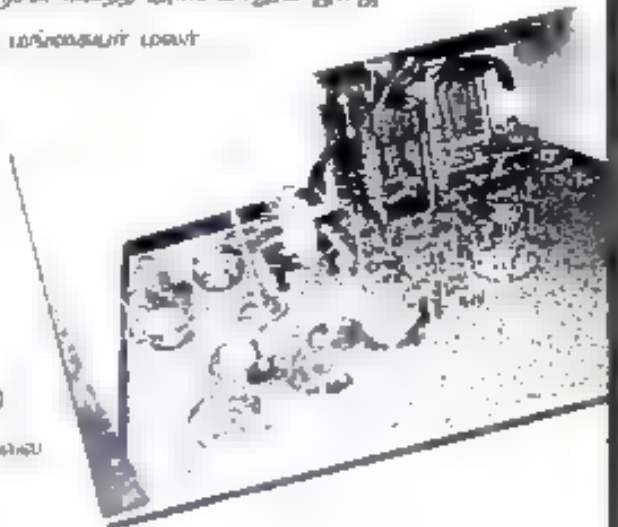
இதன் பிறகு வரலக்கமி பூஜையைச் செய்வத் தொடங்கலாம். மலர்களாலும் மஞ்சள் கலத்த அரிசியாலும் பூஜை செய்யலாம். இந்த மங்கையர் மலர்

புத்தகத்தில்  
தரப்பட்டிருக்கும்  
தமிழ்த்  
துதிகளைப்  
படித்தாலே  
போதும்.

இளைவனை  
வணங்கி மொழி  
தேனவயிலவை. நூலு  
மளையும் சரியான  
குறிக்கோளும்

இருந்தாலே வெற்றி திச்சலம்

துதிகளைப் படித்துபின் தேவகாண்ட உடைத்து எவத்துப் பழங்கள், வெற்றிலை, பாக்கு, பாயசம், வடை இவைகளைப் படைக்கவும். அதனைத் தொடர்ந்து கற்பூரம் ஏற்றி கடைத்திற்கும்.

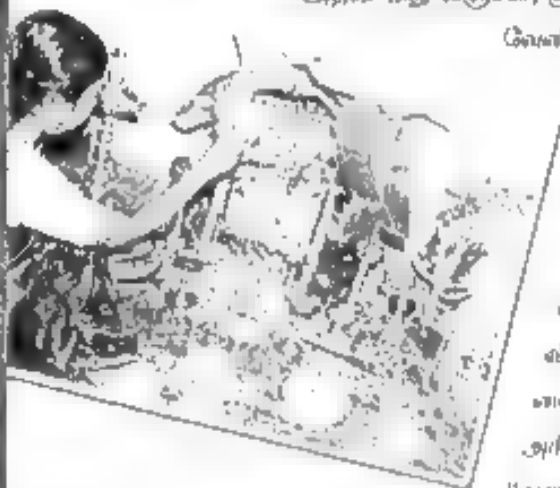




வரலக்ஷி அம்பலனுக்கும் காட்டும் போது 'எல்லா நன்மைகளும், செல்வங்களும் நிறைவாகப் பொழிய வேண்டும் அம்மா' என்று வேண்டி வணங்கவும். வரலக்ஷி பிறகு அம்பலனுக்கு அருகில் வலத்துள்ள தோண்டிச் சாடைக் கிழக்கு தோக்கி அமர்ந்து

பெண்கள் வலது கை மணிக்கட்டிகல் கட்டிக் கொண்டு

அதன் மீது மஞ்சள், குங்குமம் வைக்க வேண்டும்.



பூஜை முடிந்த

மறுநாள்

காலையில்

அம்பலனுக்குக்

கொஞ்சம் பால் பழம்

வைத்துப் படைத்து

விட்டு, பூஜையில்

வைத்த அரிசியை

அரிசிப் பானையில்

"வளரக் பெருக" என்று

போட்டு உபயோகிக்கலாம்.

கோயில்களை எதுவானாலும் உள்ளவ்போடு வேண்டி வணங்கினால் போதும். வரலக்ஷி அருள் பொழிவான்! செல்வம் பொங்கும்! மகிழ்ச்சி நிறையும்!

# அஷ்டலக்ஷ்மி



1. **மஹாதேவீ:** மஹாதேவியம் மஹாமாயாம்  
சங்க சக்ர சதுர்ப்புஜாம்  
பத்மாவதினே பத்மஹஸ்தாம்  
பத்மாஸ்து மஹேநாஜ்வலாம்



2. **தானபலக்ஷ்மி:** தானவான் நகீர தேவீம்  
தானய வக்ஷ்மீம் ஸுபரதாம்  
பத்மதேத்ராம் பத்மமுகீம்  
ஸாலாபரண பூஷிதாம்



3. **தனவக்ஷ்மி:** மஹாதேவீம் மஹாமாயாம்  
தனாகாஷண ஸூத்ரீம்  
தனாதீஷ டான மாதஸ்கீம்  
தனாதானயா பிவர்த்தனீம்



4. **பாகபலக்ஷ்மி:** பாக்யவக்ஷ்மீம் மஹாதேவீம்  
பாக்ய பாக்யாபி வர்த்தனீம்  
மங்கல ஸ்வரூபாம்போதேவீம்  
மாங்கல்ய மணி பூஷிதாம்

5. **ஸந்தானலக்ஷ்மி:** ஸௌந்தரீம் ஸூத்ராமுகீம்  
ஸத்ஸந்தான அபிவர்த்தனீம்  
ஸௌபாக்ய ராஜ்ய ஸம்மானாம்  
ஸர்வ ஸௌபாக்ய வர்த்தனீம்

# ஸ்தோத்ரம்

6. வசுலக்ஷ்மி: கிரீடினி மஹாவஜ்ஜே  
ஸஹஸ்ர ருபினோஜ்வலே  
வ்ருத்தப்ராண ஹரே ஸகந்தீ  
நாராயணி நமோஸ்துதே

7. கஜலக்ஷ்மி - ச்ரீங்கார வேத்யா ச்ரீங்கார  
பூஜ்யா ச்ரீங்கார பிதகா  
ச்ரீங்கார வேத்யா ச்ரீங்கார  
கஜலக்ஷ்மி நமோஸ்துதே

8. வரலக்ஷ்மி: பத்மாஸனே பத்மகரே  
பத்மமாலா லிபூஷணே  
லிஷ்ணு பத்னீம் மஹாதேவீம்  
வரலக்ஷ்மி நமோஸ்துதே

9. நமஸ்காரம்:  
யாதேவீ ஸர்வ பூதேஷு  
லக்ஷ்மி ரூபேண ஸம்ஸ்திதா  
நமஸ்தஸ்ய நமஸ்தஸ்ய  
நமஸ்தஸ்ய நமோ நம:

10. மங்கள ஹாரதி:  
மங்களம் தேஹி மஹாலக்ஷ்மி  
ஸர்வ ஸௌபாக்யபதாயினி  
லிஷ்ணு பத்னீ நமஸ்துப்யம்  
மஹாலக்ஷ்மயை ஸுமங்களம்







செல்வம் மலரும் செட்டி

- தங்கம் விருஷ்ணமூர்த்தி

தூட்டில் வாழ்ந்த புலவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர் முத்தப்பர் என்பவர்; இவர் திருவாய்மால் மொழிந்த எதுவும் அப்படியே நடந்தது!

அத்தனைய நினைமொழி மாந்த ராய் விளங்கிய

இவர், தன் இனத்து மக்கள் அனைவரும் செல்வர் செழிப்புடன் வாழ வேண்டும் என்று உயர்ந்த நோக்குடன், திருமகனைக் குறித்து ஏற்று பாடல் களைப் பாடினார்.

அவற்றுள் ஒன்றாக

"காடு வெட்டிப் போட்டு" என்ற நுவலும் பாடல் அனைத்து நகரத்தாராலும் போற்றிக் கொண்டாடப்படுகிறது இப் பாடலை விட்டும் கவியிலும் அ எழுதி வைப்பதை வழக்கமாகவே கொண்டிருந்தனர்!



பாடல் :

"காடு வெட்டிப் போட்டுக் கட்டி நினைதிருத்தி

வீடு கட்டிக் கொண்டிருக்கும் வேள்வணிகர் - வீடுகட்டு

அவ்வாறுக்கு வந்த எங்கள்

அப்பா

இலக்குமியே

என்றாக்கும்

நீங்கள் திரு..."

(திருமகளை

'எங்கள் மமா,

இலக்குமியே'

என்று உரிமை

புடன் அழைத்து

என்றும் எங்

ககைய விட்டு

நீங்களிரு என்று வேண்டுகள் புகிறார் முதற்பாள்)

வண்ணக்காயம் மீட்டி நவ்ய

பாணி விவாசிகள் என்பவர்,

'திருவான் அந்தாதி' என்பது தான்

நரவில் திருமகளில் சிறப்பினைக்

குறித்து 1961-ம் ஆண்டு இயற்றினார்

# திருமகனே வடுக!



மார்.

இம் நூலில் அடங்கியுள்ள முதல் பாடல் 'திருமகனே' என்று துவங்கி, 'திருமகனே' என்று முடிவிறது!

இந்தத் திருமகள் அந்தாறியில் அடங்கியுள்ள முதற்பாடலையும், இறுதிப் பாடலையும் தினமும் பாராயணம் செய்து வர, இவ்வத்தியல் லட்சுமி கூடாட்சம் தாண்டவமாடுவதுடன், அஷ்ட ஐஸ்வர்யம் என்று அழைக்கப்படும் சூரியம், செல்வம், புத்தி, மன உறுதி, உணவு, வீரம், நற்க்கட்பேறு மற்றும் விரும்பியதை விரைவாக முடிக்கும் ஆற்றல் ஆகிய எட்டும் கிட்டும்.

முதற்பாடல்

"திருமகனே! திருப்பாற்கடல்

ஊடு அன்று தேவர்கொழ

வருமகனே! உலகு எல்லாமும்

எவ்வென்றும் வாழ்வவக்கும்

ஒரு மகனே! செடுமால் உரத்தே உற்று

வரம்பெரிது

தருமனே! தமிழேன் தலையிது

நின் தாய்மையே"



(பொருள்) திருவாலிய செய்ய மகனே! திருப் பாற்கடலை அமுதத்துடன் தேவர்கள் தொழும்படியாக வந்த பெண்ணே! உலகம் யாவற்றையும் உலகு செல்வச் செழிப்பால் வாழ்வவைப்பவனே! திருமாவின் மார்பிலே தங்கி வீரத்தைத் தந்து அவருக்கு வெற்றியைத் தருபவனே! அடியேன் தலையின் மீது உனது திருவடிகளை வைப்பாளாக!



## இறுதிப் பாடல் (100 வது பாடல்)

"செவிப்புறு யோகமும் முயன்று ஆதரித்து தனமுமவர் செய்து  
இனிப்புறு தோத்திரமும் செய்ய வல்லவர்க்கு எத்திசையும்  
தொனிப்புறு சீர்தலி நல்கி கலியாவிய துன்பொழித்துச்  
செவிப்புறு கன்மமும தீர்ப்பான் கமலத் திருமகனே..."

சதக நூல்கள் என்பன, வாழ்வியலின் அடிப்படைச் செய்திகளை எளிதில் நினைவுகொள்ளும் வகையிலே தொகுத்துக் கூற எழுந்தனவாகும்;



திருமகள் எங்கே வாழ்கிறாள் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது; குமரேச சதகம், அறுப்பளீச்சர சதகம் ஆகியவற்றில் திருமகளின் இருப்பிடங்களைக் கூறும் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. அவ்வளையில் குமரேச சதகத்தில் அமைந்துள்ள இந்தப் பாடலைப் பாருங்கள்!

"கடவா ரணத்திலும் கங்கா

சலத்திலும்

கமலா சலத் தன்விலும்

காசுத்தன் மார்டிலும் கொற்றவர் இடத்திலும்

காவிரி கட்டத்திலும்

கடமாடு பயிரிலும் பொய்வார்த்தை சொல்வாத

நல்வோ ரிடத் தன்விலும்

ரண சுத்த வீரர் பாடும்



அடர்கே தனத்திலும் கயம்வரத்தன்னிலும்  
 அருத்துளசி வில்வத்திலும்  
 அவர்தரு கடப்பமவர் தனிலும்இர தத்திலும்  
 அதிக குணமான ரூப  
 மடவா ரிடத்திலும் குடிவெண்டு திருமாத  
 மாலா திருப்ப என்றோ  
 மயிலேறி வினைவாடு குகனே புல் வயலிடு  
 மவை மேவு சூழேசனே..”

**பொருள் :**

வலிய அழிய வானைகளிலும், கங்கை தீரிலும், தாமரை  
 ஆனத்திலும், திருமாவின் மார்பிலும், மன்னவாரிடத்திலும்,  
 பசுக்கட்டத்திலும், நன்கு முற்றி வளர்த்து காற்றில் தடனமாடும்  
 நெற்பயிர் விளைவிலும் பொய் பேசாத சான்றோரிடத்திலும், நல்ல  
 சுபம் பொருந்திய மங்கலம் நிறைந்த இல்லங்களிலும், வீரர்களின்  
 தோள்களிலும், அரசனின் கொடியிலும்,

பெண்டிர் தங்கள் மனதிற்குகத்த

மணானனைத் தேர்த்தெடுக்கும் கயம்வர  
 மண்டபத்திலும், துளசி, வில்வம்  
 ஆகியவற்றிலும் பூத்துக் குலுங்கும்  
 கடம்ப மரங்களிலும், பழங்களின்  
 கவையிலும், தேர்களிலும், அதி  
 அழகும், குணமும் மிக்க பெண்டிர்  
 கனிடத்தும், திருமகளாகிய  
 மகாலட்சுமி தீங்காது இருப்பாள்.





அறப்பன்சீச்சு சதகம்

பொருள் :

நம்பரி முகத்திலே

மனனவரிடத்திலே

நாகரிக மாமணவிலே

நளின மலர் தன்னிலே

கனிவத் தருவிலே

தனற கொண்ட பைத்துள்

விலே

ஈழபடைபவர் வாழ்விலே

கடலிலே கொடியிலே

கல்பாண வாயில் தன்னிலே

கடி தகாடத்திலே

நற்செந்தெல் வினைவிலே

கதிர் பெறு வினக்கத்தினிலே

பொதுபுடைய சங்கிலே

மிக்கோர்கள் வாக்கிலே

பொய்யாத பேர் பாலிலே

பூத்தடத் தன்னிலே

பாற்றாடத் திடைவிலே

போதகத்தின் சிரசிலே

அரும் கொஞ்ச கொதை மலர்

மயங்கை வாழிடம் என்மர்

அண்ணல் ஏன தருமை

மதவேள்

அறுநாழும் மனதில்

நினைதரு சதுரகிரி வளர்

அறப்பன்சீ சுர தேவனே"

(ராஜலட்சுமிபாய்) நல்ல  
குதிரையின் முகத்திலேயும்,

(விஜயலட்சுமிபாய்) நுருமத்தின்  
வழிநடக்கின்ற மண்ணிடத்திலும்,

(விரகலட்சுமிபாய்) நயத்தக்க  
நாகரிக மூலங்களாகக் கொண்டவர்  
இல்லங்களிலும்

(புஷ்பலட்சுமிபாய்) அழகிய  
பூக்களிலும்.

(பிரகத்தா தேவியாய்) வில்ல  
மரத்திலும்.

(பூபாய்) தேன் சொரிவின்ற  
துளிக் செடியினிலும்.

(மகாலட்சுமிபாய்) ஈழபடைப  
பெண்கள் வாழ்விலும்,







(சாகரவட்கமியாய்) பரதது வினங்குவின்ற கடவிலும்

(துவதுலட்கமியாய்) தேசத்தின் கொடியிலும்,

(ஐஸ்வர்யலட்கமியாய்) நிருமணம் தட்கின்ற மானிகையின்

வாயிலிலும்..

(தூர்காலட்கமியாய்) பாதுகாக்கப்பட்ட தலிலும்,

(நான்பலட்கமியாய்) செத்தெல் வினைவின்ற திலங்களிலும்,

(இடலட்கமியாய்) வலம்புரிச சங்கிலும்

(வித்யாலட்கமியாய்) பெரிமேளர்களின் வார்த்தையிலும்

(சாந்த வட்கமியாய்) பொய் பேசாத சான்றோரிடத்திலும்,

(சரசலட்கமியாய்) பூக்கள் நிரம்பிய குளங்களிலும்,

(பொலட்கமியாய்) அமுதமானிய பாறுகுடங்களுக்கு இடை யோடும்

(மருட வட்கமியாய்) யானையின்றி மத்தானிய சிரசிலும் சிறந்த

மாள்களை அணிந்து தாமரைநீர் வாழ்வின்ற மகாலட்கமி பிரியாது வாழ்வின்றான்)

**மினிதர்களின் உடலில் எட்டு விதமான பெயர்களுடன்**

மகாலட்கமி வினங்குகின்றான் என்று சாணக்கியர்

அர்த்தசாஸ்திரத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார்; அதாவது,

பக்தர்களின் இதுபக கமலத்திலே பாக்யலட்கமியாகவும்,

கரங்களானிய கமல மலர்களில் சகலவிதமான நூன்யலட்கமியாகவும்

லீட பூஜங்களில் வீரலட்கமியாகவும், இருதயக் கமலத்தில் நிறைவான

கருணை சத்யலட்கமியாகவும் மேலான குணங்களினால் சீர்த்தி

லட்கமியாகவும் உடல் முழுவதும் அழகைத் தரும்

சௌன்யலட்கமியாகவும் திகழும் மகாலட்கமி என்று மனதை விட்டு

நீங்காத சர்வசாமராஜ்ய லட்கமியாகவும் விளங்குகின்றான் என்கிறார்.

# தேவியாகவதத்தில் கூறப்பட்டவை லக்ஷ்மி ஸ்தோத்ரம்

## புஷ்பா தரசிம்மன்

1. மயூரஸ்ரதா பத்மஸ்தா காமரீகா

வாணி தீபாபாரா

சரத்பார்வண கோமந்தா

ப்ரானாமுஷ்டி கராம பரிமா

2. ஸ்வதேஜஸா பரஜயந்திர

ஸுகந்தசுபாரம் மஞ்ஜரீராம

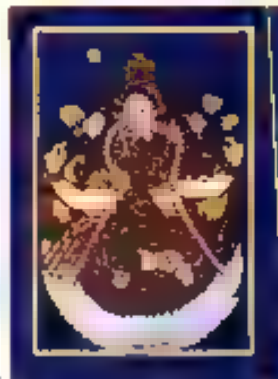
பரதபத் காமுசந்திப கோபாம

ஞாதநிமதிம ஸ்திம

3. சத்பூஷண பூஷாட வாய சோபிதாம் பீதவாஸஸா

சுஷுத்தாஸவாம ப்ரஸுத்தாஸவாம சசுவதனாஸ்திர யௌவநாம்

யாவ ஸம்பத் பாதாநீர்ச மஹாலக்ஷ்மிம பிஜேசபாம



## இவற்றின் விளக்கம்

1. ஆஸிரம் இதுமார் கூழாத அமாதவன் கருநிலிப்ப

மேய வண்ணத்தினான். விநாமரீயே உடுத்தான் கூதிர்

பாயதன் திங்கனேபோல் வயங்குதிர் வீசம்மேனித்

தாய் எழில் திருமா மயனை தளிரடி போற்றி போற்றி.

2. ஒப்பில்லா மேனித் தேசால் ஒளிர்வன் திருக்கண்ணோக்கால்

தப்பில்லா இன்பம் ஈயும் தவனாவான துழவில் காயந்து

கப்பிய மாக நீங்கி உருகிய கூசகா சோதித

திப்பிய உருவான கற்பிற் சிறந்தவன் அடிகள் போற்றி.

3. மணியணி புனைத்து கோல் மஞ்சட்பட்டுடுத்தும் தேவி

பணிவினில் சிறித்திரதாரம் பன்மடங்காக சுவாள்

அணிபெறும் இன்னம் என்று அகன்றிடாது ஒளிரும் அள்ளை

இணிபொருள் யாவும் ஈயும் செல்வி சேவடிகள் போற்றி.

# இலக்குமி துதி

(அகத்திய முனிவரால் இயற்றப்பட்டது)

(அறிவீர ராமபாண்டியரால் தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டது)

(இலக்குமி துதி ஆறு பாடல்களும் மங்கையர் மலர் நவம்பர்

2004 இதழில் நரப்பட்டுள்ளன.

அத்தப் பாடலுக்கான பொருள்

விளக்கம் மட்டுமே இங்கு

கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.)



1. மூன்று உலகங்களையும்

துன்புறுத்தி வந்த அகரர்களை

வென்ற திருமாவின் அகன்ற மார்பில்

அழகாக விளங்குபவனும், தேவ

லோகம் போல் விளங்கும்

கொல்லாபுரம் என்றும் கோலாப்பூரில்

அடர்ந்து அருகும் திருமகளின் பாத

கமகங்கள் இரண்டையும் பணிந்து

வேதங்களைப் பவீன்ற

அகத்தியராவிய யான இத்தத் துதியைப் பாடுகிறேன்.

2. மனமகிழ்ந்து வண்டுடன் இணைபாடி மொய்க்கின்ற தாமரை

மலரின் பொருட்டினைப் போல் காந்தமேனித் திருமாவவன் மார்பில்

நிகழ்பவனே! இந்த உலகனைத்தும் உருவாகியவ அருட்சக்தியே!

திருசரம் கூப்பி உண்ண அன்போடு வணங்குக அன்பருளை ய

குழைகள் தீர்க்கும் தாமரைக ண்ணானே! பணிந்து வணங்குகிறோம்!

3. திருமாவின் தேவ! தாமரை மலர் போன்ற கரங்களை



உடைபவனே! கரும்பிலில் ஏத்தும்  
வேளிலான் ஆன மன்மதனை  
மன்றவனே! அமுதக்கலசம்  
போன்று அருளுயி கரங்களை  
உடைபவனே! பாற்கடையில்  
உதித்தவனே! அன்பர்கள்  
உள்ளத்தில் ஒளிரும் கடரே  
எவ்நெல்லாம் துதித்து  
மகிழ்கிறேன்!

1. தாமரை மலரின் நடுவில்  
அரசி எவ் விவங்குதியனே!  
விவந்த இசைகளைக் கொண்ட

அழகுமயிலே! உனது உடைக்கண் பார்வையிங் கிறப்பினால்  
அன்றோ பிரான் இவ்வுலகைப் படைத்தான். திருமால் காத்து  
நின்றான், இளதிலனைச் சடைமீன் அணிந்த மரணம் அழித்தான்,  
ஆக முத்தொழிலும் இயங்குவது உன் கண் பார்வையின்  
கிறப்பல்லவா! உனது பெருமையை எப்போன்றுவர்களால்  
எடுத்துரைக்க முடியுமோ!

2. தாமரை மலரில் உன்றாய் உன் அருள் நோக்கினால்  
அன்றோ சாமானியனும் கல்வி, அறிவு, சுட்டழகு இவற்றில்  
ஒப்பற்று அரசனைப் போல் விவங்குகின்றனர்! மன்னர்கள்  
போலிலும் வெற்றி பெற்று வாயை சூடுகின்றனர்!



6. செங்கமல மலரில் திகழும் அழகுத்திரு உருவே! கடல் சூழ்ந்த இவ்வுலகில் சூரியனாகவும் சந்திரனாகவும் வாழவைக்கும் நெருப்பாகவும் விளங்கும் பூங்கொடியே! காடு, மலை, மண் இப்படி எல்லாவற்றிலும் வளம் கொழிப்பவன் நீயன்றோ!

7. இவ்வுலகில் உன்னைப் பத்தியுடனும் பணிவுடனும் நான்மறை வல்ல அகத்தியர் இயற்றிய இத்தத் துதினை மகிழ்ந்து படிப்பவர்கள் நேவர்களைப் போல் அனைத்து இன்பங்களையும் பெறுவர். அதோடு, இத்தத் துதி எழுதப்பட்டுள்ள ஏடு வீட்டில் இருத்தாலே போதும் வறுமை அவர்களை ஒருதாளும் அண்டாது!

### வரலக்ஷ்மியால் ஒன்றுபட்டோம்!



வரலக்ஷ்மியைத் “திருமகனே வரகு” என்று தமிழில் வரவேற்றாலும் தலைமுறை தலைமுறையாகக் கன்னடத்திலும், தெலுங்கிலும் பாடல்கள் பாடப்பட்டு வருவது ஒருமைப்பாட்டுக்குச் சான்று. அடுத்த தலைமுறைக்கு மறத்து போகாமலிருக்க உதவலாம் என்பதனால் அந்தப் பாடல்களை மங்கையர் மலர் வழங்கிப் பேருமைப்படுத்து. மலர் மங்கையின் அருள் மங்கையர் மலர் வாசகிகளுக்கு எவ்வென்றும்

வீட்டட்டும்



# வரலக்ஷ்மியாவ்



**லக்ஷ்மி ராஜேவ மா இண்டிசி**  
(லக்ஷ்மி ராஜேவ மா இண்டிசி)

**லக்ஷ்மியை வரவேற்கும் தெலுங்குப் பாடல் :**

1. லக்ஷ்மி ராஜேவ மா இண்டிசி கூர்சாப்தி புத்ரி • வரலக்ஷ்மி  
1. லக்ஷ்மிராஜேவ மா இண்டிசி • லாஸிதமுக் தெலுகொன்ன  
ஸாப்தஸன்ன மத்ய ராஜேவ • ஸாந்தரிபுருத்தாவஸ்தாரி (லக்ஷ்மி)
2. குங்கும பச்சகஸ்தாரி கோரிகதோ கோரோ ஜய்வாது  
அவ்ஸிதமுக் அவசுருகத்தம் சந்ததமுக் சாம்பராணிதூபம்  
மதாநீசு ப்ரீதிகா ப்ரக்யாதிகா ஸமர்ப்பிந்துனம்மா (லக்ஷ்மி)
3. பஸுபு அசர்துலு பரிமளகத்தமு  
பஞ்சபில்லமு பூர்ணாகலயமு  
அந்தமுக் ஸரிகஞ்சு சீரயு  
குந்தனம்பு பச்சநீ ரஸிகா  
மாதா நீசு ப்ரீதிகா ப்ரக்யாதிகா ஸமர்ப்பிந்துனம்மா (லக்ஷ்மி)
4. ரதகஜுரகபநாதுலு நடவக  
தசவித வாத்யமு வெஸ்லம்ரோயக  
தசதிசுஞ்ஞ ப்ரமயிஞ்சி குடக  
மாதாநீசு ப்ரீதிகா ப்ரக்யாதிகா ஸமர்ப்பிந்துனம்மா (லக்ஷ்மி)

# ஒன்றுபட்டோம்!



தென்குடிப் பாடலின் தமிழாக்கம்

அம்மா! வரலக்ஷி வநுவாய்... பாற்கடலின் திருவே (அம்மா)

அம்மா எந்தன் இல்லம் தன்னில்

அழகாய் வந்து நிலையாய் அமர்வாய்

ஒளியாய்த் திகழும் ஸுந்தரியே துளசி அணி திருமாலின்

தேவி (அம்மா)

சூங்குமப் பூ பச்சைக் கற்பூரம் கோரோஜனை ஜவ்வாது

அகிலூடல் சத்தனக் குழம்பு

எங்கும் மனக்கும் நறுமணதூபம்

அம்மா நிறைத்த அன்புடனே

ஆசையாய்ச் சமர்ப்பித்தோம் தாயே (அம்மா)

மஞ்சள் சூங்குமம் வரசம் வீச

நறுமண மலர்களும் பூர்ணகும்பமும்

அழகிய ஜரிஸைச் சேலை ரவிக்கையும்

அம்மா நிறைத்த அன்புடனே

ஆசையாய்ச் சமர்ப்பித்தோம் தாயே! (அம்மா)

நூல்வளைப் படைகள் குழந்து வந்திட

நாறத்துடன் பல வாததியங்கள் முழங்க

உலகே வியந்து உள் பெருமையைக் காண

அம்மா நிறைத்த அன்புடனே

ஆசையாய்ச் சமர்ப்பித்தோம் தாயே அம்மா! (அம்மா)

- துள்ள

# ஹாஸ்யத் பத்ரி பாரம்மா

(பாக்யத் லக்ஷ்மி பாரம்மா)



லக்ஷ்மினை வரவேற்கும் கண்ணடப் பாடல் (தாஸர் கீதே)  
பாக்யத் லக்ஷ்மி பாரம்மா - தம்மம்மதீஸௌ (பாக்ய)

1. ஹெஜ்ஜேயாஹு கியூகியூ ஈஜாத  
ஹெஜ் ஜேயே ந்யாபே ஹெஜ்ஜே நிகுத  
ஸஜ்ஜான ஸாத பூஜா ஸேனாகே  
மஜ்ஜிக ஒளகிள பெஸ்ஸேயந்தே (பாக்ய)
2. கலகா வ்ருஷ்டிய கரகத பாபே  
மனகே மனகே ஸித்திஸி தோபே  
திவகரகோடி தேஜவு ஹொளயத  
ஜவகராயன குமாரிபாபே (பாக்ய)
3. அத்தித் தொளகத பக்தரமணையலி  
நித்யமகோதஸவ நித்யஸாமங்கல  
சத்யவு தோருத ஸஜ்ஜான மனதலி  
சித்த ஹொளயவ புத்தலி பொம்பே (பாக்ய)
4. சங்கேஷ்வத பாக்யவகொட்டு  
கங்கண ஸகய திருஞதபாபே  
சுங்குமாங்கித பங்குஜனலோசன  
ஸெங்கடரமணன பட்டத ராணி (பாக்ய)
5. ஸங்கரே துப்பவ காலலிஜ்ஜரிதி  
ககரவாரத பூஜா ஸேனகே  
அக்கரயுள்ள அளகிரிராயன  
சொக்கபுரந்தர ஷிட்டவனபிரிய (பாக்ய)



## கன்னடப் பாடலின் தமிழாக்கம் :

செய்வத் திருமகனே வருவாய் - எம் அன்னையே நீ  
செய்யவாயின் தாதா காக்கனில் ஒலிக்  
மங்கலத்திருவடி பூமினா வருட  
புவிதர்கள் செய்திடும் பூனா நேரத்தில்  
மோரினில் திகழும் வெண்ணெயாய் போல் (செவ்வ)

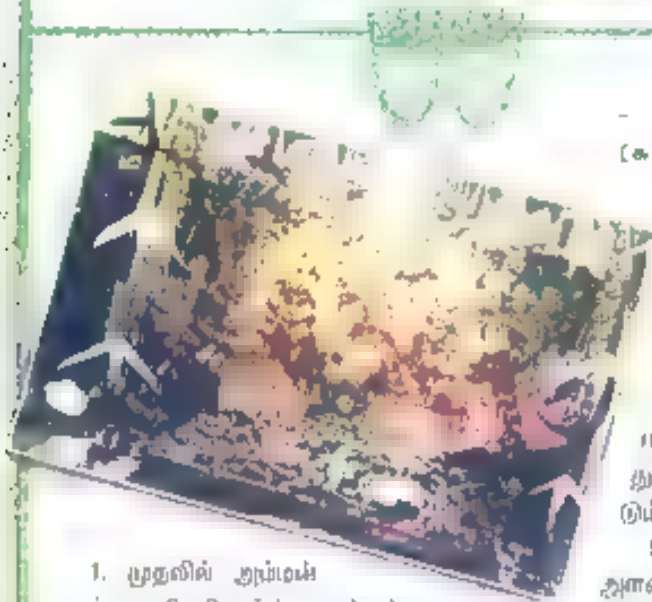
பொன்மறை தன்னைப் பொழித்தே வருவாய்  
எம்மனை தன்னில் திறைவைத் தருவாய்  
ஆயிரம் கோடி ஞாயிறு ஒளியாய்  
தூகனின் மகனே விரைத்தே வருவாய்' (செவ்வ)

அன்பிற்கு அகலாது அடிமார் இல்லத்தின்  
என்றும் இன்பம் என்றும் மலிழவே  
வாய்மையே உயிராய் வாழ்த்திடும் அடிமார்  
சிந்தையில் ஒளிகும் புத்தொளிச் சுடரே (செவ்)

ஞாயிறே இல்லா திறை பொருள் தருவாய்  
காங்கனில் வண்ணம் குறுங்கிட வருவாய்  
ஞங்கும மேவியன் தாமரை விழியான்  
வெங்கடராணனின் பட்டத்து ரானியே (செவ்வ)

நெய்யுடன் காக்கரை பாலுடன் படைத்தோம்  
வெள்ளிக் கிழமையில் பூனா வேளையில்  
எக்கனம் மறவா அழியு ரங்கனின்  
சொக்கும் புரத்தா விட்டவனின் ராணி (செவ்வ)

• கவிஞர் குழியாசன்.



- சுரேந்திரநாத்  
(கருவிராஜசேகரன்  
டபுன்டிஷன்)

லாம்).

4. மெய்  
யிய துண்  
கொண்டு அப  
மன் தகைகளை  
மார்ம் போகத்  
துடைக்க வேண்  
டும்.

5. 'ச' அல்லது 'ச'  
துள்ளள்ள பிரஷ் எடுத்  
துக் கொண்டு கறுப்பு

லா கொட்டு புருவம். கன்னங்கள்  
சுரு விதி. கண் இளமகள் இவற்றைப்  
கொறுகையாக வலைய வேண்டும்.  
தமையுடக்கு நங்கு பெரிய துள்ளு  
கொண்ட பிரஷ்வினாஸ் முடிசைய  
மட்டையாகத் தீட்ட வேண்டும்.

6. உதட்டுக்கு சாந்து அல்லது  
குங்குமத்தைக் குளர்த்துத் தீட்ட  
வும்.

7. இப்பொழுது அம்மனை  
திருமாங்கல்பம், கருகுமணி தாலி,  
நெக்லஸ், தோடு, மூங்குத்தி, கல்லு  
வைத்த பொட்டு, காகமானல  
போட்டு அலங்கரிக்கவும்.

1. முதலில் அம்மன்

முகத்தை விழுதியால் 'டாபா' என்று  
ஆகும் வரை நங்கு தேய்த்துக்  
கழுவவும்.

2. ஒரு கொய் வெள்ளித் தட்டில்  
ஒரு ஸ்பூன் மாஷிங் சோடா போட்டு  
குடான தண்ணீரை நிரப்பி அத  
னால் அம்மன் முகத்தை (முகமும்  
அளவு தண்ணீர் இருக்க வேண்டும்)  
வைத்து கால்கள் வேண்டும்.

3. சிறிது நேரம் ஊறிய பிறகு  
நல்ல தண்ணீர் கிட்டு அலம்பித்  
துடைத்தால் சிறு துலாரங்களில்  
உள்ள அழக்கெல்லாம் கூட வெளி  
யேறி இருக்கும். இதை முகறையில்  
அம்மனின் நகைகளையும் துடைக்க



# அலங்காரம்

கலா அலங்காரம்

1. ஒரு ஆழாக்கு அரிசி, பெரிய சொம்பு என்றால் அதற்கு ஏற்றாற் போல் அரிசி சேர்த்துக் கொள்வதில் துவறில்லை. பிச்சோளவு கருதுவனா, எலுமிச்சை (ஒன்றித் தங்கும்வெள்ளி) அல்லது சாதாரணக் காக இவற்றைச் செம்பினால் போடலாம். விரளி மஞ்சள், ஜாதிக்காய் இவற்றையும் சேர்க்கவும்.

2. செம்பு, பித்தளை அல்லது வெள்ளி செம்பு இவற்றில் ஏதேனும் ஒன்றை கலசமாகப் பயன்படுத்தலாம்.



அல்லது மஞ்சள் கலர்த் துணியாக இருப்பின் லிசேவும்.

\* பெரிய குடுமியுள்ள பெரிய கைஸ் தேங்காயை (கலசம் வாய் கொள்ளளவு உள்ள) கலசத்தின் மேலே வைப்பதற்கு அலம்பி வைக்கவும்.

\* ஒரு அடி கனமான குச்சி அல்லது பின்னையார் குடையில் விடக்கும் குச்சி முன்கிஷி இந்தக் குச்சியை தேங்காய் குடுமியில் பொருட்கவும். இந்தக் குச்சியின் அடியை அலுவலருக்குச் செட்டும் அலங்காரங்களுக்கு ஏற்றது போலிருக்க வேண்டும்.

\* தேங்காயை மஞ்சள் கைசை கலசம் தடவி நடுவில் குங்குமப் போட்டு வைக்கவும்.

\* தேங்காயைக் கலசத்தினால்



3. அம்மன் பாலா ஸௌக்ய கலசத்தில் கட்டவும். இது பட்டு அல்லது வேறு வகையாகவும் இருக்கலாம். அரக்கு, பச்சை



வைப்பதற்கு முன் ஒரு கொத்து மாவிலையும் தாழம்பூ இதழ் களையும் வைத்து, தேங்காயை அதன் மேல் வைக்கவும்.

• தாழம்பூ இதழையும், மாவிலையும் ஒரே சீராக அடுத்தடுத்து கலசத்தில் அலங்கரித்தல் வேண்டும்.

• அலங்கரித்த கலசத்தில் அம்மளை அமர்த்தவும். பின்பு கலசத்தை வாழையிலையின் மேல் அரிசியை சேர்த்து, அதன் நடுவில் கலசத்தை அமர்த்தவும்.

## ஜடை அலங்காரம்

**தாழம்பூ ஜடை** - தாழம்பூ மற்றும் பல வகையான பூக்கள் சேர்த்து அம்மனுக்கு ஜடை சேத்தலாம்.

• தாழம்பூவில் இரண்டு வகை இருக்கிறது. மஞ்சள் மற்றும் வெள்ளை. அம்மனுக்கு மஞ்சள் தாழம்பூ மிக விசேஷமானது மற்றும் வாசனையாகவும் இருக்கும்.

• நம் மனதிற்கு ஏற்றாற்போல் சாயந்தி, அரளி, வாடாமல்லி, மரு.



சம்பங்கி தவணை ஆகிய பூக்களை ஜடை பின்னலுக்கு உபயோகிக்கலாம்.

• அம்மனுக்கென்றே ஒரு அலகு கிடைக்கும் பத்தம் புதிய சில்க் அல்லது காட்டன் சவுரி வாங்கவும். இதனை மற்றவர்கள் (நாம்) உபயோகிக்கக் கூடாது. முதலில் குஞ்சலத்துடன் சவுரி வைத்துப் பின்னிக் கொள்ளவும்.

• தாழம்பூவில் இருக்கும் வெளியில் உள்ள தீன்மான பெரிய இதழ்களை எடுத்துக் கொண்டு, சிறிய துண்டுகளாக வெட்டிக் கொள்ளவும். வெட்டிய தாழம்பூவை இரண்டு இதழ்களாக எடுத்துக் கொண்டு சவுரியின் மேற்பகுதியில் ஆளப்பித்து



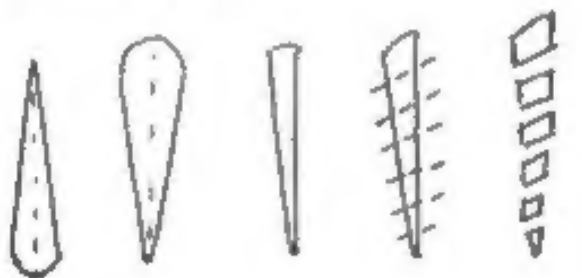
ஊசி நூல் கொண்டு எதத்துக் கொண்டு வடிவும். சவுரி முழுவதும்  
அந்நாள் மூடும் விதமாக வைத்து விடவும்.

• அதற்கு மேல் நம் விருப்பத்திற்கு ஏற்றாற் போல் பூக்களை வைத்து  
எதற்கவும்.

ஜடைகளில் இரு வகை உண்டு •

1. பொட்டி ஜடை
2. கத்தி ஜடை

தாழம்பூ வைக்கும் முறை :



சவுரியுடன் கூடிய  
குஞ்சைம்



• பொட்டி  
ஜடை வகை



• கத்தி ஜடை



கொண்டே வரவும்.

மண்டப அலங்காரம்

\* மண்டபத்தின் இரண்டு பக்கமும் வாழைக் கன்றுகள் கட்டி மாலிவை, தோரணம் ஆகியவற்றை மண்டபத்தைக் கற்றி அழகாகவும், நேர்த்தி யாகவும் கட்ட வேண்டும். (பெரிய ஸ்டீல் இருந்தால் அதை கவிழ்த்துப் போட்டும் மண்டபமாகச் செய்யலாம்).

\* வாழைக் கன்றுகள் இரண்டும் ஒரே அளவாகவும், இலைகள் ஒரே சீராகவும் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.

\* இலைகளை மண்டபத்தில் கட்டும் போது ஒரு துள்ளியோ, அல்லது சிறு குவளை அல்லது பாத்திரத்திலோ குளிர்ந்த தண்ணீரை நிரப்பி அதனால் வாழைக் கன்றுகளை வைத்து மண்டபத்தில் கட்டினால் இலைகள் மூன்று நாட்களும் வாடாமல் இருக்கும்.

\* மண்டபத்தின் பின்புறத்தில் வரலக்கடமி அம்மன் படத்தை வைத்து, முள்ளால் கவசத்தை வைக்க வேண்டும்.

\* சிலர் கலசத்தில் அம்மன் முகத்தை அழகாக வரைந்து வைத்தும் பூஜை செய்வார்கள்.

இல்லத்தேவைக்கான  
அலங்கார துணிவகைகள்.

#72, Cathedral Road, Chennai - 600 086.  
Ph.: 2811 7652, 2811 1355 [www.exind.com](http://www.exind.com)



• Home Textiles • Handicrafts





# தன்னுடைய அன்னங்க



மட்டு போகாத / பேச்சு போகாத  
கொள் / குழந்தைகள் கொடுக்க  
கூடம் / காடம் / கொடம் கொடுக்க



கோவையின் காஞ்சிபுரம்



## ஸ்ரீ தேவி

டெக்ஸ்டைல்

கிளிகள்: கோடு, காந்திபுரம், கோவையின் - 12. போன் : 2422222